I'V corriere

ANNO LVIII NUMERO 36 6/12 SPOTOMBRE 1981

RE **600**

PER MONICA
UN BOCCACCIO
CASTIGATO
E ROMANTICO



Direttore responsabile UMBERTO ANDALINI

Vice direttori GIACOMO ASCHERI GIUSEPPE PEDERCINI

Editory: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA Monica Guerritore protagonista del film di Bevilacqua Bosco d'amore (Foto di Catalano)

SOMMARIO

ATTUALITÀ

Astronautica 18 mondiale Un po' d'ordine nello spazio di Giulio Raiola

Una voce dal cosmo

Venezia '81 Agnolella come me di Lina Agostini

I Beatles Sono sulla via della riconciliazione?

La famiglia dell'anno L'ora della giuria

SPETTACOLO

Dal romanzo di Huxley Un mondo nuovo tra incubi e utopie di Paolo di Valmarana

La canzone è anche un'industria (2) Quando bocciarono Celentano di Lina Agostini

Picasso, il genio rivelato di Renato Gittuso

Rossif: ho girato il film pensando a Proust di Pablo Volta

« Il ladrone » 28 Poca testa e molta croce di Serena Jannicelli

> Intervista a Montesano Io e Gesù due spiriti liberi

18° Festivalbar 36 II successo al contatore

di Piergiado Cavallino

« Dentro il primo cerchio » Il grande terrore del piccolo padre di Giovanni Di Capia

Nell'inferno del traffico con l'angelo custode

« Cronaca » C'è stato una volta il terremoto

« Sestante » 49 La ragazza che canta con tutto il corpo di Limbo Ravel

Vanna Brosio: la radio come me di Maria C. Zanda

Avere Shakespeare nel sangue di Carlo Maria Pensa

II film di Pupi Avati 60 Dagli Appennini alle bande di Giuseppe Gennaro

STORIA DEL TEATRO LIRICO

> Birgit Nilsson, una voce temprata nell'acciaio di Giorgio Gualerzi

Per « Fantastico 65 due » conto alla rovescia

RUBRICHE

Lettere al direttore

Almanacco

In moviola di Guarino & Nava

Dipartimento Schola Educazione di Monica Bernath

Due parole 98 di Padre Cremona

> Onde e suoni di Enzo Custelli

TV3 Regioni di Gianni Rossi

Transistor

AGENDA

Le ridriche di « Agenda » sono da pag. 85 a pag 97 + L'oroscopo e a pag 99 «La schedina • a pag. 98

GUIDA GIORNALIERA

Tutto TV locali e Filodiffusione: pag 67 - Notturno Italiano 99. TVI, TV2, TV3 TV ESTERE: domenica pagine 100 103; lunedi 104-107; martedi 108-111; mercoledi 112-115; giovedi 116-119; venerdi 120-123; sabato 124-127 - RADIO: domenica pagine 132-133; lunedi 134-135; martedi 136-137, mercoledi 138-139, giovedi 140-141; venerdi 142-143. 140-141; venerdì 142-143. sabato 144-145, RADIORE-GIONI E RADIO VATI-CANA: pagina 146,



a pag. 53 "TV JUNIOR" REGALA UN DIARIO MAGICO

Direzione e redazione: v Giandomenico Romagnoai 1 b - 00196 Roma - tel 38 78 • Amministrazione: v Arsenale 41 - 10121 Torino - tel 57 10 • Redazione torinese: v F Postiglione - 10024 Moncalieri (TO1 - tel 647 09 47 • Un numero lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din 47; Malta 22,5 C M , Monaco Principato Fr 6,50; Canton Ticino Sfr 2.50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 25 000 - estero ansemestrali (26 numeri) lire 13 500 - estero ansemestrali (16 numeri) lire 10 numeri) lire 10 numeri (16 numeri) lire semestrali (26 numeri) lire 13 500 - estero annual, lire 34.000 semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCOR-RIERE TV - v. Arsenale 41. 10121. Torino - Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34. 10122. Torino - tel. 57.53 • Milano p. IV. Novembre 5 - 20124. Milano tel. 69.82 • Sede di Roma v. degli Scialoja 23. 00196. Roma - tel. 36.99.21 • distribuzione per l'Italia - Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185. Roma - tel. (061.49.92 - v. Ter-

mopili 6/8 = 20127 Milano tel [02] 28 96 471 (aderente ADN) • distr per l'estero Messagge rie Internazionali - v Calabria 3 20090 Fizzo nasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel 90 70 172 tel [02] 28 96 471 Messagge nasco di Pieve Emanuele (Milano) - Iei 90 /0 1/2

• printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024

Moncalieri (TO) - tel 63 951 • spediz in abb

post. - gr 11/70 - reg del Tribunale di Torino

n 348 del 18-12-48 • diritti riservati - ripro vietata - articoli e foto non si resti duzione luiscono

Quel che fa buono un caffe' e'il caffe'.



Tanto buono che puoi berlo anche senza zucchero. Provalo con il dolcificante





lettere al direttore

Trattamento di favore soltanto per Diana

« Per bacca dei suai giarnalisti la radiotivie ha ricostenito la Torre di Babele: nuo sportivo, infatti, nan può raggittagere la vima, il comundo. il vertice della classifica, ma il " top ", un fortunato periodo di produzione, un succes-so, e un "boam" (rgunle a "boma", termine umrinaro che indica l'antenna, per la vio poppiera, alta a trattegere la vela di randa, figuriamoci!), se il terrorismo è in anmento si tratta di "escalation" terremotati dell'Irpinia abitano ara nei " containers " nan ner contenitori; se ho sete va-do a farmi un "drink", non proudo una hihita, sarebbe disgustoso; un hel mobile non e Mato progettato da un diseviatore, ma da un "designer" ecc., ecc. Ma, dico io, l'itahono che ci sta a fare? Abohamolo, allara, parliamo mui or inglese e buananotte al secchio, E poi la Chiesa ha nholito il latino perché tutti comprendano ciò che si dice... proponga che la messa da qui ni avanti sia in inglese anche anella

Illtima baggianata madarnulc, alla quale tutti hanno disciplinatamente risposto, cone si addice al pecoronismo conformista di noi italimi: il matrimonio del secolo: Carlo non si è sposata con Diana, ma con " Daiana".

Mettianto le cose in chiaro. O Carlo si sposa con Diana, o "Ciarl's" si sposa con "Daiaoa": di qui noa si scappa. Perché al povero principe di Galles deve essere riservato il volgarissimo nome in repellente italiano e la sposina deve invece godere della fine, aristocratica, distintissima pronuncia inglese? Queste parzialità non si fanno: maglie e marito devono essere sempre sul piano di parità, nan le pane" « (Luigi Pailli - Roma).

Meglio il dribbling del matrimonio

* Vorrei aggiungere qualcosa alla lettera del signor G. N., pubblicata sul n. 32, a proposito delle nozze di Carlo d'Inglilterra. la sono una ragazza di 22 anni eppure non mi sono nemmeno sagnata di sorbirmi alla TV le "nozze del sccolo", anzi ci tengo che sinno state un vera "oppio dei popoli", anacranistiche e degne solo dei fotoromanzi. Credo anche che non titte le donne abbiano sparso hierine di commozione per la bella principrssa; le donne hanno ben altro da prinsare, devona lotture per salvaguardare il posto di lavaro, per la pace, per una responsabile e libera maternità. Cevto, esistono anche donne che sbuvano per le nozze dell'errde al troao d'Inghilwera, ma, mi vreda, signar G.N., sono la miniranza (per fortuna!).

Rigimido la risposta che lei dà al lettore, ccedo vhe sarebbe ora di spietterla di considerare gli nomini "fissati" per il calvio, inentre le daune non enpirebbero niente di questo sport. Lo sano una tifosissium, vado sempre allo stadio e vi assicuro che vi sono moltissime donne che si intendono di calcio forse più degli nomini. L'importonte è non orrivare alla violenza.

Il calcio va visto come un diversivo, uno svago, un motivo di discussione, in un certo senso di crescita. Creda che uon sia perciò da paragonare un fenomeno tanto vasto come il calcia con tutti i suoi stimoli, le sue giale, i suoi dolori a un nyvenimento di sapare tanto antico e urmai sorpassato come le "nozze del secolo".

Secondo me i gol, i dribbling, le parate, i traversoni zono così piacevoli a vedersi che nessun matrimonio di regnanti può eguagliarli « (Daniela Pavia - Torino).

Dissensi e dubbi sulle «mozartiane»

 Vorrei rivolgerna al suo collaboratore Giorgio Gualerzi, in merito alla sesta puntata della Storia del Teatro Lirico, "Mozart cerca interpreti di rango?",

Affermare che Murgaret Price non goda di particolare considerazione come interprete mozarliana, quamlo basta leggere una qualsiasi delle riviste musicali di tutto il monda, a meglio ancara andarr a sentire quello che succede in teatro quando la Price canta Danna Anna, Fiardiligi o la Contessa: nri sembra fruncamente assurda, soprattutto, mettere questa splendida cantante in seconda linea vispetto a Thomas Allen, onimo elementa, ma, lui sì, nan ancara uscita dai ranglii di grande promessa per entrare in quelli, definitivi, dell'interpretazione mozartiana.

Discuterei anche la presenza di nomi come la Fomowa

Sintov in imadeale Gotha mozartiano di oggi, ma guello che Gunterzi dovrebbe spiegarr, se ne lin il tempo e la voglia, è il motivo per cui ha dedicato un paragrafo jutero a demolire (meno male che lo ha fatta!) Inlia Varady e non lui trovato due righe per citare il nome di Kiri Te Kanawa. Che questa stupenda ragazza maori non sia rogosciutissima in Italia, dove non ranta quasi pec niente, povoimporta. Importa che la sua Pamina v la sua Fiordiligi, Donna Elvira v la Contessa siano acclamate a Glyndrbourne come a Salisburgo, a New York came a Lombra e a Parigi, Impocta che la critica di tutto il mondo le riconasca superiori e indiscusse doti proprio come interprete mozartiana. E se non è indispensibile condividere gli entusiasmi deliranti della critica francese o anglosassone sona convinto che il nome di questa artista debba entrare di diritta in ogni "panorama" mozartiano che voglia farsi ricanascerr informato e obiettivo . (Giandonato Crico)

Scongiurata da Damiani una «morte da papera»

. Anche se il mondo attraversa una fase difficile e triste per svariati e importanti motivi, le scrivo le classiche due righe per pregarla di risolvere una questione marginale maungasciosa; un dubbio atroce mi tarmenta da anni, mi toglie il sonno e le forze, mi sconcerta e mi deprime, sono alla disperazione e forse mi suiciderò: ma è possibile che in tanti anni aon ci sia stato uno straccio di dirigente, di collega, di subalterna, di fattorino, di lattaio, di regista. di segretaria, di gatto di casa che abbiana ricordato (sottovoce) al giornalista Eulvio Daminni che non si dice " interpetrare" (come fa lui) ma interpretare "?

La mia sofferenza è grande, è tanto triupo armai che andiamii indietro così, fate qualcosa, vi prego, per amore delle orecchie se non altro, e prima che sia troppo tardi » (Ferruccio Bastione - Roma).

Fulvio Damiani è in ferie, ma le fa sapere che rifiuta fermamente di addossarsi la responsabilità della sua angoscia. Comunque, per evitarle il suicidio, promette, da buon toscano, di « sciacquare » con cura la sua pronuncia in Arno

Troppo veloci nel «verbodromo»

* E' più vero che " il tempo è denaro" e guai quandi a chi non lo utilizza con oculatezza e non lo sfeutta appieno in ogni suo fuggente attimo! Ma è anche vero (virtù do proverbi!) che " il silenzio è d'oro"... tanto che lo sapiato che i nuovi americani hanno agginnto un tasto " No music" " "Silence" premendo il quale si impedisre alla infernate maccina somora, per 45 minuti, di vonitar musica a tutto voluue.

Ora queste due massime, fra loro compatibili, ma nel mio casa antitetiche, da tem po mi frullano in mente ogni velta che mi accingo ad ascoltare i Giornali, tele o radio trasmessi. Ha mai uotato caro Direttore, a quale velocità supersonira i giornalisti addetti a tale (delicato) importante!) compito spurino le loro raffiche di notizie, tanto da renderle spesso se non in comprensibili certo inassimo labili? Se si aggiunge allu velocità il superbioso distarco snobistico (tipo Cannuli), le papere (tipo Vannucchi), le scorpacciate di sillabe (upo Frattini)... Se si oggiunge ulla velocità da « verbodromo » il totale annidlamento delle panse tra un titolo e l'altro. con la lagica coaseguenza che la coda di una notizia ' vola" si aggancia = senza " silenzio separatore" = alla testa di nom dolorosa o magari wagica, puù accaderr che non si capisca se, nell'alluvione che ha enlpito il Pakistan, siano per caso deceduti o dispersi, per il crollo della "Piattaforma rivendi cativa", i Segcetari della Lic plice sindacale (i cui nomi non vengono mai ripetnti).

Ovvia ransegnenza: il povero, frastornato tele-radio ascoltatore preme l'OFF e passa alla meritota e (finalmente) silenziosa lettini del sno quatidiano favorito per cercare di sapere e cripire coche accade nel mondo.

Caro Direttore, lei può al meno mettere una pulce nel l'orecrluo, o meglio un disnell'ocrluo (senza far saltare la mosca al naso) a " chi puo" parre rimedia?

Concludendo, il Radiocot riere TV è l'unico canale per far sentire la voce della... mas sa, Infatti i rompiscatole rome me invano si sono attavrati ul telefono durante le radiorn briche vedicenti "aperte" « (Raffaele Ghittoni Roma)



il primo giorno di scuola come una festa

Dopo le vacanze c'è un modo per iniziare felicemente la scuola. Con un bel regalo. Kinder Sorpresa, buon cioccolato al latte e tante sorprese sempre diverse. Perché il primo giorno di scuola sia una vera e propria festa, Kinder Sorpresa.



Kinder IRRIA il buon cioccolato Kinder... e tanta felicità



passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno



i consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO

Settimana dal 6 al 12 settembre

3

Domenica 6

S. Zaccaria Il eole sorge ella 6,41 a tremonta elle 19,36. La lune nasce alla 14,08 a cala alle 0,02.

Lunedi 7

S. Regina, S. Pantilo Il aola sorga alla 6,42 a tramonta ella 19,34. La luna nasce alla 15,04 a cala alla 0,44.

Martedi 8

S. Adriano, Natività di Marie Il sole sorga ella 6,43 a tramonta ella 19,33. La luna nesca alle 15,57 a cale alla 1,05.

Mercoiedi 9

S. Gorgonio, S. Doroteo Il aola sorge alle 6,44 a tremonta alla 19,31. La lune nasce alla 16,47 a cala alla 1,32.

GiovedI 10

S. Nicola da Tolentino Il sola sorge alle 6,45 a tremonte ella 19,29. Le luna nesce alle 17,33 a cela alla 2,27.

Venerdi 11

Ss. Proteo e Giacinto Il sole sorge alle 6,46 e tramonta alle 19,28. Le luna nesca elle 18,14 e cale alle 3,27.

Sabato 12

SS. Nome di Maria Il sols sorga elle 6,47 e tramonta alle 19,26. Le lune nasce alla 18,51 e cela alle 4,32.



DOMANI AVVENNE

Cento anni fa nasceva Vincenzo Lancia, che diventerà il primo grande pilota deila storia dell'automobilismo e un mago della meccanica. Figlio di un industriale torinese, Vincenzo che viene chiamato Censin nonostante il suo fisico robusto, trascorre ii



suo tempo migliore in un'officina di costruzione di biciciette; suo padre, visto svanire il sogno di farne un avvocato, lo aiuta nelle sue inclinazioni e poiché il ragazzo dimostra una straordinaria sensibilità, diventa collaudatori di automobili e ben presto pilota diven-tando campione dei volante. Nei 1906 Vincenzo Lancia impianta un'azienda per la fabbricazione di automobili. La prima Lancia entra in produzione nei 1908.

Modeili di strepitoso successo saranno la Theta del 1913, l'Aprilia e l'Ardea del 1939 presentate al Salone di Parigi. E' l'anno in cui il loro creatore viene stroncato da infarto,



Glovanne Cicalò

Il rosmarino è noto come erba da cucina che si usa nella preparazione di pietanze pesanti fatte con il maiale, ecc.

Questo perché il rosmarino ha proprietà digestive che non sono le sole (ha anche proprietà toniche per l'organismo): con l'infuso di quest'erba si può fare un bagno stimolanta e vivacizzante molto adatto dopo una glornata faticosa.

Preparlamo l'infuso facendo bollire In quattro litri d'acqua, per dieci minuti, le foglie tritate di rosmarino. Filtriamo e versiamo l'infuso nella vasca

Immergendoci in quest'acqua profumata ci sentiremo tonificati e recupereremo energia. Saremo così pronti per affrontare impegni di lavoro o l'allegra compagnia di parenti e amici

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Un dolce può essere preparato con gli ingredienche vedremo: il risultato è superiore alle previsioni

Impastiamo insieme gorgonzola grasso, miele liquido e marsala di Sicilia. Qualcuno resterà perplesso di fronte a questa ricetta che mescola sapori così diversi e contrastanti, ma si ricrederà.

A parte tagliamo a barchetta i gambi di sedano, che farciremo con l'impasto che abbiamo appena fatto. Aggiustiamo le barchette in un piatto da lavola e le mettiamo in frigo.

Ai nostri ospiti offriremo, in qualunque ora della giornata, le barchette di sedano con una bevanda che lega bene: il marsala fresco o con ghiaccio che è un ottimo disselante per l'estate.

ARLIAMO COSÍ



Francesco Sabatini

La parola « facchino » proviene dall'arabo e il suo significato si è degradato col tempo

Gli arabi che commerciavano nei nostri porti erano accompagnati nel secoli passati da una specie di esperto in contratti che li assisteva nelle trattative

Poco alla volta la funzione di questo personaggio si è svalutata e il facchino da esperto diventò accompagnatore dei mercanti, fino a ridursi al rango di colui che portava i loro bagagli.

Poi, generalizzando, con la parola facchino si indicò soltanto colui che porlava i bagagli ai viaggiatori. E, poiché alcuni di loro avevano un comportamento triviale, la parola ha acquistato una connotazione iotalmente negativa. Perciò si è ricorso ad un eufemismo e la parola « facchino » è stata sostituita da quella di « portabagagli »

LO HA DETTO



Pier Paolo Pasolini

La passione non ottiene mal perdono

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

II melograno, conosciuto e gustato anche nell'antica Roma, è simbolo di prolificità.

Questo perchė I suoi frutti sono composti di tanti piccoli grani,

Oggi però ci occupiamo di un melograno di carattere ornamentale - il punica granatum nana — che si coltiva in giardino, ma anche in terrazza, specie nell'età giovanile. I suoi bellissimi fiori si tramutano in frutti che però non sono commestibili.

Tutti coloro che vorranno coltivarlo, lo possono fare molto facilmente partendo dal seme, che deve essere interrato in aprile e con pochissime cure nascerà una piccola pianta che crescerà bena anche se molto lentamente.

Una volta raggiunta una certa dimensione sarà invece opportuno trasferirla in piena terra dove raggiungerà il pieno fulgore.



Rossana Perugina. Di nessuna caramella si può dire altrettanto.



ERUCIRA Caram

in moviola

di GIORGIO GUARINO e GIUSEPPE NAVA

Trintignant colpisce al cuore

Jean-Louis Trintignant e stato scelto come protagonista di Colpire al cuore, un film TV diretto da Gianni Amelio che ne ha curato anche la sceneggiatura insieme con Vincenzo Cerami.

La vicenda, ambientata a Torino, affronta in chiave di polizia e sospettata di partecipazione a banda armata. A questo punto il professore cerca, in modo confuso e impacciato, la solidarietà del figlio liceale II ragazzo, sconvolto e lucido a un tempo vuole sapere chi sia in realtà suo padre e quali possano es-

Jean-Louis Trintignant Il protagonista di Il sorpasso e di Un uomo, una donna e il professore sessantottino di Colpire al cuore di Gianni Amelio



amara denuncia quell'entrotei ra che, più o meno inconsciamente, offre nutrimento e alibi al terrorismo. Un professore universitario nostalgico del '68 è invischiato, un po' per paternalismo un po' per il desiderio di - sentirsi giovane », con un gruppo di suoi allievi. Non è un terrorista però non riesce a liberarsi da una sorta di tacita complicità nei confronti dei suoi allievi. nemmeno quando uno di loro compie un attentato. Quella complicità, anzi, si fa più forte quando il professore si lega a una ragazza ricercata dalla

sere le sue responsabilità dirette o indirette E quindi indaga, lo segue, lo affronta, ascolta le sue imbarazzate giustificazioni e le contesta duramente Finirà col denunciarlo inghiottendo le lacrime

Come si ricordera, Trintignant è stato l'intellettuale pigro sedotto dai fascismo nel Conformista di Bernardo Bertolucci Nel film di Amelio e nel suo protagonista il popolare attore vede una sorta di seguito, sia pure mutato nel segno, di quel conformista e di quella distorsione intellettuale.

COME I BAMBINI GUARDANO IL MONDO

Esiste un mondo infantile autonomo? Com'e visto dal bambino li lavoro dei genitori o il suo futuro da grande? E quando si diventa veramente grandi? A questi e ad altri interrogativi tenterà di dare una risposta - Che cosa faró da grande -, un programma in quattro puntate della Rete 1, nato - dalla parte dei bambini - e costruito attraverso una serie di brevi storie, tanti piccoli o grandi ritratti che ci diranno le delicatezze, le insicurezze e qualche volta le crudeltà che Il bambino ha nei confronti del mondo che lo circonda.

UN MACISTE FIRMATO D'ANNUNZIO

Bartolomeo Pagano, in arte Maciste, e Giovanni Pastrone. in arte Piero Fosco, sono due dei personaggi più singolari della storia del cinema e del costume italiano. Maciste era un erculeo scaricatore al porto di Genova che partecipò, alquanto impacciato, a un concorso bandito dall'Itala Film nel 1913. La prima apparizione di Maciste sullo schermo avvenne in Cabiria, film scritto da D'Annunzio, o comunque di cui D'Annunzio si assunse la paternità, e diretto apcunto dal trentenne Giovanni Pastrone. Sulle storie di Pagano e Pastrone, sulla straordinaria popolarità dell'uno, forse il primo grande divo nella storia del cinema mondiale, sull'estro e sulle strepitose invenzioni dell'altro, la Rete 1 realizzerà uno sceneggiato. La regia è stata affidata a Tonino Valerii.



UN SANTO IERI E OGGI

La vita di san Francesco sarà proposta ai telespettatori in un programma in quattro puntate realizzato da DSE (Dipartimento Scuola Educazione), dal titolo Francesco ieri e oggi. La trasmissione, curata da Rossana Lambertucci, con la regla di Dante Alimenti (giornalista del TG 1 e noto esperto di francescanesimo) tende a dimostrare che le angosce. le aspettative, le speranze dei giovani del '200 sono molto simili a quelle dei ragazzi dei giorni nostri. Gli autori (i testi sono dello stesso Alimenti e di Gianfranco Grieco, un giovane francescano conventuale che fa il giornalista) hanno voluto spiegare con molta chiarezza il contesto storico in cui Francesco d'Assisi nacque e visse, con frequenti richiami alla nostra vita di tutti i giorni, Protagonisti del film (il programma è stato girato in videotape con una minitroupe, sono la « gente della strada - e soprattutto i luoghi francescani che rischiano di scomparire, dimenticati da tutti, come, ad esempio, il cenobio di Caprignone, nei pres-





MOSCHETTIERI SÌ, MA IN ROMAGNA

Mentre i dirigenti della Rete 1 si stanno chiedendo se sia il caso o no di realizzare un'edizione televisiva del famosi - Quattro moschettieri - di Nizza e Morbelli, quelli della Rete 3 senza por tempo in mezzo hanno già varato un progetto che prevede la realizzazione di uno sceneggiato, proposto da Memè Perlini, sulle avventure di D'Artagnan e compagni. Il tracciato drammaturgico del romanzo rimarrà intatto ma la vicenda sarà ambientata nell'Italia dei '600, - Le trame di Dumas dedicate ai celeberrimi moschettieri e al loro comprimari -, dice Perlini, - hanno l'andamento narrativo, na-

scono dallo stesso terreno popolare delle favole e come tali possono essere trasposte nello spazio ». Ecco come la Parigli di Luigi XIII può divenire Bologna o Ferrara e come la Guascogna di D'Artagnan si trasforma nella campagna romagnola. Abiti e psicologia dei personaggi saranno quindi quelli della provincia italiana. Questa è rilettura proposta da Perlini con la collaborazione di Antonello Agliati. Nulla si sa del protagonisti maschili. Poche ma buone le voci sulle protagoniste: si parla di Stefania Sandrelli, « Milady », e di « Laura Antonelli, « la Regina » (nella foto).



Mupi...giocattoli per bambini "terribili."

C'è sempre un pizzico di orgoglio nella voce delle mamme quando raccontano le imprese dei loro bambini «terribili».

In realtà è del tutto normale che i bambini manifestino la loro curiosità verso il mondo mettendo in bocca, montando, smontando e cercando di rompere tutto quello che passa loro per le mani.

La loro vivacità, sia chiaro, non va repressa, ma stimolata con giochi creativi, fantasiosi, soprattutto sicun

l Mupi linea K sono gli unici garantiti 6 mesi

proprio per dare tranquillità alle mamme e sicurezza ai bambini. Costruiti in un materiale compatto e resistente non graffiano, non si spezzano. In più sono giochi utili alla formazione del bambino perche studiati da pediatri.

Con i Mupi linea K il bambino può glocare e imparare senza





(segue da pag 9) si di Gubbio, dove San Francesco riuni la prima assemblea generale di frati mi-

si di Gubbio, dove San Francesco riuni la prima assemblea generale di frati minori dopo l'approvazione della regola. Il Francesco di ieri è presentato attraverso importanti e spesso inedite testimonianze del francescanesimo, quello di oggi con i giovani che vivono in una casa di riabilitazione per ex drogati e con altri che, per scelta di vita, sono fuggiti dalle megalopoli e lavorano i campi in un appezzamento di terra tra Gubbio e Assisi.

Omero
Antonutti
fl Padre
padrone è
tornato a
lavorare con
i fratelli
Taviani nel
film che si sti:
ultimando
Notte di San
Loranzo



ALLA FINE LA «NOTTE» DEI FRATELLI TAVIANI

Margherita Losano, l'attrice spagnola cara a Buñuel, e Omaro Antonutti, caro alle glorie del cinema della Rai (Padre padrone e O Megalexandros) sono di scena nell'ultima inquadratura della Notte di San Lorenzo, il film che i fratelli Taviani (nella foto sotto) hanno finito di girare per la Rete 1 TV. I due sono una coppia di vecchi coniugi nella loro cascina nei pressi di Fiesole. E' l'alba e arriva una ragazza trafelata e luminosa a dire che sono arrivati gli americani e che la guerra è finita. Il film, come si ricorderà, racconta la storia di un intero paese che si muove per andare incontro alle truppa alleate e che riesce così a scampare alle rappresaglie dei nazisti in fuga.

La riprese sono durate otto settimane, tutte in esterni, e si sono concluse nel tempo previsto. Anzi, in tutte le sue fasi, il film è stato un record di velocità. Proposto a febbraio e approvato dal Consiglio di amministrazione della Rai all'inizio dell'estate è entrato subito in lavorazione: una delle scene più importanti prevedeva un campo di grano maturo a il tempo stringeva. La copia campione potrebbe essere pronta per dicembra. Il film andrà quasi sicuramente nelle sale cinemato-grafiche francesi e tedesche mentre resta ancora da decidere se in Italia sarà destinato al doppio circuito o avrà la sua prima visione direttamente in TV.



Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!





Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorati



Matá l'abbiamo levata più volta in acqua calda, metà



La dua metà sono pulite, ma qualla lavata con Anei in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel é un prodotto diverso, è fatto apposta per garantre i migliori naultatti di pulito in acqua fradda senza il rischio dell'acqua calda sul colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, *malerba* e RAGNO lo confermano.





Due scene del film che il regista Burt Brinckerhoff ha tratto dal romanzo di Aldous Huxley. Sotto, la protagonista, Julie Cobb. Fra gli altri interpreti, Bud Cort e Kristoffer Tabori

IL FILM TELEVISIVO DAL ROMANZO DI HUXLEY

Un mondo nuovo tra incubi e utopie

Un'affascinante avventura di fantascienza in due puntate, che è anche un pamphlet ammonitore

di PAOLO di VALMARANA



Fra i libri « pericolosi » « Il mondo nuovo » di Aldous Huxley fu uno dei pochissimi a passare tra le maglie zelanti ma evidentemente ottuse della censura

fascista, conquistando moltissimi lettori con la prima edizione del '33 (mentre l'edizione originale inglese cra di appena un anno prima) per essere ristampato nel '35 e nel '38 e poi ancora altre volte. Quella allegoria su un futuribile terrificante, dove ogni umana variabile è s'ata abolita, dove non si ama e non si nasce più ma si viene fatti in provetta e dalle mac-chine, preordinando livelli culturali e classi sociali, dove tutti sostengono di essere felici e pronunciano slogan idioti, non turbò, misteriosamente, la censura littoria. Che se la sbrigò immaginando che i punti di riferimento fossero solo comunismo e capitalismo, e che il fascismo nulla avesse a che fare con un mondo senza libertà dove nessuno può decidere per sé.

Non diversamente un futuribile ugualmente spaventoso, immaginato da Fritz Lang nel suo film Metropolis, piacque immensamente a Hitler che deeise su due piedi di nominare Lang capo di tutto il cinema tedesco. Lo sbalordito regista, che mai si era visto così frainteso in vita sua, avvertito nottetempo, tagliò precipitosamente la corda e non rimise piede in Germania. La dittatura, evidentemente, è sempre quella degli altri. E' vero, nel libro di Huxley non ci sono precisi riferimenti politici, che abbondano invece in Millenovecentottantaquattro di Orwell, ma che quel nuovo mondo rinviasse direttamente a tutte le dittature di ogni luogo e tempo e, con maggiore evidenza, a quelle gonfie di violenza e repressione dei primi anni Trenta, ogni persona di buon senso poteva immediatamente avvertire.

Dove non è libertà è dittatura, anche se quel libro, di cui il film televisivo, programmato dalla Rete 1, offre in due puntate di 90 minuti efficace e vivacissima trascrizione, è allegoria di molte cose, politica in senso stretto ma anche politica in senso lato, nel suo confrontarsi con la morale e anche se quello fondamentale resta quello di una vita obbligata, nel suo inizio, nel suo svolgersi e nella sua fine: e infatti non si muore ma si cessa di vivere sui novant'anni, avendone, però biologicamente, trenta. Gli « alfa » hanno le maggiori responsabilità, poi le classi degradano fino agli « epsilon », i più umili, che vengono definiti, cinicamente, semiaborti.

Accade, per errore, che nell'embrione di un alfa venga iniettato del-

l'alcool, che una coppia di cittadini del nuovo mondo, durante una vacanza nel territorio dei selvaggi, abbia un liglio e che questo venga poi ritrovato e nutrito dalla lettura di Shakespeare e non dagli slogan. Quei due diversi « errori » provocheranno un mucchio di guai, ma il sistema riu-

scirà a riportare l'ordine.

Il mondo miovo è certo un alfascinante e avventuroso romanzo di fantascienza, un pamphlet politico, ma è anche un variopinto inventario, satirico e minaccioso, degli idoli e delle false profezie del nostro tempo. C'è l'utopia del mondo felice e senza bisogni, cara al New Deal rooseveltiano, quella dell'impossibile uguaglianza dei sogni marxisti, quella dell'equilibrio fra prodot'o e consumo del capitalismo avanzato, o della macchina che aiuta l'uomo e lo rende migliore e più libero, e che appartiene all'ottimismo tecnologico di moltissimi. Ma, curiosamente profetiche, appaiono nella storia anche alcune delle dementi utopie del '68 « la famiglia è immorale » o la droga che libera e rasserena. E quindi chi ne abbia voglia troverà nelle due puntate anche parecchi motivi di riflessione e si accorgerà che in quella storia sono compendiati, in nome della proclamata finta razionalità che dovrebbe governare il nuovo mondo, tutti i sogni e gli incubi del nostro tempo; e anche alcune spiegazioni sul come da sogni siano diventati incubi anche quelli che incubi non avrebbero dovuto diventare.

A BIONDA SOLO PERONI.



Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

Quando bocciaror Celentano

Tra errori e colpi di fortuna la nascita di una delle maggiori case discografiche europee. Dal «patriarca» Sugar ai manager di oggi. Il ruolo dell'ex « casco d'oro»

di LINA AGOSTINI

rima di diventare un'industria con 35 miliardi di fatturato annuo e 600 dipendenti, la CGD -Messaggerie musicali è stata un buon investimento per Teddy Reno, un ottimo affare per Ladislao Sugar, una grande famiglia per quelli che ci hanno lavorato e ci lavorano. Questo in poco più di trent'anni, durante i quali anche nel mondo della musica leggera è successo di tutto. Intanto è nata la canzone italiana intesa come industria. con i suoi pregi e i suoi difetti. Poi è nato e morto il 78 giri, mentre il costoso LP ha continuato a rubacchiare il mercato al povero e glorioso 45 giri. Decine di cantanti si sono, nel frattempo, alternati sulla pedana del successo: melodici, urlatori, saltellanti, cantautori, dicitori, pop, rock, folk, punk. E poi complessi a due, tre, quattro e più elementi in un gioco delle parti e degli spartiti che ha coinvolto e sconvolto mode, fenomeni, costume. Contemporaneamente le cinquemila copie di un disco di successo vendute agli inizi degli anni Cinquanta sono diventate un milione intorno agli anni Sessanta per poi discendere, non senza traumi, alle 150 mila degli ultimi titoli in testa alla Hit Parade.

Vita, leggenda e anche crisi della musica leggera dunque, e la CGD ne è stata ogni volta al centro, imponendo successi, cantanti, modelli, autori. Il risultato, trent'anni dopo, è notevole: cinque Festival di Sanremo vinti, un valore di squadra-cantanti che si aggira intorno ai sette miliardi di lire, 6 milioni e 400 mila copie di 45 giri e quasi due milioni di LP venduti nel 1980. Poi la fabbrica, la tipografia, le sale di incisione più moderne d'Europa, distribuzione capillare anche di etichette minori, sette filiali sparse un po' dappertutto, 5 negozivendita dislocati nelle maggiori città della penisola, un settore editoriale unico in Italia, un altro settore riservato alla musica classica e agli strumenti musicali più sofisticati. « Qui si entra con l'idea e si esce con il diseo sotto il braccio», dice Sandro Delor, milanese, 46 anni, direttore generale della CGD, in « ditta » da sempre, « da quando il rapporto con i cantanti era molto più diretto e personale. Li seguivamo uno per uno, con amicizia, stando con loro giorni e giorni, magari per discutere una canzone e capire se

era giusta o no ».

Allora i cantanti della CGD avevano nomi americaneggianti, in omaggio a una moda che voleva tutto « made in Usa »: si chiamavano Johnny Dorelli, appena arrivato dall'America e lanciato come nipotino di Frank Sinatra, o Betty Curtis, un'altra vittima, anagraficamente parlando, inimolata sull'altare del successo. Siamo ormai agli anni Sessanta. La CGD « inventa » un modello che non ha precedenti: porta in Italia una cantante straniera e la costringe a cantare un italiano incredibile, ma efficace. E' Connie Francis, oriunda canora per un paio d'anni, il tempo di far impazzire gli appassionati di musica leggera, di far saltare le vendite dei dischi e di sparire in silenzio, con l'improbabile « broccolino » che aveva usato per rilanciare Tango della gelosia e Violino tzigano. Quando la moda del « tutto d'oltre oceano » passa, nasce il fenomeno Cinquetti, frutto di « una armoniosa collaborazione di cervelli della CGD », raeconta ancora Delor, Sugar padre fa il « patron », Piero Sugar lo coadiuva e l'équipe dei « tecnocrati della musica » elabora e realizza.

Gigliola Cinquetti, detta Ola, vince in Italia e passa i confini arrivando ai fasti dell'Eurofestival. Non ha ancora l'età, ma piace e vende i dischi. Intanto i confini della CGD si allargano: nel 1962 ha ottenuto dalla casa di Sinatra la « Reprise », la prima rappresentanza per l'estero che « la voce » abbia deciso di concedere: per la Compagnia è un esaltante colpo di prestigio, è la sua definitiva « internazionalizzazione ».

E in patria? « Inventiamo Caterina Caselli, subito ribattezzata "casco d'oro " », ricorda Delor, « che si piazza seconda a Sanremo con Nessuno mi



può giudicare. Johnny Dorelli torna alla ribalta con L'immensità, escono I camaleonti con L'ora dell'aniore, Io per lei e Applausi, tre successi. Il '68, poi, è l'anno in cui abbiamo avuto tutto: il Disco per l'estate, vinto da Riccardo Del Turco con Luglio, il Cantagiro che vede prima Caterina Caselli con Il volto della vita, il Festivalbar dove Sergio Leonardi impone Non ti scordar di me e infine Sanremo che vede la vittoria di Roberto Carlos in coppia con Sergio Endrigo con Canzone per te ». Tutti nomi ormai quasi dimenticati, meno uno: Caterina Caselli che lascia il palcoscenico soltanto per salire sull'altare al braccio di Piero Sugar, erede del colosso costruito disco su disco da un ungherese ostinato e appassionato di musica, Ladislao Sugar, « l'imperatore », o « il patriarea », scomparso recentemente a 82 anni d'età. E con lui si è chiuso un capitolo quasi leggendario per la storia della CGD e di tutta la canzone italiana che aveva contribuito a inventare.

Sugar era arrivato in Italia nel 1931 dalla Transilvania con molte idee in testa, senza una lira in tasca, tanto fascino personale e i diritti musicali dell'operetta Il cavallino bianco. Al cinema furoreggiava una giovanissima



vano per poche lire e Sugar intuì che l'autore di opere d'ingegno andava coinvolto anche nello sfruttamento della sua opera e quindi doveva poter guadagnare anche dopo aver ceduto lo spartito o il testo. Mascheroni non ha mai avuto un contratto in esclusiva, però ha sempre dato a Sugar le sue canzoni ».

Ma un giorno, come nelle migliori favole, sulla strada dell'intraprendente ungherese transita un giovane smilzo e pieno di sentimento, tale Ferruccio Ricordi, in arte Teddy Reno, di professione cantante. Questo Frank Sinatra nostrano, alla fine del secondo conflitto mondiale, aveva imposto un genere canoro, detto « confidenziale » che per quasi dieci anni avrebbe fatto sognare tutte le ragazze italiane. Tra una confidenza cantata e l'altra, il giovane triestino si era scoperto anche un certo talento per gli affari e si era messo in proprio: cantava e poi stanipava e vendeva dischi suoi e di altri cantanti. Così, sulle note di Trieste mia, era nata la CGD, Compagnia Generale del Disco. L'incontro tra l'intraprendente ungherese e il non meno intraprendente triestino ottiene due effetti immediati, o almeno in rapida successione nel tempo: l'ingresso di Sugar alla CGD come amministratore e il successivo ingresso, non sappiamo in quale veste, di Teddy Reno alle Messaggerie musicali. Alla fine di questo balletto fra i due uomini d'affari, uno per hobby e l'altro per vocazione,







Il complesso dei Pooh, « in ditta » da tredici anni. Adriano Celentano fu « bocciato » dai dirigenti agli inizi dagli anni Sessanta e poi velocemente recuperato. Johnny Dorelli esordi vincendo il Festival di Sanremo del '58 in coppia con Domenico Modugno con la famosa Nel blu dipinto di blu, Altro capostipite della « dinastia CGD » è Teddy Reno, nella foto con Rita Pavone

Elsa Merlini, prototipo di tutte le segretarie private dello schermo, mentre in teatro Renato Rascel faceva passerella con dodici-ballerine-dodici coperte di piume. E proprio a Milano Sugar aprì un negozietto in via della Spiga, eercando subito di sfruttare quei diritti musicali che rappresentavano in

quel momento la sua unica risorsa. Nascevano le Messaggerie musicali, per molti una « follia », per altri « un'impresa pazzesca »; tanto poco veniva considerata in quegli anni la musica leggera. « Allora non esisteva la legge sui diritti d'autore », dice ancora Delor, «le canzoni si vendeLadislao Sugar si trova unico proprietario della CGD-Messaggerie musicali. Jula De Palma e Giorgio Consolini sono i divi del momento, mentre intorno alla nuova CGD nascono quei personaggi che resteranno poi nella storia della musica leggera italiana: Rossi, Mascheroni, Kramer e Luttazzi.

roblemi

Se le vostre gengive sanguinano e sono irritate, attenzione! Vuol dire ehe qualcosa non funziona. Queste manifestazioni spesso dipendono dalla placca batterica.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placea batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi

possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilita dei denti. Oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere efficacemente la placca batterica: è Defend Plus che, grazie alla nuova formula disinfettante e astringente ueeide i batteri responsabili della formazione della placea dentaria. **Defend Plus** difende le vostre gengive.



DEFENDAUS gengive forti per denti saldi

VENDUTO ANCHE IN FARMACIA

Quando bocciarono Celentano

L'anno dopo (siamo nel 1958) Domenico Modugno vince il Festival di Sanremo con Nel blu dipinto di blu e in coppia con lui c'è proprio Johnny Dorelli: da questo momento le fortune della CGD non conoscono una battuta d'arresto. Oltre ai « divi » da lanciare sul mercato, Sugar cerca collaboratori validi e li prende un po' dovunque: a Delor, che già lavora con lui, si aggiunge Giuseppe Giannini, strappato alla Voce del Padrone, e con Giannini arriva alla CGD la MGM, la prima grande casa straniera che concede alla Compagnia la rappresentanza per il nostro Paese. Franco Crepax approda da Sugar direttamente dalla Ricordi: «E proprio mettendo insieme le iniziali dei nostri cognomi salta fuori la CGD », sottolinea Crepax, milanese, 53 anni, «inventore» di Caterina Caselli e oggi amministratore delegato della CGD. Ora che Giannini è scomparso, il suo posto è stato preso da Alfredo Cerruti, « grande raccontatore di barzellette ».

Successi, fortuna, ma gli errori? « In un'industria come questa che produce idee, è facile sbagliare », dice

Tre cantanti celebri della CGD: Loredana Bertè, Gigliola Cinquetti e Caterina Caselli. L'ex * cascod'oro », che cantava Nessuno mi può giudicare. è passata direttamente dal palcoscenico alla direzione della CGD sposando Piero Sugar



Delor. « Agli inizi degli anni Sessanta bocciammo un certo Adriano Celentano e passarono degli anni prima di poterlo riavere con noi ». Un altro bocciato della CGD fu il povero Fred Buscaglione, mentre pochi hanno dimenticato la delusione che Piero Ciampi dette a tutti quelli della CGD: « Ci abbiamo creduto fino in fondo », dice Crepax, « ostinatamente, era bravo, scriveva belle canzoni, eppure non riuscì mai a sfondare ».

Oggi i nomi della CGD sono i Pooh, « in ditta da tredici anni », Ornella Vanoni, Loredana Bertè, Fogli, Vecchio-







ni, Bertoli, Baldan Bembo, Viola Valentino e quella Lio che ha portato in Italia una ventata di « nouvelle vagne » alla Françoise Hardy. E a fianco i grossi nomi stranieri rappresentati dalla Compagnia: Patty Smith, Aretha Franklin, Dionne Warwick. E la crisi che ha colpito un po' tutte le industrie come viene vissuta da un'industria che fabbrica idee? « Abbiamo anche noi i nostri problemi: il dollaro che è in rialzo ci ha dato qualche problema perché molti dei nostri contratti vengono fatti in dollari; poi abbiamo avuto scioperi nella fabbrica; costo del denaro, pirateria del disco che ci strappa ogni anno diversi miliardi, le nuove tecnologie che si succedono a ritmo frenetico», spiega Crepax, ma nonostante ciò « il disco vive e vivrà ».

Un'altra ottimista è « la signora », proprio quella Caterina Caselli in Sugar, oggi non più « casco d'oro », passata dietro un grande tavofo stile liberty direttamente dal palcoscenico, « Quando mi sono sposata e dopo aver avuto Fitippo, che oggi ha dieci anni, mi sono chiesta: entro in ditta con Piero e che faccio? ». Un dubbio che non è durato molto, perché oggi « fa padrona » della CGD si è votata e con passione alla eausa delfa musica classica moderna: « Mio suocero ci teneva tanto e voglio usare le mie conoscenze per portare avanti la causa di tanti autori moderni che non rieseono ad avere tutto lo spazio che meritano: Petrassi. Malipiero, Dallapiccola ».

E li immagina poveri e misconosciuti, « uno scandato se fi confrontiamo con le fortune di tanti autori di musica leggera con meno talento di loro ». La signora Sugar non ha perso la passionalità tutta emifiana che metteva nelle canzoni e, in fondo, gli affari le si addicono: « Ho vendute fe azioni che avevo nella fabbrica di piastrefle a Sassuolo e ora mi dedico tutta afla ditta. Ho fiducia nella CGD; è una macchina difficile, ma ben organiz-

zata ». E la canzone? « Non canto più, qualche volta mi sorprendo a canticehiare mentre guido la macchina. E sogna una bambina che sia ancora più Sugar di Filippo, unico erede dell'impero Sugar: « Il nonno lo adorava. Gli diceva sempre: vorrei regalarti il mondo e tu mi chiedi un pezzetto di pane », dice mamma Caterina con grande tenerezza per il vecchio e il piccolo Sugar. E Piero, « Pierino » come lo chiamano in ditta. taeiturno e timido figlio unico del grande Ladislao, alfa guida ormai della Compagnia? « Lui non ha nulla della figura del manager delineata in Capital, è un timido, un intellettuale ». dice Caterina; « ama leggere, vivere più tra i libri che tra i dischi. Il contrario del padre e di me che qui sono un disordine armonico».

Dunque le fortune delta CGD-Messaggerie musicali, nata dal sogno di un ungherese ambizioso e capace, sono oggi nelte mani di un manager capace che ama troppo i libri. E domani passeranno a Filippo che ama la musica, quasi come il nonno: « leri », dice ancora Caterina, « mi ha detto: "Mozart e Vivaldi sono il meglio. Quel Verdi invece non mi piaee: usa parole antiche". Proprio come il nonno, che ripeteva da sempre: "Amare la musica, amarla per farla vivere" »,

LINA AGOSTINI



CONVEGNO DELL'ASTRONAUTICA MONDIALE

Un po'd'ordine nello spazio



A Roma scienziati, medici e giuristi discutono l'assetto del «quarto ambiente per l'uomo» in vista di un futuro molto vicino

di GIULIO RAIOLA

ittà sospese in alto come in un sogno surreale, immense strutture di impianto astratto, stagliate sul nero velluto dello spazio profondo, satelliti tuttofare ad ogni crociechio di cielo e spedizioni ai pianeti esterni o sugli asteroidi a scavar metalli rari e preziosi: sarà così la civiltà dello spazio ehe attende i nostri figli, ormai all'angolo della storia, entro venti-trent'anni?

Si pongono la domanda ingegneri e astronauti, astrofisici e medici spaziali, industriali di tutto il mondo e politici al 32° congresso della Federazione internazionale di astronautica. Un appuntamento ehe si snoderà dal 6 al 12 settembre, in una sede prestigiosa

eome l'Università di Roma, eon un tema generale affascinante: « Spazio: il quarto ambiente dell'uomo ».

La domanda ha ragion d'esser dall'aprile di quest'anno. Prima del viaggio di Young e Crippen sulla Shuttle lo scorso aprile, era solo un interrogativo ehe poteva, magari, provocare ipotesi e disgressioni di tipo « futuribile » se non addirittura fantascientifico. Discorsi per una ricerca intellettuale, tutt'al più. E tutto questo malgrado Sputnik ed Explorer, Salyut e Apollo, e nonostante le vicende di uomini come Gagarin e Armstrong.

Prima della Shuttle, insomma, l'avventura spaziale, anche se imbrigliata in miliardi di calcoli elettronici e nelle più raffinate teenologie, appariva una storia per superuomini come Schirra o Titov. Adesso, dopo Young e Crippen, la porta si è dischiusa e tutto fa pensare che fra non molto si spalancherà. Fra qualche anno — diciamo venti, forse meno — nello spazio opereranno seienziati e managers, militari e operai specializzati e non soltanto essi. Ci sarà anche gente più

umile, meno qualificata, dall'uomo di fatica al eameriere, dall'infermiera allo studente. Gente che non avrà bisogno di speciali abitudini fisiche, alla quale si chiederanno prestazioni non superiori a quelle richieste a chi prende l'aereo fra Roma e Milano. I mezzi, le Shuttle, saranno i veicoli come certi treni pendolari fra Milano e Brescia o fra Marghera e Vicenza.

In questa prospettiva ravvicinata il Convegno di Roma raduna i « cervelli » che da tempo trattano i temi spaziali. E non soltanto gli ingegneri, i teeniei, ma anehe i giuristi: se lo spazio sarà percorso e frequentato — anzi « abitato » — dall'uomo, eonverrà stabilire delle regole, ereare un diritto. Un diritto ehe sia preciso e inequivocabile come il vecehio diritto romano, magari basato proprio sul principio che il dominio del proprietario si estende, in alto e in basso « usque ad sidera et ad inferos », fino agli astri e agli inferi.

Legulei, fra le galassie, dunque. Ma non solo: medici, esperti in tecniche sociali e psicologi, e industriali.



Perché ci sarà una corsa all'industrializzazione dello spazio, come spiega il professor Giuseppe Colombo, direttore dell'Istituto di meccanica applicata alle macchine a Padova: « Nella industrializzazione dello spazio non ci sono impossibilità tecnologiche da superare, c'è solo la mancanza di volontà e d'immaginazione: di immaginazione politico-economica, non di immaginazione tecnologica »,

Gli scienziati, dunque, e i tecnologi, sono pronti. Forse non lo è ancora il potere politico, si chiami esso Soviet supremo o Governo americano. Anche perché la ricerca spaziale tecnologica, al pari di quella scientifica, è stata ed è tuttora una ricerca d'avanguardia, e fo sarà sempre più, purché si voglia portarla avanti. Si tratta per ora solo di disparità di vedute sulla seala dei tempi e sugli impegni.

La IAF, Faderazione Internazionale di Astronautiea, che organizza il maxicongresso romano, conta 59 membri, reclutati in 36 Paesi. Paesi di vario « livello » tecnologico, dal Giappone a Cipro, dalla Gran Bretagna al Lichtenstein.

Organizzatore italiano dell'importante riunione di cervelli convenuti da ogni parte del mondo è l'Associazione Italiana Aeronautica e Astronautiea, con il supporto del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dell'Università degli studi di Roma, naturalmente in stretto contatto con il governo italiano e l'industria aerospaziale italiana.

IL RUOLO DELL'ITALIA

C'È POSTO ANCHE PER NO

Per un plano spaziale come quello Italiano, cinquecento millardi - a tanto ammontano gli stanziamenti proposti dal Ministero della Ricerca e approvati dal CIPE - sono francamente pochl. E' come una coperta troppo corta che finisce per l'asciare fuori o le braccla o le gambe. Tutto questo ha provocato poleniche a non finire e rivalità velenose. A un certo momento

sembrava che si volesse penalizzare ll CRA, Centro Ricerche Aerospaziali, e la sua base che in Kenia iavora da quasi vent'anni. La crisi governativa e Il cambio della guardia al dicastero della ricerca hanno messo Il silenzlatore u una delle vicende del settore sclentifico plù « gridate » degli ultimi tempi.

I cinquecento miliardi dovrebbero coprire — nei guinquennio fra 1979 e ll 1983 — le spese di programmi interamente Italiani e dei programmi « in collaborazione » che sono molto importanti, polché Inserlscono II nostro Paese nel giro internazionale dello spazio. La serietà e la capacità del nostri tecnici e delle nostre maestranze godono di altissima considerazione all'estero. Capolavorl come Sirio 1 e Sirio 2 sono apprezzati da tutti.

A questa attività si sommano le collaborazioni al programmi della Shuttle, e — naturalmente — quella svolta dal poligono S. Marco nell'Oceano Indiano, dove si opera quasi sempre con la NASA.

C'è pol tutto Il lavoro svolto nei campo delie telecomunicazioni, come testimoniano il satellite Intelsat e le collaborazioni europee, con partners come la Germania, la Francia o la Gran Bretagna, nell'ESA, l'Agenzia Spaziale Europea della quale facciamo parte.

E' un panorama, Insomma, che grandi linee — offre una chiara idea della massa di lavoro, d'inventiva, di applicazione garantite dali'Italia nel campo delle attività spaziali. Tutto questo nonostante le difficoltà e I gual di un Paese come Il nostro dove spesso si ritiene che le attività di questo genere slano un lusso e si risolvano in una perdita di tempo.

IL TEMA PIÙ AFFASCINANTE

na voce dal cosmo

Il possibile segnale di una civiltà extraterrestre è un'eventualità ormai accettata dalla scienza

ra le discussioni, di partieolare interesse si annuncia quella sui satelliti artificiali e sul relativo movimentatissimo mercato. Quello occidentale, di gran lunga il più riceo, è conteso fra Stati Uniti e Francia, mentre quello delle nazioni del bloceo orientale è monopolio dell'Unione Sovietica. Gli Stati Uniti hanno un indiscusso predominio teenologico in questo eampo soprattutto ora, disponendo della Shuttle. La Francia ha il suo Ariane (che peraltro è un razzo europeo, eostruito in concorso con altre nazioni, fra cui l'Italia). Secondo gli esperti, il mercato è così vasto e ricco da poter accontentare sia i franco-europei, sia gli Stati Uniti. E non v'è dubbio che ciascuna delle due



parti finirà per specializzarsi in un eampo partieolare.

Un altro argomento in apparenza assai meno pratico è all'ordine del giorno del congresso di astronautica mondiale e qualche studioso tradizionalista storeerà la bocca, udendo che a Roma si discute di « comunicazione con intelligenze extra terrestri». D'altra



Coccolino. Una morbidezza verificata anche dall'Istituto Tessile di Francia.

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Coccolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria,

sono per voi un vero certificato di morbidezza.





mini prezzo

Coccolino
Il grande ammorbidente di qualità
veramente meno caro.

Una voce dal cosmo

parte la prima conferenza internazionale sulla ricerca delle civiltà extra terrestri si è svolta dieci anni 1a, a Biurakan, in Armenia, e vi parteciparono decine di studiosi provenienti da tutto il mondo. Tre anni dopo un gruppo di scienziati sovietici, sotto l'egida dell'Accademia delle Scienze dell'URSS, ha incominciato a esplorare il cielo con otto radiotelescopi e l'ausilio di due satelliti artificiali. Il programma sovietico si chiama CETI (Communication with Extra Terrestrial Intelligences), Ma anche gli americani hanno approntato qualche cosa del genere, seppure in tempi più recenti: è il SETI (Search for Extra Terrestrial Intelligences), lanciato dalla NASA e concepito a Pasadena dagli scienziati e dagli esperti del famoso Jet Propulsion Laboratory.

Come si vede, le firme in calce a questi programmi sono prestigiose e al di sopra del sospetto di facile dilettantismo. Si ricerca un segnale che, per le sue caratteristiche, possa ritepersi lanciato da un'emittente costruita da un'intelligenza diversa dalla nostra. Un segnale che spicchi fra il « rumore di fondo » provocato dalla massa della nostra galassia, o sui radiosegnali emessi dai corpi celesti, per esempio dalle stelle cosiddette « pulsar ». In tutto l'universo infatti le radio-sorgenti naturali sono numerosissime.

Il campo di ascolto scelto sia dai sovietici che dagli americani è quello delle onde cosiddette « decimetriche ». soprattutto fra le frequenze 17.6 e 21 centimetri. La NASA ha allo studio un ricevitore multicapale con ben 64 mila canali d'ascolto: il che significa che sarà possibile ascoltare altrettante « voci » spaziali contemporaneamente, voci di stelle e di galassie: fra esse, prima o poi, potrebbe inserirsi la voce, il segnale alieno, che da tempo si attende.

Secondo gli scienziati che si dedicano a questa ricerca, il numero delle civiltà extraterrestri possibili varia da 400 mila a centocinquanta milioni. Grosse cifre che peraltro debbono essere collocate nell'ambito di una galassia gigantesca come la nostra, con miliardi di corpi celesti, e sparse lungo un tempo di almeno qualche miliardo d'anni.

Proprio a causa di queste immani proporzioni spazio-temporali la ricerca di intelligenze o civiltà extraterrestri è assai simile a quella del classico ago nel pagliaio. Ma il tema è così affascinante che si continua a discuterne anche nei consessi scientifici più alti: perché la scoperta d'una vita aliena, addirittura di una civiltà intelligente nata fuori dalla nostra Terra, costituirebbe certamente il fatto più importante di tutta la storia del genere umano.

G. R.

Grande Concorso Manzotin ...e questa casa può essere tua!



Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di came in gelatina Manzotin.

Allegando l'etichetta al tagliando del concorso, puoi vincere questo solido, accogliente, duraturo Chalet. È il modello TIROL della ditta

RUBNER BLOCKHAUS S.A.S. DI CHIENES (BZ)

Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.

Per ulteriori informazioni, corri dal tuo negoziante dove troverai altre cartoline del concorso, tante, quante ne vuoi.

Grande Concorso MANZOTIN

...e questa casa può essere tua!

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di carne in gelatina Manzotin, e spedisci il tutto in busta chiusa, entro il 28/10/1981, a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il mese di novembre.

Cognome —	
/16]	

Carne in gelatina Manzotin l'unica in lattina smaltata di bianco.





UNA VISITA DI GUTTUSO A MOUGINS

Picasso, il genio rivelato



Il pittore in una fotografia che lo ritrae nella sua maturità e, in alto, un suo quadro realizzato nel 1957, intitolato Las meninas (Le bambole), soggetto di molte altre opere

Il grande pittore siciliano ricorda in queste pagine un pomeriggio «felice» nella villa del padre del cubismo, alla cui arte è dedicato un film di Frédéric Rossif

di RENATO GUTTUSO

on Picasso, a Mougins, dal 4 al 12 marzo.
Nel pomeriggio del giorno 5 siamo saliti nel grande studio a vedere

i quadri ultimi.

Ammassati alle pareti stavano oltre duccento dipinti, la cui datazione andava dal gennaio 1964 al 3 mar-

zo 1965.
Picasso cominciò a mostrarci le tele
finché non riuscimmo a convincerlo
a sedersi, e continuammo noi a rivoltarle, guardarle, riporle in altra parte

della sala, e così fino all'ultima goccia di sole, e poi a luci accese.

Non intendo, in queste note, addentrarmi in un esame critico, benché ne sia appassionatamente tentato, Voglio solo riferire i gesti di quel pomeriggio, di quello successivo, e di un altro ancora quattro giorni dopo, alla presenza dell'amico Manzù. I gesti, i passi, il muovere le tele, il rivoltarle, il metterle in luce, e le parole nostre, le interruzioni di Picasso, le sigarette accese, lo scatto di qualche fotografia fatta da Jacqueline. Il ciclo di Mougins, verso la Napoule, verso Cannes, che cambiava di colore; i quadri che Picasso voleva fossero visti dentro il rettangolo di sole, col sole addosso, per poi riguardarli in altra condizione di lucc; spostare la massa dei quadri cercando introvabili spazi liberi di parete. Vedere più quadri dello stesso tema, insieme: i ritratti (le « paternités » come Picasso chiama i ritratti del giardiniere a cui due mesi fa è nato un bambino) col bambino in





La joie de vivre, dipinto da Picasso nel 1946, conservato ad Antibes al Museo Picasso. A destra Il vecchio ebreo (part.), del 1903, al Museo Pushkin di Mosca e, sotto. La nana (part.), dipinto nel 1901 e conservato al Museo Picasso di Barcellona

braccio, o i paesaggi con i monti, le case, il cielo, gli ulivi, che continuavano oltre la grande vetrata.

Gli apprezzamenti di Picasso stesso, il suo ascoltare e intervenire: questo l'ho dipinto in mezz'ora, questi tre ritratti in una sera, questo piccolo paesaggio col sole l'ho cominciato di notte ma ci ho lavorato quattro o cinque volte.

Vedi, io prendo quel filo di verde e « je lui torde le cou », poi debbo continuare con il violetto « de l'autre côté. Je fais comme ça, je ne veux faire qu'un tableau, mais après, c'est toujours une tête d'homme » (o un albero o un nudo).

In Picasso ogni cosa è « presa alla lettera » (il rapporto del « pittore e il suo modello » è letteralmente la visualizzazione — percezione diretta — di un fatto che si ripete continuamente). Si potrebbe discutere come possano coesistere i due atteggiamenti ugualmente presenti in Picasso, di



Picasso, il genio rivelato

scoperta dell'oggetto visto come è, e indagato, e il suo costituirsi sempre come simbolo. Un occhio è « quell'occhio », visto, caratterizzato, scoperto, fisionomico, « somigliante ». ecc., ma è nello stesso tempo una sigla, un simbolo che può essere ripetuto (occhio di profilo in Giotto, ecc.), una incarnazione della proprietà del vedere. Durante la visione e il movimento dei dipinti, il loro capovolgersi, mettersi in luce, rivoltarsi contro il muro, Picasso parla, pro-pone la visione di più dipinti uno accanto all'altro, si alza per spostare.

Se ti avvicini non c'è niente: solo qualche striscia di colore, ma "un po' più da lontano" è una testa (o un albero o un nudo); ma ci sei tu nelle strisce di colore, dunque una testa, un albero, un nudo ».

Mostrare i quadri agli amici è per Picasso mostrarli a se stesso: guarda, studia, continua ad agire. Ora si tratta di una tela da 120, una stupenda pittura in grigio, in cui si svolge una nuova articolazione e precipitazione di volumi, e che va incontro ai suoi quadri precubisti (detti negri, ma che negri non sono, piuttosto sviluppi del pensiero di Cézanne). Si tratta di un nudo di donna sdraiata, che gioca con

un gattino nero.

Picasso suole dire che la scultura è il miglior commento o spiegazione della pittura. Nella testa a duc profili di questo nudo si direbbe che Picasso ha voluto fare il con'rario: un « commentaire » alla sua scultura. Nell'enorme studio magazzino, in basso, dove sono disseminate le sculture (Manzù vi si muoveva come un cercatore di funghi in un bosco fitto) c'è anche un gran numero di sagome in lamiera ritagliate, piegate, intersecate: la testa del grande dipinto di cui dicevo (due teste, una si ricava da una più ampia sagoma scura) sembra la traduzione su due dimensioni di una scultura in

Non che ci avesse pensato: lo scopre, riguardando il quadro con noi, e dice: toh! si potrebbe fare anche una scultura, tagliare la lamiera con i due profili uno più grande uno più piccolo e poi piegare, e poi dipingere la lamiera così e così, si potrebbe anche intaccare qua e piegare in fuori, e così ricavare l'orecchio...

Nulla di trascendente, di contorto; quasi un discorso artigianale, la mente collegata al fare, alle mani, alla materia. Così va avanti il discorso: No, mettilo accanto all'altro. E' la donna nuda a respirare o la pittura stessa? « Ho sempre pensato alla respirazione della pittura » (Picasso).

Comincia poi la fila delle teste. La

partenza è dalla cosa vista e rivista, la somma di uno o più sguardi fugaci alla testa di qualcuno, e poi, avanti, una X con un braccio rosa e uno verde mandorla, accenti, svirgolature in cobalto o in nero, appena un « frottage » in giallo oro. Non c'è altro. Eppure è la nozione nuova di una testa, diversa da tutte le altre teste, di Picasso stesso, più antiche o più recenti. Ci saranno quaranta, cinquanta di queste teste recenti, e basta metterne due accanto, a caso, per vedere come ciascuna contenga una propria ragione; mai ripetizioni, mai dipingere invano.

Quel pomeriggio nello « studio alto » avevamo modo di riguardare le telc, riaccostarle, provando nuove combinazioni, farle restare in cinque o sei appena appoggiate le une alle altre quasi per un miracolo di equilibrio e poi disfare il tutto e riordinare le tele al muro. Quel giorno avevamo guardato una sessantina di dipinti quando Picasso disse basta; si era stancato lui ma credeva che fossimo stanchi anche noi.

Era già quasi buio, ma qualcuno disse che stanchi non eravamo. Picasso passò nello studio accanto e rientrò reggendo il Ragazzo col bambino a cavalcioni del periodo rosa; poi una Famiglia del 1906, mai pubblicata, poi un nudo (« ça e'est avant les Demoiselles d'Avignon »), mai visto. Un metro e mezzo quadrato di tela malcon-

Frédéric Rossif (a destra nella foto) ritratto accanto a Joan Miró. Il regista francese, che ha realizzato il documentario su Picasso, ha intervistato questo altro « grande » spagnolo, che, nonostante i suoi 80 anni, è molto attivo, In alto un'altra opera di Picasso, Donna al mare dipinto nel 1931



cia che era rimasto arrotolato forse sessant'anni. Il nudo, con una gamba accavallata ad angolo retto, ha una straordinaria violenza e vitalità. Il rosa ocra nero ha acquistato il mistero delle pitture rupestri.

A poco a poco lo studio si popolò di quadri, dal 1905 al '65, che Picasso andava a pescare nelle stanze accanto: quei sessant'anni diventavano mille o duemila; il nudo ocra rosa del '5 era in naturale colloquio con la modella sdraiata nel più recente quadro del pittore, ancora fresco, che mi aveva lasciato una traccia celeste sul palmo della mano.

Avevamo acceso le luci. Picasso

srotolando la tela del '5, mai montata su telaio, diceva tristemente: « E' così, perché dovrei metterla su telaio, è stata sempre così; ma lo faranno, vedrai, al Louvre, "ou ailleurs", decideranno in che punto dovrà essere piegata, "y mettrons un cadre aussi", decideranno con certezza quel che io stesso non oserei fare ». (Mi venne in mente allora una frasc di Picasso, di trenta-quaranta anni prima, riferita da Aragon: « La grande affaire, c'est l'espace entre le tableau et le cadre »).

Fu un pomeriggio felice, disinteressato, in cui ritrovavamo le ragioni di un profondo amore, sentivamo come palpitare gli anni dell'infanzia: la



campagna al mattino, le giornate trascorse a dipingere una montagna e un cielo o il volto di un amico o del padre, quando la pittura significava soltanto pittura e nulla più, quando tutto era difficile nel modo più naturale e semplice e non c'era alcun elemento alienante, alcuna sottrazione al nostro fare, alcuna sovrapposizione, solo speranze e amore. Eravamo insieme con quel che si dice « un genio », e ci sembrava che anche per noi il dipingere fosse una cosa naturale. [...]

Può apparire strano che io parli in siffatto modo di un pittore il cui genio è apparso a mol'i diabolico, che ha disposto delle forme senza pietà, intervenendo con ascia e martello, rovesciando e capovolgendo, annodando e sciogliendo come un chirurgo sordo a ogni voce che non fosse quella del suo estro e della sua volontà prevaricante. Ma si trattava della stessa in'egrità del termine pittura, che lo collegava al « macellaio » Rembrandt, a Van Gogh paranoico, al Greco « maricón », al calice amaro di Michelangelo e anche ai moti del cuore di un qualsiasi giovane che si accinga a intraprendere la via del dipingere: una coesistenza arcana, alla stessa tavola rotonda.

(dal volume Mestiere di pittore - De Donato Editore)

INTERVISTA A FRÉDÉRIC ROSSIF

Ho girato il film pensando a Proust

« Un documentario sulla memoria, con il ricordo di lui, del circo, della Spagna, delle sue donne...»

di PABLO VOLTA



« Perché, in genere, al pubblico non piacciono i documentari? », si è chiesto in uno dei suoi scritti il regista Joris Ivens. « Perché sono troppo simili tra loro,

aridi, schematici, traboccanti di formalismo e poveri di immaginazione. In poche parole, per il pubblico delle sale cinematografiche, la maggior parte dei film documentari sono noiosi».

Come rimediare a tutto ciò? Per il

regista olandese la salvezza del documentario sta nella totale fedeltà alla realtà.

« Bisogna scavare nell'inesauribile miniera della realtà », scrive l'autore di Zuiderzee, « il film raggiungerà così il suo reale significato sociale ».

Certamente non tutti i documentaristi la pensano così, Per Frédéric Rossif, che rifiuta categoricamente questa qualifica, i suoi film sono piuttosto esercizi sul sogno e la memoria.

« Non credo », mi dice il regista, davanti a una moviola dove sta montando il suo ultimo film sul cantante Jacques Brel, « di aver mai fatto documentari. Faccio piuttosto dei film, ehe spero siano nuovi, ai quali ho dato avvio con la serie L'opera selvaggia. Sono film musicali, in cui la musica è la filigrana della memoria. Non è facile spiegare tutto ciò, perché siamo pochissimi a fare questo tipo di cincma, In Europa sono forse il solo. Ma



Prima colazione con Kellogg's Corn Flakes e latte!

La buona abitudine del mattino.



Kelloygs CORN FLAKES

I fiocchi dorati di granoturco duro.

Ho girato il film pensando a Proust

prendiamo un esempio: quando ho girato il film sull'Emilia-Romagna, nella serie sulle regioni italiane, avrei potuto fare un commento del tipo Siamo a Ferrara, la città di Ludovico il Moro..." ma come le ho detto non mi considero un documentarista. L'effetto è di gran lunga superiore con una musica di flauto, quello di Giorgio Zagnoni che suona l'Orfeo di Gluck, mentre si vede sullo schermo il palazzo di Ludovico il Moro ed altre immagini di Ferrara per arrivare così all'idea, al significato di quel periodo storico. Tutto ciò grazie alla musica. Perché la memoria è una musica ».

— Anche nel film su Picasso ha usato lo stesso procedimento?

« Dice Joan Miró che Picasso lo faceva pensare a un personaggio mitologico. Ed è vero, Quando ho visto Picasso per la prima volta, più di trent'anni fa, è come se mi fossi trovato di fronte al Minotauro. Voglio dire che Picasso è un personaggio mitologico perché, caso rarissimo nella storia e addirittura unico, al giorno d'oggi, ha impersonato realmente tutta un'epoca. Non ha soltanto rivoluzionato, con il eubismo, l'arte moderna. ma ha influenzato la letteratura attraverso scrittori come Gertrude Stein e la musica attraverso compositori come Stravinskij. Ha impersonato la storia. Non si può pensare alla guerra di Spagna senza pensare a Guernica. Con Guernica, infatti, Picasso ha trasportato la storia nella pittura come nessuno lo aveva più fatto dai tempi di Paolo Uccello, Nel periodo "blu" ha dipinto la povera gente come soltanto Giotto lo aveva fatto. Tutto questo è memoria e arte al tempo stesso. In altre parole è un momento di attenzione e di amore sulle cose del mondo.

Il lavoro più importante per me è stato quello di trovare la musica che servisse da filo conduttore a quel mosaico che è la vita di Picasso. Ho trovato, tra l'altro, un bravissimo cantante di "cante hondo" che ha cantato per me una vecehia petenera, un canto di morte gitano, adattando le parole alla figura di Picasso: "Ahi... ahi... ahi... Pablo Ruiz Picasso... ". Ci sono anche altre canzoni spagnole e, come contrasto, una musica di Evaghelistu Patanassiu, un compositore che lavora molto con me, una musica molto moderna ma che va benissimo, perché Pieasso è stato antico e moderno al tempo stesso. Ne è venuto fuori un collage del tempo, del sogno e della memoria. Perché, la memoria, il sogno e un certo surrealismo sono la sola realtà della creazione ».

— Come è nato questo film?

« E' una vecchia storia che rimonta

a più di trent'anni fa, Paradossalmente posso dire che è stato il mio primo film. Nel '45, finita la guerra, venni a Parigi e cominciai a frequentare il Quartiere Latino dove frequentavo, tra gli altri, Sartre, Camus, Boris Vian, Nicolas de Staël. Al tempo stesso lavoravo alla Cinémathèque Française. Li facevo un po' di tutto: mi occupavo della biblioteca, del museo e mi è perfino capitato di vendere i biglietti all'ingresso. Ma, soprattutto, mi sono fatta una cultura cinematografiea ve-dendo un'infinità di film. Poi nel '50 ho avuto l'idea di proporre al Museo d'Arte Moderna di New York di far girare ai più grossi nomi della pittura e della letteratura francese come Picasso, Raymond Queneau, Blaise Cendrars, Coeteau, Chagall tutto quello che avessero voluto nella più assoluta libertà. Il Museo mise a disposizione una certa quantità di pellicola e una troupe tecnica che era composta da me e da un operatore. Picasso fu appunto il primo, Altri seguirono, ma alla fine il progetto non andò in porto e il materiale girato è andato disperso chissà dove. Quello su Pieasso l'ho ritrovato negli archivi dell'ultima moglie di Picasso: la signora Jacqueline Picasso che mi ha molto aiutato. Senza di lei non avrei potuto portare avanti il film. Intendiamoci, il materiale girato trent'anni fa non è niente di speciale, dei bozzetti tutt'al più, ma nel film sono utilissimi, perehé distribuiti qua e là, mantengono attraverso l'opera pittorica la presenza viva dell'uomo Picasso. Come le ho detto è un film sulla memoria. Un film che io considero un po' proustiano. Ci si ricorda di lui, del suo Paese, la Spagna, del circo equestre, che ha molto amato, delle sue donne, del suo impegno politico. Non bisogna dimenticare ehe Picasso è stato l'artista più odiato dai faseisti, e con ragione, perehé l'arte di Picasso è soprattutto libertà. A questo proposito cito anche Papini e la sua linta intervista con Picasso in cui lo scrittore esprime tutto il suo odio di reazionario verso la creazione artistica di Pablo Picasso».

— Lei ha soggiornato a lungo in Italia. Quali sono oggi i suoi rapporti con il nostro Paese?

* Da giovane ho fatto fì i miei studi, e più tardi, durante la guerra, sono sbareato eon gli alleati. Ma l'importante non è aver vissuto nel vostro Paese, perehé l'Italia è necessaria a tutti gli europei, anche a quelli che non ci hanno mai messo piede. Non e'è altro modo, per ritrovare la memoria del mondo, che rifarsi all'Italia, questa madre latina, disordinata, insopportabile ma, allo stesso tempo, insostituibile. L'Italia è come la democrazia, di cui si dice che sia il peggiore dei regimì, ma di cui nessuno può fare a meno ».

PABLO VOLTA

Sono passata al dixan perché perché persino a 60 gradi...

(Dalle interviste di Enza Sampò)









di SERENA JANNICELLI



Recuperate le sue origini di letterato, Pasquale Festa Campanile scrisse nel 1977 Il ladrone, romanzo fantaevangelico che vinse il Premio Sclezione Campiello.

Naturalmente due anni dopo uscì il film, prodotto dalla Rete 2, regia del-

lo stesso autore e ruolo di protagonista affidato a uno dei nostri comici più bravi e simpatici: Enrico Montesano. La storia è questa. Caleb è un avventuroso antieroc intento a operare misfatti nelle piazze di una Palestina innervosita e scossa dai messaggi di un certo Nazareno (interpretato da Claudio Cassinelli). Il ladrone si muove tra mercanti, farisei, prostitute, occupanti romani. Si muove bene, ma senza fortuna. Infatti le sue truffe vengono continuamente scoperte e la sua vita è tutta una lunga fuga. Costretto a nascondersi presso un levita, viene poi cacciato da questi per avergli insidiata la moglie. Sarebbe niente se Caleb non avesse anche rubato alla suddetta moglie una collana di perle... Il vagabondaggio riprende. Caleb incontra Appula (Bernadette Lafont), concubina del vicegovernatore romano, che come in un miraggio gli fa



a croce

intravedere i dolei costumi di vita a Roma. Da quel momento la cialtronaggine di Caleb sarà tutta tesa ad accumulare denaro per potersi comperare la cittadinanza romana. Il Cristo, di cui tanto si sente parlare in quel periodo, appare a Caleb come « concorrente » più bravo e raffinato nel far trucchi, nell'imbrogliare la gente. Come farà questo Nazareno a moltiplicare pane e pesei, a trasformare l'acqua in vino? Caleb si arrovella, ma non trova una soluzione a quello che ritiene un geniale gioco di prestigio. In Gesù Caleb ineiampa spesso. Anche Deborah (Edwige Fenech), la sua nuova compagna, è stata miracolata da questo tipo bizzarro capace di « rubargli le piazze » con gesti e parole misteriose. Caleb farà anche qualche goffo tentativo di camminare sulle acque, ma il risultato lo lascerà pieno di rabbia e di vergogna. C'è tuttavia

Alcune scene tratte aul film di Pasquale Festa Campanile II ladrone. Caleb è interpretato da Enrico Montesano e Deborah da Edwige Fenech

qualcosa ehe laseia perplesso il ladrone: come, con quale potere, il Nazareno ha resuseitato Lazzaro? Soprattutto, perché non utilizza le sue doti prodigiose per arriechirsi, invece di perdersi nel racconto di parabole che gli procurano solo guai? Ma intrecciare in ogni modo la propria vita con quella di un personaggio come Cristo non può esser privo di eonseguenze: Caleb si stanca. Dopo un'ultima avventura finita male, decide di « ritirarsi » e vivere con Deborah un'esistenza tranquilla, non importa se forse meno libera e fantasiosa. Il destino però... Caleb viene arrestato per un furto di cui nemmeno si ricorda più e condannato a seguire Gesù sul Golgota. Sarà lui uno dei due ladroni poi passati alla storia. Non ei è dato di sapere come si sia comportato l'altro, ma Caleb, quando il Cristo si volta dalla sua parte per dirgli: « Oggi tu sarai con me nel regno dei cieli », risponde: « Grazie, ma intanto vai avanti tu ».

INTERVISTA ALL'ATTORE

Io e Gesú due spiriti liberi

econdo me Gesù era un tipo allegro, intelligente. Un vagabondo, un essere libero che non sopportava padroni e oppressori. Basta con l'immagine tetra e melensa propinata da certi registi che hanno raccontato la sua vita. Per fare Il ladrone mi sono riletto i Vangeli: non era triste Gesù ».

Montesano non sta fermo un attimo. Si stira, si allunga, si alza, si risiede eomposto, ma per poco. Sembra uno di quei ragazzini ehe aspettano sulla poltrona dell'anticamera del parrucchiere ehe la mamma abbia finito di restaurarsi.

« Caleb, poi, è un personaggio bellissimo, una buona prova per un atto-

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.





Io e Gesú due spiriti liberi

re. F' difficile immedesimarsi in un contemporaneo di Cristo, dimenticare i millenni di condizionamento religioso, per trasformarsi in un uomo che sive la nascita della religione stessa: che vive il suo tempo in modo canagliesco, ma anche sano, imano. Dice: To amo la strada, il vento, la polvere...", ed è così che incontra la gente, i personaggi, le altre creature ».

- Vivresti come lui?

« No, ma mi affascina la libertă di Caleb. Quando ho girato il film sono stato due mesi in Tunisia senza farmi la barba, camminavo a piedi nudi (che male!), non stavo mai sotto l'ombrellone ed ero diventato nerissimo. Fare l'attore ti regala la possibilità, per uo periodo ben determinato, di vivere come non avresti pensato, non potresti o non avresti il coraggio di fare ».

- E cos'altro è l'attore?

« Prima di tutto un professionista e poi un tramite di cultura molto importante. Fanno più cultura Gassman, Sbragia o Carmelo Bene con un loro spettazolo che mille dibarriti noiosi, Naturalmente ti parlo di attori a un certo livello, non degli "esecutori di parti" ».

- I colleghi sono diventati tanti...

« Si, e prima che tu mi faccia la domanda che hai in mente ti dico subito che non risponderò, Rimango malissimo quando leggo i "giudizi" più o meno amari, ironici e comunque sciocchi, di alcuni attori verso altri... Se prima di rispondere pensassero a quanto è fragile la carriera di un artista non abboccherebbero ai tra-

Enrico Montesano e Edwige Fenech durante una pauva di lavorazione. Il film è stato girato in Tunisia

nelli dei giornalisti: sono risposte che vanno a vantaggio dei vari giornali e poco della nostra categoria. Credo che dovremmo essere più uniti, aiutarci. Chi ha successo, se l'è meritato, punto e basta. I pareri personali do-vrebbero rimanere tali. Forse i colleghi sono tanti perché oggi è più facile miziare: noi "comici di mezzo" abbiamo rotto il ghiaccio... Ma vai a capire chi sono i "nuovi" e chi quelli " di mezzo": le gavette durano anni. Non so se rifarei questo mestiere. Mi piace recitare, ma non fare l'attore: devi esserlo anche fuori, in quel po' di privato che ti rimane. Io ormai ho imparato ad essere abbastanza seiolto. ma è stata dura. Giá l'uomo di per sé è ansioso, fare l'attore non migliora la situazione. Tendi a un superamento continuo, l'interroghi, sei acchiappato dall'insienrezza, quando meno te l'aspetti: "Oddio, adesso che gli dico a questi? E se non ridono? Se...

- Nella tua carriera hai sempre avuto conferme di successo: hai aucora panra?
 - « Per fortuna sì ».
- « Bravo! », il tuo ultimo lavoro teatrale, è stato definito il migliore della stagione, uno spettacolo come non se ne vedevano da anni...
- * Mi sono divertito anch'io, Un francese molto snob (pensa te!) mi ha detto che non nel mondo ma in Europa era il musical più bello che aveva visto. Gli ho risposto che mi accontentavo... Un americano, poi, mi ha scritto: "Che dio ti benedica!". Ah, se fossi nato in America: lì gli attori, oltre che amarli come da noi, li stimano anche! Con Bravo! mi sono tolto tutte le soddisfazioni che potevo. Insomma è stato anche un grande sfogo ».



« Per due mesi ho vissuto come Caleb: seminudo, a piedi scalzi, con la barba lunga e senza ripararmi mai dal sole.
E' un personaggio affascinante e una prova difficile per un attore »



Io e Gesú due spiriti liberi

— Perché, sono state molte le cose che, in questi anni, non ti hanno permesso di fare o dire?

« No, sono stato fortunato e ho sempre realizzato quello che volevo, ma sono andato avanti con l'angoscia di dover far ridere ad ogni costo. E' brutto. Comunque sono tante le cose che voglio ancora fare: fidanzarmi con Carolina di Monaco che mi piace tanto; cantare in uno stadio come Sinatra; fare un film come Alain Mastroianni (o Marcello Delon); suonarc il elarinetto come Benny Goodman... Io il clarinetto lo suono a orecchio: so La gatta di Gino Paoli e Tu scendi dalle stelle, ma non mi escrcito mai, perché dieono che disturbo... ».

— E' vero che i comici nel privato sono un po' noiosi?

« Per me è il contrario... No, scherzo. Di natura sono melanconico, è vero. E pessimista. Non credo di trasmettere alle persone che mi stanno vicino una gran voglia di vivere e questo perehé non penso, come tanti, che la vita sia poi tanto bella. So che dico delle banalità, ma sono sempre

profondamente colpito da tutto quello che ci succede, dalle ingiustizie, dalla violenza, dalla povertà. Qualche giorno fa ero a Capri da amici e arriva la reggia galleggiante dell'ormai famoso Kashoggi. Giustamente Lory Del Santo ha detto che è ricco cinque volte più di un ricco normale... Con quello spirito che Eduardo ha reso tanto bene, un signore che era sul porto e certamente ricco non era, ha commentato in tono svagato: "Ci sta un'unica giustizia: è "'a morte!". Sì, tutti lì andremo a finire, però intanto io faccio il comico per disperazione ».

- Com'era Montesano bambino?

« Già attore. La mia famiglia era formata da gente di teatro, musicisti, "fini dicitori" e io mi sono adeguato. Mi mascheravo, mi truccavo. Poi mi mettevo davanti agli specchi ed iniziava la recita... Faticosissima, peraltro, perché magari ero un bandito del Far West ma mi toccava fare anche la parte dello sceriffo, del buono, della ragazza del saloon, del nemico, del vecchietto ubriaco... Per non parlare del cavallo...: "O.K. Slim, ci vediamo al bivio del diavolo rosso... Cloppete, cloppete, cloppete... Ehi Joe, tu vieni con me... Non andarc, ti prenderanno!... Non piangere, piccola, ci rivedremo, un giorno... Cloppete, cloppete, cloppete..." ».





Ore 8, tutto è pronto: burro... marmellata... un po' di miele... e spalma sulle nuove fette.

> Scegli il galletto. Scegli Cróccodi Pavesi e non mandare in briciole la tua colazione. Perchè con le nuove fette Cróccodi spalmi, spalmi e non si sbriciolano mai. E con Cróccodi tutto ha più gusto, perchè le Cróccodi hanno un buon sapore tostato, fresco di forno.





Agnolella come me



Un personaggio e una attrice insieme lungo il viaggio raccontato dal Boccaccio e realizzato da Alberto Bevilacqua

di LINA AGOSTINI

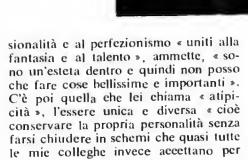
ei il Boccaccio lo eonoseeva bene, giura « ma nel modo giusto, non quello che un certo cinema ha deformato e involgarito. La scuola me lo aveva già fatto scoprire diverso, senza scandalismi, come un autore importante che aveva poco in comune eon il « boecaccesco ». Dunque, un altro incontro importante per Moniea Guerritore, 23 anni, nove film e sette anni di teatro, naturalmente « importante »: prima e'erano stati De Sica « ho esordito con lui in Una breve vacanza, ma era solo un primo píano »; poi Strehler « scontato, è lui che mi ha iniziato al palcoscenieo », Vittorini « dal suo romanzo Uomini e no Orsini ha tratto un magnifico film », infine Romolo Valli « indimenticabile compagno di lavoro, dolce e paterno » e ora Boccaeeio: « Ma l'incontro davvero importante», confessa la bella attrice, «è stato con Alberto Bevilacqua. Un incontro prima traumatizzante per me, non ci capivamo. Lui era duro e pretendeva troppo. Poi ho capito ehe si comportava così per scrostarmi di dosso un certo cinema e da quel momento è stato facile capirsi. Alla fine eravamo due persone unite per fare

una cosa stupenda »,

Per fare Bosco d'amore, il film che Alberto Bevilacqua ha tratto dal racconto del Boeeaecio Pietro che si fugge con l'Agnolella « due paginette », dice la Guerritore, « da cui il regista ha saputo tirar fuori la fantasia del grande scrittore fiorentino, la sua anima, quasi il Boceaccio profetico ». Il risultato è stato un film forte « pieno di sentimento, ma non sentimentale ». Monica-Agnolella è uscita da questa esperienza « più grande, come se quel viaggio che la protagonista fa verso Anagni per cercare la pace e la serenità lontano da una Roma spaventosa e in guerra, lo avessi vissuto anch'io, in prima persona. Ogni volta mi chiedevo: Monica, ma se ti trovassi davvero in questa situazione, come ti comporteresti? ». E il risultato finale? « Una donna che mi somiglia tanto », dice Monica, « che paga sempre perché i sentimenti la rendono fragile e vulnerabile. Se il pubblico non capirà questa Agnolella la colpa sarà tutta mia. Ma sono certa che la troverà reale

Perehé la sicurezza è una dote di Monica Guerritore insieme alla profes-

Monica Guerritore protagonista di Bosco d'amore, una storia ambientata nel Trecento. L'attrice interpreta la parte di una giovane che, ostacolata nell'amore, fugge con il fidanzato (Rodolfo Bigotti) attraverso un bosco oltre il quale c'è la felicità





intrigare il pubblico. Io non intrigo con le tette, con la bellezza o con gli seandali veri o presunti: io voglio costruirmi un futuro di attrice e anche se è la strada più difficile, alla fine la bravura è l'unica cosa che paga». E forse ha ragione e insiste: a 14 anni il cinema la diverte come un gioco e debutta eome « bel viso »; a sediei il teatro la

eonquista ed è subito Cecov; a 17 la televisione la rende popolare con la Manon di Bolchi « un successo da assalto a Forte Apaehe, immeritato e inscnsato, da far paura »; a 20 la fuga e la ricerca del silenzio « dalla gente. da chi pretendeva di conoscermi »; poi « il non vedere più nessuno per tre anni, solo qualche amico e il rifiuto di tutta quella stampa che mi voleva fidanzata, amante, sposata, separata un giorno sì e uno no ». Alla fine, ha vinto lei eon la sua « atipicità », la sua eleganza nel recitare il ruolo dell'attrice destinata a diventare importante.

Ed ecco la sua ostinazione nel teatro dei mostri saeri « anehe se recitare per sette anni di seguito ogni sera finisce per dare la nausea »; nel cinema non conciliante « non importa se il film non piace, purché sia bello »; nel distacco da tutte quelle forme di spettaeolo che per le altre attrici della sua età sono passaggi obbligati « non fàrò mai pubblieità né fotoromanzi, non presenterò mai spettacoli, festival, non aceetterò mai di fare da madrina, valletta e cose simili ». Fedele a quel teatro che è in tutto quello che fa e dice: « Sono andata a visitare il Vittoriale per sapere tutto su D'Annunzio e ora sto imparando a memoria le sue opere teatrali, Sono bellissime ». Quando parla della sua ipocondria chiama naturalmente in causa Molière e se accetta il raffronto con qualehe attrice, il suo pensiero si ferma su Katharine Hepburn, regina di Broadway e non di Hollywood.

E anche quando parla di sé sfiora il dramma o la battuta: « non ho mai amato per allegria », dice e raeconta la sua fantasia « mi vedo in una bella casa con tanti bei figli creseiuti », o segue il desiderio di altro « poi mi sento stretta in questa immagine e allora mi vedo attrice importante, tranquilla e popolare ». Così si può persino crederle quando ammette d'essere « introversa, timida, piena di paure, innamorata di mia madre, donna simpaticissima, di un fratello che a 15 anni leggeva Joyce e di un padre scienziato ». O quando confessa « ehe l'idea di andare al Festival di Venezia con Bosco d'amore mi fa già star male e butto giù valeriana », con lo stesso distaeco che userchbe la Guerritore attrice in una commedia borghese che entra in scena sistemando fiori. Si può persino azzardare un'ipotesi sul suo successo di « ragazza d'oggi e di ieri ». Progetti? « Comprare biscotti e poi l'are un film con Franco Mingozzi, Una vela incantata ». Tutto giusto, rispettosa di tutto le regolo, le manie, gli schemi e le eleganze del suo stato di « atipica ». In fondo anehe le cronaehe mondane l'hanno voluta così: come la bestia rara, la ragazza « bene », con Agnelli che la ripara, ombrello aperto, in un giorno di pioggia e un primo amore che è figlio dell'ex Presidente della Repubblica, Leone. La coccolano i maestri, gli intellettuali, gli attori colti con qualche rimorso di coscienza, per il suo silenzio, per il suo riserbo, lo spirito, per quella che forse è davvero e che lei soltanto sa di essere. Magari Monica Guerritore non è « una ragazza d'oggie di ieri », ma certamente questo è il personaggio che le riesce meglio.



IL 18° FESTIVALBAR ALL'ARENA DI VERONA

Il successo al contatore



Vittorio Salvetti rivendica la validità della passerella «vecchia maniera» dei big della canzone. Giura anche su un verdetto senza trucchi di PIERGUIDO CAVALLINA



Non sono più di moda. Il cantante che sale sul palcoscenico dopo essere stato annunciato da una fanciulla sculettante con sorrisetto malizio-

so sulle labbra, sospira il suo pezzo c se ne va, non esiste più ».

Vittorio Salvetti (idee chiare, modo di fare gentile e deciso), notissimo organizzatore di spettacoli legati al mondo della canzone, sulla breccia ormai da tanti anni, parla di nuovi modi di fare spettacolo, di un'epoca finita e di una nuova che sta nascendo. L'occasione è il suo Festivalbar: 18" edizione di una manifestazione che non ha mai conosciuto insuc-

cessi. Anche per quest'anno a Verona la finalissima, ripresa per un'ora e mezzo in TV (domenica, Rctc 2, ore 21,40), non cambia formula. Venticinque brani: uno dietro l'altro, interrotti solamente da ospiti non in gara ma che si esibiscono e da un'anteprima mondiale di tre minuti e mezzo, costituita da uno spezzone del film che uscirà in autunno su Elvis Prcsley. Il microfono, insomma, passa dalle mani di Salvetti a quelle della Rcttore, poi di Alan Sorrenti, Umberto Tozzi, Mia Martini, Gianna Nannini, Nikka Costa, Alberto Fortis, Joe Dolce, Ron, PFM, Fogli e via cantando, come una sorta di testimone nelle staffette.

— Ma non si era detto che il festival come « passerella » era finito?

«Sì, certo. Ma il Festivalbar è l'unica eccezione. Pensiamo a Sanremo. Ravera ha avuto un'idea sem-



La scatenata
Rettore, regina dell'estate
musicale e (sotto)
Nikka Costa, anch'essa
gettonatissima,
ospite fuori concorso,
Fabrizio De Andrè,
a sinistra con il
figlio Cristiano
partecipa senza
gareggiare

plice ma intelligente. Ha colto l'attimo e ha visto giusto. Quel festival era ormai morto. Lo si doveva riportare ai vecchi splendori. Ma le canzonette, da sole, non bastavano. Ed ecco la creazione della supergiuria degli attori, la trovata che ha rilanciato nuovamente la gara. In fondo, diciamolo, è bastato poco per ridare a Sanremo lo smalto di un tempo. E ora guardiamo il Festivalbar, Intanto anche qui c'è la gara che per il pubblico è una cosa importante, regolata da un meccanismo che, da solo, ne fa una competizione diversa. La giuria è composta dalla gente: tutta la gente. Niente giudici qualificati che votano con un peso determinante, E' solo il juke-box che determina la canzone "regina", stabilendo quante volte un disco è stato ascoltato, in giro per l'Italia. Tutto avviene scientificamente. Così durante la manifestazione il pubblico si sente proporre brani che ha già ascoltato e che conosce bene, cantanti che sono sulla cresta dell'onda, il meglio di quello che offre il mercato. Dall'anno scorso, poi, anche il Festivalbar si è, diciamo così, " modernizzato". L'inserimento di una seconda parte di show con il recital di



Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.

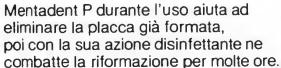
Bisogna intervenire!

Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca grande importanza ha prima di tutto

lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato.

E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante

e con una formula efficace contro la placca batterica.



I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.



Mentadent P protegge nel tempo le gengive



"Segure attentamente te avvertenze e le modalità d'uso Aut Pubb Min, San n° 4971 - Reg, Min, San n° 8968.



Il successo al contatore

un grosso nome dà lustro alla manifestazione e fa spettacolo, interrompe la " passerella", insomma. L'anno scorso ci fu Dalla, quest'anno De Andrè. E poi, non dimentichiamolo, siamo all'Arena di Verona, che, da sola, garantisce il cinquanta per cento dello show. Tutte quelle musiche, calate in uno scenario stupendo... ».

- Eppure, spesso, la gente pensa che dietro a queste manifestazioni dove c'è qualcuno che arriva primo ei siano immaneabili traffici, strani giri, accordi...

« Per il Festivalbar non è così. Per determinare il vincitore, come si è detto, conta solo la frequenza con cui un disco viene ascoltato. Quando ideammo questa formula partimino da una macchinetta che viene utilizzata in America. Noi la chiamiamo "contatore di popolarità" e negli States viene impiegata per ottenere un risultato esattamente opposto al nostro. Di che cosa si tratta? Bene, negli USA per stabilire, al termine di una settimana, i dischi che sono meno gettonati e quindi permettere al gestore del locale di sostituirli con altri nuovi, viene installato nel juke-box questo aggeggio simile a un contascatti telefonico. Noi abbiamo rivoltato la frittata, Contiamo solo i brani più gettonati ».

 Un'organizzazione complessa, In quanti siete a registrare questa marea di dati e come fate a raceogliere tutte

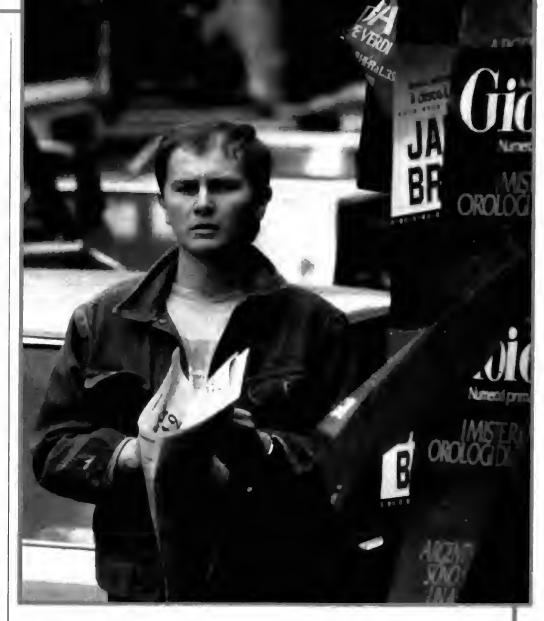
queste informazioni?

· Non è certo una cosa semplice. Per il Festivalbar lavoriamo in ventidue a ritmo pieno. Ovviamente non riusciamo a incamerare le preferenze di tutti i juke-box d'Italia (sono circa 30 mila ma, sull'onda delle indagini demoscopiche, anche noi abbiamo fatto una buona campionatura di juke-box e rileviamo dati dal nostro "misuratore di popolarità" nell'arco di tre domeniche di agosto. E non c'è da credere che la nostra sia un'indagine all'acqua di rose: controlliamo circa 1300 juke-box, dunque circa il cinque per cento del totale. Ma non è tutto. Adopriamo anche dei vigili urbani che ci danno una mano nell'operazione ritiro e consegne ».

- I tempi bui di un paio di anni fa, quando il mondo dei festival sembrava essere totalmente in erisi, sono ormai

superati insomma?

« Direi di sì, Il pubblico è tornato a divertirsi in maniera più spensierata, più sciolta; anche i cantanti sono diversi. Dopo le impennate di tutti coloro che si rifiutavano di partecipare a manifestazioni, a gare, dopo le bizze degli "impegnati" che avevano paura delle contestazioni e vivevano chiusi tra televisione e sala d'incisione, si è fatta strada una nuova consapevolezza |



Ron, cantautore cresciuto alla « scuola » di Dalla (per cui ha arrangiato molti dei successi) è uno dei personaggi più amati — e gettonati – dal pubblico dei giovani

nei cantanti professionisti, pronti a confrontarsi con il pubblico e, molto spesso, anche tra di loro: senza drammi, Del resto basta pensare agli scrittori. più che noti (vedi il Premio Campiello. per esempio). Stanno lì, in televisione, a farsi inquadrare, più o meno trepidanti, mentre una signora scrive i loro nomi alla lavagna: Tizio un voto, Caio un altro e così via per un'ora e più. Non si capisce perché i cantanti non dovrebbero subire lo stesso stillicidio. Sono professionisti, O no? Una delle cause del fallimento italiano all'Eurofestival, per esempio, nasce proprio dal fatto che i nostri rappresentanti non vogliono gareggiare con gli altri big stranieri. Non è incredibile? ».

— Il rapporto tra il mondo della canzone, tra organizzatori di manifestazioni e la TV è cambiato. In meglio?

« Senza dubbio. Un paio di anni fa

la Rai ridusse ai minimi termini le trasmissioni di serate canore, Probabilmente questa decisione fu presa per una serie di motivi anche validi che non è il caso di stare qui a discuiere. Certo, oggi, la Rai si trova in una posizione più aperta. Sta considerando questo mondo dello spettacolo, dei festival, con un'ottica nuova. Ed è giusto. Il mondo televisivo è cambiato. Ci sono le TV private e c'è la necessità di non perdere la battuta, di accaparrarsi tutto quello che alla gente piace vedere. E la Rai sta così cambiando modo di vedere le cose, di trattare senza inibizioni e senza pruriti la musica, i concerti, gli show, i festival ».

— A parte il Festivalbar, che cosa prepara Salvetti di nuovo?

« L'inverno prossimo ho in animo di mettere su un festival del 33 giri. Sto anche pensando di creare una specie di gara: una sorta di fiera dell'LP italiano per l'Europa »,

Di idee nuove, dunque, ce ne sono. Nell'attesa non ci resta che un'altra « passerella » di cantanti di buona annata, Col modernizzatore, s'intende,

PIERGUIDO CAVALLINA

Il grande terrore del piccolo padre

Repressione poliziesca, crudeltà e purghe: così Giuseppe Stalin per 25 anni regnò sulla Russia

di GIOVANNI DI CAPUA



Non era altro che folle terrore degli uomini e terrore per gli uomini »: così Zabolotskij, un intellettuale tornato tisico dai campi di concentramento sovie-

tici, descrisse Stalin, dominatore di un emisfero e ancora oggi riferimento per milioni di individui, accecati dall'utopia del terrore come strumento ed esercizio del potere.

Giuseppe Stalin visse in effetti nel segno della violenza e della morte. Di morti è seminata la sua ascesa al potere assoluto, organizzata con scientifica progressione c disprezzo totale per la vita altrui, persino degli amici più intimi, dei compagni più gloriosi. Di morti furono costellate finanche le suc celebrazioni funebri: cadavcri di bambini, di donne, di vecchi calpestati restarono per le strade di Mosca al passaggio della sua bara, che una massa ondeggiante e assassina di gente volle, il 9 marzo 1953, onorare quasi come un dio leggendario. Più tardi il poeta Evtusenko tenne a testimoniare: « Quel giorno ho effettivamente visto Stalin. Il caos sanguinoso del suo funerale ега lui ».

I successori del dittatore tendono oggi a ridimensionare la figura del padre del comunismo autocratico. Dieci anni dopo la morte una gigantesca antologia sulla storia del Pcus non riservava una sola riga al nome o alle opere di Giuseppe Stalin, quasi a cancellare le tracce di un personaggio troppo ingombrante e scomodo per essere riproposto all'attenzione dei posteri. Una procedura incredibile, di segno opposto ma uguale alle atrocità di cui s'era reso responsabile per conquistarc e conservare il potere un uomo che, ancora alla vigilia della morte, progettava una deportazione in massa in Siberia degli ebrei russi e minacciava di tagliare la testa a chiunque fosse sospettabile di relazioni con medici semiti.

La morte del dittatore fu salutata da Ilja Ehrenburg, con il famosissimo Il disgelo, come l'inizio della prima primavera nell'area del socialismo realizzato. Partiti che avevano guardato a Stalin come a una guida, a un faro imperituro, s'affrettarono a dissacrarne il mito, accettando di colpo, senza discutere, come notizie provenienti da un altro pianeta, le terribili accuse del rapporto Kruscev al XX Congresso: dispotismo, crudeltà, so-



UNO ZAR SENZA CORONA

« Dentro il primo cerchio » è un programma in sei puntate sulio stalinismo. Curato da Gaetano Nanetti, che ha utilizzato documenti autentici, filmati d'epoca, verbali stenografici dei processi istruiti da Stalin contro ogni forma di dissenso verso il suo potere assoluto, il programma analizza la figura del dittatore sovietico nei contesto della evoluzione dei sistema bolscevico e dei rapporti fra questo e le grandi potenze occidentali.

La prima puntata di « Dentro il primo cerchio » si sofferma sulla ascesa al potere di Stalin. Nella seconda puntata si procede ad un esame di quel culto della personalità sviluppatosi in simbiosi con lo svolgimento dei grandi processi di Mosca che valsero a eliminare tutta la

spetto morboso, purghe, terrore, amore della repressione poliziesca, mania di grandezza, pesanti mancanze.

Abbattere il fantasma di Stalin non era facile. Duecentomila manifestanti percorsero le strade di Budapest per sradicare l'enorme statua del dittatore che dominava la capitale ungherese; ma i carri armati sovietici soffocheranno la rivolta proletaria. Il polacco Roman Zimmand ammonì: « Lo stalinismo è una teoria e una prassi criminale e reazionaria »; ma per decenni ancora il ricordo di Stalin peserà sulle sorti





vecchia guardia bolscevica. Le trasformazioni economiche della Russia, realizzate attraverso la collettivizzazione forzata delle campagne e l'industrializzazione dei Paese in tempi troppo rapidi, sono l'oggetto deila terza puntata. Le successive trasmissioni della serie sono rispettivamente dedicate: al rapporti fra Stalin e la cultura russa, al collegamento fra la personalità di Stalin e il movimento comunista internazionale, al ruolo

svolto da Stalin nella seconda guerra mondiale e nella creazione del sistema dei Paesi socialisti.

La serie, organizzata con rigore storico e avvalendosi delle testimonianze di storici stranieri come Robert Tucker e Stephen Cohen nonché di personalità partecipanti alle vicende accadute durante il periodo staliniano, è condotta in studio da Antonio Gambino. La regia è di Walter Licastro. Gli interpreti del programma-inchiesta sullo stalinismo: Warner Bentivegna, che vediamo anche a sinistra insieme a Pierpaolo Capponi (Zinov'ev), Pietro Biondi (Kamenev) e Pierluigi Aprà. A Jianco Renato De Carmine (Giuseppe Stalin) e Regina Bianchi (Svetlana Allilujeva). In alto nn raro documento fotografico, una manifestazione a Leningrado inscenata da operai e contadini. Nella pagina accanto un ritratto del dittatore, che vediamo (sotto) suila tribuna d'onore nella Piazza Rossa



di un popolo fiero e tuttavia non libero. Milioni di militanti vennero educati al nuovo culto dell'antistalinismo, ma per decine di migliaia di essi il « gran vecchio » continua a restare un carisma unico e irripetibile.

Chi fu, dunque, Stalin e come poté costruire il proprio dominio su partiti, razze, popoli, meccanismi economici e produttivi?

A cinquant'anni, nel 1929, Stalin è il padrone assoluto di tutte le Russic. Più di qualsiasi altro zar. E prende a vivere nel Cremlino, come scrisse un

suo biografo. Jean-Jacques Marie, « un'esistenza monotona, tetra e segreta », preso dall'ossessione del buio e della notte e costringendosi a gozzoviglie coi massimi dirigenti dell'URSS per vedere in piedi l'alba, il ritorno della luce e del giorno. E da quel momento la biografia di Stalin s'intreccia con la storia della Russia, coi giri di vite interni e con le disinvolte acrobazie internazionali.

Nato da padre operaio e da madre sarta, lu, in gioventù, seminarista; poi ottimo propagandista marxista e, quin-



Questa immagine fotografica vitrae Staliu mentre arringa la folla durante uu comizio, prima di diventare un dirigente bolscevico claudestino



Il grande terrore del piccolo padre

di, dirigente bolseevico clandestino. I prodromi della rivoluzione lo trovano aneora in attesa di un riconoseimento formale da parte del partito bolscevico. Il 12 marzo 1917, in piena rivolta democratico-borghese. Stalin riesce finalmente a farsi ammettere nel Comitato centrale del partito, ma solo con diritto al voto consultivo. Coglie, però. quel riconoscimento come il trampolino di lancio per la sua inarrestabile ascesa, che lo porterà a sbarazzarsi di ogni avversario politico, reale o presunto che fosse. Sino al 1953 non ci saranno, per Stalin, ostaeoli insuperabili. Persino « l'aecerchiamento capitalistico », una teoria da lui inventata per giustificare le repressioni e il contenimento della domanda interna, gli servì come strumento di persuasione di ingenti masse, russe ed europee, affascinate dal mito di un capo invincibile che prometteva un, peraltro irraggiungibile, paradiso terrestre.

Stalin si macehiò di crimini degni di Nerone: così, almeno, si pronunciarono i suoi stessi successori politici al Cremlino. Ma le sue colpe si confusero con quelle di ehi gli obbedì senza fiatare e, soprattutto, di quanti fingevano di non sentire e di non sapere. Figure di primissimo livelto della rivoluzione, come Trotskij e Kirov, furono vittime del suo dispotismo e della sua immensa sete di grandezza. Ma per decenni nessuno che fosse investito di un minimo di responsabilità nell'impero sovietico e nei partiti europei fiancheggiatori ammise la colpevolezza di



un capo così crudele e sanguinario. Vinse la guerra contro i tedeschi. E ciò bastò a valergli il titolo di « grande », pari dignitario dei capi delle democrazie occidentali, e a renderlo credibite agli occhi di moltitudini di popoli affraneatisi dalla dominazione nazista e dalla subordinazione a un capitalismo in certe zone arcaico e decotto. Eppure era stato sull'orlo della sconfitta militare e della catastrofe politica. Avendo fatto ammazzare uomini come Smirnov o Tuchacevskij, aventi la statura di capi militari, era giunto ad essere un « generalissimo » obbedito. ma che non sapeva quali ordini dare per contrastare efficacemente l'avanzata tedesca in territorio russo. Fece fucilare alcuni generali quali capri espiatori di colpe che ricadevano direttamente su di lui e vide giungere i tedeschi alle porte di Mosca e di Kiev. Si salvò per il miracolo della resistenza del popolo e della tattica suicida dei tedeschi, ch'era già costata cara a Napoleone.

Fu ossessionato dall'idea di una possibile occidentalizzazione dell'URSS. E perseguì ogni infiltrazione di idee che non collimassero con le proprie. Che erano, tuttavia, variabili, come il suo umore. Pretese d'essere considerato anche un intellettuale. E scrisse molto, di marxismo e di regole per attenervisi coerentemente. Non conobbe il significato della tolleranza e inventò sabotaggi, contro il sistema sovietico, pur di salvare il potere piramidale che aveva costruito, pietra su pietra, sui cadaveri di milioni di contadini e di migliaia di rivoluzionari che avevano creduto al riscatto del proletariato come ad un processo di liberazione del-

GIOVANNI DI CAPUA

Attenti al Draghetto!



Questo è Draghetto Smarty: può farvi vincere migliaia di premi in cambio di soli 3 tappi di Smarties.



Scambiare una normale acqua tonica per Acqua Brillante è reato!



ACQUA BRILLANTE E'SOLO RECOARO. RICORDALO.

PER GLI AUTOMOBILISTI DI DOMANI



Nell'inferno del traffico con l'angelo custode

Come ridurre i rischi del traffico? Ce lo dice, ma in allegria, un ciclo di tredici trasmissioni TV



Per circolare sicuri sulle nostre strade occorre davvero l'angelo custode? Ogni anno il traffico esplode nel periodo estivo e, passato agosto, si tira un bilaneio de.

gli ingorghi, delle lunghe code di auto sotto la canicola e, anche, degli incidenti. Se gli automobilisti italiani fossero più educati dell'angelo custode non ci sarebbe bisogno. Ma il mito della velocità, la searsa conoscenza e il poco rispetto delle norme del Codice della Strada ci costringono ogni anno a valutare gli aspetti negativi del grande movimento estivo sulle nostre strade.

Come combattere questo flagello, visto che il numero degli incidenti stradali è ancora altissimo? L'uniea vera soluzione, già adottata in altri Paesi, è quella di insegnare ai futuri automobilisti, quando sono ancora ragazzi che siedono sui banchi di scuola, come comportarsi nel traffico. Tutto questo nella convinzione che è molto più difficile educare i grandi che già guidano l'automobile. In Italia però l'educazione stradale non è materia obbliga

toria di insegnamento nelle scuole. La Retc I TV ha pertanto concordato con l'ACI (Automobile Club d'Italia) e con l'ANIA (Associazione Nazionale fra le Imprese Assicuratrici) una campagna di « educazione alla sicurezza » che ha l'obicttivo di insegnare ai ragazzi, in modo divertente, come evitare i pericoli del traffico.

Tredici brevi filmati verranno mandati in onda nel prossimo autunno per ricordare ai giovanissimi le regole principali della circolazione: come attraversare la strada, da quale lato circolare a piedi, come muoversi in bicicletta, come scendere dall'autobus, ecc. Gran parte dei filmati è stata realizzata nella tenuta di Castelporziano, messa a disposizione dalla presidenza della Repubblica. Quattro i protagonisti: Ninetto Davoli, Maria Luisa Santella e due giovanissimi Lucia e Marco.

Ninetto è l'angelo custode incaricato di sorvegliare Lucia e Marco, di insegnare loro come evitare i pericoli. Ma c'è il « cattivo » Mangiafuoco che fa in modo, in ogni puntata, che i due piccoli protagonisti si caccino nei guai. Ma, eome nelle favole, il « cattivo » verrà punito e i due giovanissimi, grazie all'angelo, se la caveranno sempre e riceveranno preziosi consigli.

La serie, ehe verrà messa in onda nella fascia oraria della TV dei ragazzi, è stata realizzata dal regista Luca De Mata

Ninetto Davoli nei panni dell'angelo custode incaricato », nei filmati televisivi, di insegnare a due bambini come comportarsi sulle strade. L'attore romano è il protagonista de Il minestrone, un film in coproduzione con la Rai

ciao ciao ciao ciao



SHAMPOO ALLA MELA VERDE



Una delle tante drammatiche immagini del terremoto del novembre '80 in Irpinia e in Basilicata, Ancor oggi decine di migliaia di persone vivono in ronlotte. Sui problemi e sulle soluzioni punta l'obiettiva Cronaca



RIPRENDE «CRONACA» IN

C'è stato u

La ricostruzione e i suoi problemi nelle zone del Meridione colpite dal sisma del novembre '80: iniziative e prospettive



« II terremoto? Non c'è mai stato ». Non è una battuta gratuita, tant'è vero ehe era il titolo, sulla prima pagina del più diffuso quotidiano italiano, di un ar-

ticolo in eui si denunciava un blackout informativo sui problemi ehe stanno vivendo oggi le popolazioni colpite dal sisma del 23 novembre 1980. Se però è possibile che la stampa indipendente e le TV private non abbiano interesse a seguire i problemi della rieostruzione, questo non può valere per il servizio pubblieo radiotelevisivo, che ha come compito istituzionale quello di seguire i problemi e la crescita civile del Paese.

E' per questo che la rubrica *Cronaca*, che riprende eon un eielo di cinque puntate da lunedì 7 settembre, alle 20,40 sulla Rete 2 TV, dedica la maggior parte delle sue trasmissioni



UN CICLO DI 5 PUNTATE

na volta il terremoto

ai problemi della ricostruzione nelle zone terremotate, con particolare attenzione per il modo in cui si è informato e si informa sui problemi dell'Irpinia e della Basilicata. Questo perché, malgrado il silenzio dei maggiori organi di informazione, il terremoto c'è stato, e dura ancora: non soltanto perché decine di migliaia di persone vivono ancora nelle roulottes e vivranno per anni in abitazioni precarie, ma soprattutto perché si apre un periodo di importanti decisioni e di scontri sociali, dovuti alla vischiosità dei rapporti tra gli apparati dello Stato e i cittadini, che rappresentano un nodo complesso, dal quale dipendono la ricostruzione e il rilancio di tutta la zona colpita.

Cronaca è un collettivo di lavoro formato da giornalisti, programmisti e tecnici della Rai che, in collaborazione con Index, l'istituto di ricerca specializzato nell'analisi dei problemi dell'informazione, sperimenta da anni un modello produttivo fondato sulla diretta partecipazione dei protagonisti delle realtà sociali a tutte le fasi della produzione, dall'ideazione al montaggio. Per le trasmissioni dedicate al terremoto il « gruppo di lavoro » che ha partecipato alla realizzazione dei programmi è costituito dai « Comitati Popolari », dagli organismi unitari, for-

matisi spontaneamente nei comuni delle zone più colpite con l'obiettivo di sviluppare il controllo democratico sul processo di ricostruzione.

Oltre ad analizzare i motivi ed i meccanismi per cui i mezzi di comunicazione di massa, che pure avevano dedicato moltissimo spazio alla fase più drammatica del terremoto non ne documentano la fase « sociale », Cronaca ha seguito da vicino le attività degli organi dello Stato che sono preposti alla ricostruzione (i Comuni, le Regioni, il Commissariato Straordinario, il Parlamento) nel loro rapporto con le nuove esigenze espresse dalle popolazioni; ha documentato gli sforzi dei protagonisti di questa vicenda per ottenere la partecipazione e il controllo sulla distribuzione del denaro.

Cronaca. infine, ha dedicato un interesse particolare alle battaglie delle popolazioni terremotate per avere accesso ai mezzi di informazione; questo perché la mancanza di informazioni va a scapito della democraticità dell'amministrazione delle risorse della collettività. L'impegno di Cronaca cerca di andare anche in questa direzione, sviluppando un importante ruolo per il servizio pubblico radiotelevisivo: quello di stabilire il contatto tra i centri di conoscenza e i protagonisti del mutamento sociale.

A 112



MELA VERDE



Gianna Navanni. Cantantrice rock, senese antentrea conserva nella sua casa unlanese lo stendarda aesla contrada dell'Oca



GIANNA NANNINI A «SESTANTE»

La ragazza che canta con tutto il corpo

Toscana dalla voce primordiale e dai gesti appassionati è cresciuta tra ricciarelli e bignè. Ama il rock come la contrada dell'Oca

di EMILIO RAVEL



«E tu fili con qualcuno?»,

« lo non filo con nessuno! lo mi innamoro ».

In una risposta c'è iutta lei, Gianna Nannini, Rispose così a un amico,

la sera che la conobbi e andammo a cena con tutta la sua banda dopo il concerto romano, uno dei suoi primi grossi successi. Era distrutta dalla fatica, perché ogni esibizione in pubblico le richiede tanta energia quanto un incontro di pugilato, ma il suo spirito di toscana maledetta e appassionata era sempre lì, vigile, pronto a scattare fuori.

La ragazza del rock, una delle personalità più forti della musica europea... Oramai ha successo e le lodi non mancano. Lei però non cambia, sa di essere Gianna quando dice ciò che pensa, magari gettandolo in faccia all'interlocutore che le pone domande indisponenti, che non sono certo quelle di carattere intimo (perché ti dice quello che fa e le piace, senza ombra di imbarazzo).

Ciò che la fa andare in bestia sono interrogativi del genere: « Ti senti una cantante impegnata? ». Allora — come le ho visto fare dopo un altro concerto — è capace di rovesciare una bottiglia di acqua minerale addosso al malcapitato giornalista, « lo voglio soltanto sapere se la mia musica è buona o no. Ho le mie idee politiche, certo. Ma è possibile che si debbano sempre identificare con le note musicali? Che rompipalle... ».

Quando ti vede ti abbraccia con tanto calore che devi poi rassegnarti agli scarti d'umore di un'amica restarda e affettuosa, sensibile e ombrosa. Stando in sua compagnia mi pare di vivere con un cavallo un po' pazzo. La sua principale qualità: l'entusiasmo. Il suo difetto: la mancanza di misura. Affronta tutto con impeto. Chi la vede canture le sue canzoni (America, Bi bip, Vieni ragazzo, Ad occhi aperti) sente qualcosa di primordiale nella sua voce maleducata, nei suoi gesti frementi. E' un animale da palcoscenico, capace di improvvisare le pantomime più incredibili. In una delle ultime esibizioni si è quasi slogata una gamba

Prima di una tournée si allena come un'atleta: karatè e footing. Tutto questo le è necessario perché Gianna

magliette CAMPUS magliette CAMPUS



SHAMPOO ALLA MELA VERDE



La ragazza che canta con tutto il corpo

'√anniai parla non soltanto con i suoi versi, la sua musica, la sua voce, ma con tutto il suo corpo. « Come non c'è parte del corpo che non sente la musica, così ogni parte di noi conosee gli dei... ». Quando le ho ricordato questa frase di uno serittore classico, si è messa a ridere. Non le piace il termine classico, torse perché ha dovuto sudare parecchio suf pianotorte e sugli studi di musica elassica. Ma intanto legge Baudelaire e Rimband: segno che e meno stipida dell'eterno atteggiamento giovanilistico che considera il passato come una vicenda di personaggi banali e idioti.

* Dove hai preso il tuo carattere? *. le ho chiesto all'inizio della trasmissione che ho realizzato per la rubrica Sestante, in onda mercoledi prossimo.

4 Credo che il mio luogo di nascita, Siena, c'entri cof mio carattere ».

Gianna Nannini è figlia di un lamoso pasticcere di Siena ed ha lavorato col padre nel faboratorio fra torte e bignè. In famiglia passano il tempo a litigare amandosi, o anche a volersi hene prendendosi in giro. Prima di fuggire nel mondo della musica, Gianna aveva minacciato di scappare in America con le ricette dei ricciarelli e delle leccornie più preziose della ditta, «1 Nannini», dicono i cittadini, « sono una delle famiglie più bislacche e gemali ». A cominciare dal nonno, contadina inurbato, che introdusse a Siena la prima macchina del caffé espresso e che si divertiva a correre con le prime motocicfetto.

Al cuore caldo della sua città « la ragazza del rock » è rimasta legata. non soltanto per via della tamiglia. ma anche per la contrada dell'Oca. A questo rione di Siena è rimasta particolarmente affezionata e, quando ci torna, le sembra di tornare in un regno infantife. Anche se è fuggita dalla sua città perché le sue mura sembravano chinderle l'orizzonte, anche se è andata fuori per conquistarsi il successo, Gianna sente ogni tanto if bisogno di tornare. Con « quelli dell'Oca », torna a vivere, ogni tanto, la esaltante pazzia del Palio, Il popolo senese, easi emotivo, casi pronto ad aprirti il suo cuore o a colpirti con una battuta feroce, è davvero nel sangue della « ragazza del rock », che nel suo piccolo appartamento di Milano conserva una grande bandiera della contrada dell'Oca: una quinta medioevale nel palcoscenico luccicante della musica leggera moderna, « Che ci vuoi fare? », commenta Gianna, « mi piace fare il contrario di quello che fanno tutti. La mia è l'unica città al mondo dove la parola "pazzo" è presa per un complimento»,

EMILIO RAVEL



VINCI



La lortuna ha il profumo di CAMPUS!

Quando lo compri, ritira la cartolina del concorso e parteciperai
alle 5 estrazioni mensili ed allo splendido premio finale: una A112!

Le cartoline pervenute entro la fine dei mesi di Maggio - Giugno - Luglio Agosto e Settembre 1981 parteciperanno a tutte le estrazioni mensili ed alla finale
per la vettura che avverrà il 10/11/1981. I nomi di tutti i vincitori verranno pubblicati
su Radiocorriere TV del 20/12/1981 e su Sorrisi e Canzoni del 20/12/1981.



Vanna Brosio: la radio come me

Timida, bionda e minuta parla delle sue esperienze sempre con passione e piglio da professionista

di MARIA COLOMBA ZANDA



Ha un gatto nero di nome Pumy (un persiano molto «chic»), saluta i suoi ascoltatori con un «Ciaooo...» molto languido (tanto che una signora le ha scritto

d'aver inciso tutti i suoi « Ciaooo... »), e presenta a Radiodue Le mille canzoni, un programma in diretta in onda alle 11,30 circa (tutti i giorni tranne il sabato): un ritorno in grande stile alla radio, il suo « primo amore »,

Qual è la storia di Vanna Brosio, presentatrice, attrice, cantante? « Comincio dall'inizio? », chiede, poi continua a parlare da sola, in fretta, come un flume in piena: « Allora... sono nata a Torino, mio padre era un antiquario molto serio, io frequentavo il liceo artistico, ma guardavo al palazzo di fronte al negozio paterno con molta ammirazione e una punta di desiderio: era il palazzo della Rai. Finalmente arrivò il grande giorno e lasciai i miei studi e le anticaglie. Andai a Milano a lavorare come fotomodella, a interpretare fotoromanzi e caroselli pubblicitari. Quel tipo di lavoro era la cosa più bella che potessi desiderare: non chiedevo altro che godere del mio senso di indipendenza, della mia libertà e del mio modesto, ma importantissimo sueeesso». A un certo punto, però, la sua carriera ha una svolta: comincia a cantare, Come è avvenuto questo passaggio? « Ero in vacanza, all'inizio degli anni Sessanta, a Forte dei Marmi e», continua con l'irruenza tipica delle persone timide, « una sera... mi esibii alla Bussola. In verità lo spettacolo era finito e io avevo davanti soltanto un gruppo di amici, ma tra loro c'era Bruno Martino che mi notò e mi spinse a continuare ». Comincia qui la carriera di Vanna Brosio cantante: Come mio padre (è la prima incisione),

Non rispondo di me (inciso durante il periodo in cui faceva parte del Clan di Adriano Celentano), Il primo giorno di primovera e Le mele verdi, fino alla sigla della trasmissione Adesso musica (che presentò insieme all'attore Nino Fuscagni).

Tra tanta musica c'è però un intervallo ed è quello di *Novità*, un programma radiofonico, nel quale Vanna Brosio presentava canzoni e musiche.

Le chiediamo, a questo punto, se si sente più vicina al « mestiere » di cantante o a quello di attrice e presentatrice. « Ho sempre pensato », ei dice, « di poter cantare molto bene, ma purtroppo non ho la voce della Fitzgerald, ho soltanto una spiccata musicalità, e... faccio tutti e due i "mestieri" con una certa preferenza per il secondo ». Attrice e presentatrice in TV o alla radio: cosa è meglio per ta bionda,

minuta e timida Vanna Brosio? « Preferisco lavorare alla radio, in televisione mi sembra d'apparire diversa da quella che sono, mentre, di Ironte al microfono, negli studi radiofonici, sono me stessa. La radio è senz'altro il mio primo amore, un mezzo di comunicazione importantissimo, discreto e che non aggredisce il pubblico: si fa seguire, ma non si impone con la forza. Forse dico tutte queste cose perché penso che la radio mi assomiglia un po': siamo fatte alla stessa maniera ».

Come si differenzia dai tanti programmi musicali la trasmissione Le mille canzoni? « Mi hanno chiamato a Radiodue perché avevano necessità di una voce femminile e così io sono diventata (ancora una volta) una disc-jockey un po' confidenziale. Queste possono essere considerate due differenze: la voce femminile e la dolcezza; poi... trasmetto musica esclusivamente italiana e privilegio, dandogli molto spazio, i dischi appena usciti in circolazione. Ho una sola rubrica nella mia trasmissione e si chiama Frutta di stagione: è qui che inserisco le musiche unove. Voglio però ricordare una curiosità: ho fatto un calcolo... le mie « mille canzoni » non sono in verità soltanto mille, ma 1452: undici dischi (di media) al giorno, per sei giorni alla settimana, per ventidue settimane! Spero solo d'aver fatto bene il calcolo... ».



Negli studi radiofonici di via Asiago a Roma Vanna Brosio registra in diretta la sua trasmissione, Dai suoi calcoli risulta che in ventidue settimane, con una media di undici dischi al giorno, farà ascoltare ben 1452 brani



I BEATLES E L'ONDA LUNGA DEL MITO

Sono sulla via della riconciliazione?

Anche da «sciolti» sono diventati oggetto di un culto sfrenato: la loro avventura non è finita...

onostante i capelli grigi e le nuove mode, il mito Beatles sta sfidando con successo la inesorabile logica del « tutto passa e si scorda ». Si sciolsero undici anni fa e a quei tempi la combinazione mostrava chiari segni di logoramento e decadenza. Grane legali e finanziarie, dovute a una scellerata conduzione della Apple, la loro personale casa discografica, continui litigi interni. (Chi è il capo, John, Paul o la onnipresente Yoko Ono?), e una precaria situazione artistica erano i fattori che abbassarono oltre il livello di gurdia le azioni del quartetto.

Paul e compagni evitarono il viale del tramonto mettendo fine alla esperienza che li rese celebri e amati in tutto il mondo. E quando i giornali annunciarono lo scioglimento del gruppo gli ammiratori reagirono alla nuo-

va e triste realtà, negandola. Si arrivò persino a pubblicare petizioni che chiedevano a gran voce l'immediato ricongiungimento dei quattro, mentre di riflesso lo scioglimento riportò le quotazioni dei Beatles alle stelle, cancellando, in un solo colpo, tutti i segni di vecchiaia. Il primo effetto di una lunga reazione a catena che dura ancora oggi fu l'immediato ricomparire dei loro vecchi cavalli di battaglia in cima alle classifiche di tutto il mondo. Questi ultimi furono ovviamente sostituiti nel tempo dalle loro esperienze solistiche, alcune delle quali (in particolare quelle di George e di Ringo) francamente deludenti. Anche da « sciolti » i Beatles sono diventati oggetto di un culto sfrenato, non confinato al solo ambito delle

vendite discografiche. Segno questo di una popolarità dura a morire.

Nel corso di tutti questi anni sapienti e spontanee iniziative collaterali hanno puntualmente ravvivato il culto. Puntuali voci di riconciliazione, commedie celebranti la « grande avventura » di quei « quattro bravi ragazzi », parodie satiriche, film documentari televisivi, libri, raduni mondiali di ammiratori, folli aste nelle quali sono state vendute a peso d'oro dubbie reliquie appartenute alle loro santità. Pensate che esiste gente che ha pagato più di centomila lire un rotolo di carta igienica, ovviamente consumato a metà, che John Lennon usò in sala di incisione ai tempi di « Abbey Road », uno degli album più famosi.

Insomma lo spettacolo continua. Nel corso di quest'anno i giornali inglesi hanno ventilato a più riprese un possibile ricongiungimento dei superstiti. Questa volta l'ipotesi, un sogno duro a morire, è avvalorata dal fatto che i tre sono stati visti di nuovo insieme.

CHAMPAGNE

KNEES-UP

Ringo is

in tune

IT'S GRANI BE TOGETH









I tre superstiti dei Beatles si sono ritrovati ultimamente per festeggiare il matrimonio di Ringo Starr con Barbara Bach (qui sopra). A destra, Paul McCartney; sopra (da sinistra): George Harrison con la moglie Olivia, Ringo e Barbara, Paul e sua moglie Linda. A lato Paul si complimenta con Barbara







RASSEGNA DI CAPOLAVORI

Avere

Il ciclo che si apre con «Enrico V» mette a fuoco il genio dell'attore inglese. A 10 anni era Re Bruto nel «Giulio Cesare»

di CARLO MARIA PENSA



Una ventina d'anni fa, quando Laurence Olivier divenne padre per la seconda volta (ce ne sarebbe poi stata una terza), un settimanale italiano diede alla noti-

zia un titolo vistoso: « E' nato il figlio di Shakespeare ». Per quanto banale e grossolano, l'anacronistica identificazione era un modo immediato per ricordare ai lettori meno provveduti quanto le fortune dell'acclamatissimo attore fossero legate alla gloria del massimo poeta inglese. Anche se alcuni santoni della critica non hanno mai fatto mistero di preferire, come interprete shakespeariano, John Gielgud o Alec Guinness, altri Ralph Richardson o Anthony Quayle, per non



Tre immagini dell'Enrico V, il film diretto e interpretato da Laurence Olivier nel 1944. La fama di questo re inglese è legata alla battaglia di Azincourt (1415) nella quale sconfisse i francesi durante la guerra dei Cento Anni



NTERPRETATI DA LAURENCE OLIVIER

Shakespeare nel sangue

dire del più giovane Peter O' Toole, sebbene il suo prestigio si sia recenteniente appannato a causa d'una non felice messinscena del Macbeth. Nei Paesi di lingua inglese — sia detto per inciso — la storia delle interpretazioni shakespeariane è una specie di culto: certo più che la storia delle interpretazioni goldoniane in Italia e perfino di quelle molieriane in Francia. Da Thomas Betterton a Edmund Kean, da Henry Irving a David Garrick, per

citare i primi nomi che ci vengono in mente e senza parlare del firmamento femminile, in quasi quattro secoli s'è andato componendo un vero e proprio Gotha di celebrità, ciascuna delle quali valutata con rigorosi criteri.

Ma per tornare ai « leoni » d'oggidì Sir Laurence (classe 1907) rispetto a Sir John (1904) e a Sir Alec (1914) ha dalla sua la prepotenza di una personalità con cui s'è imposto, forse meno finemente ma di sicuro più

irresistibilmente, sul pubblico. Dei tre, infatti, fu lui, figlio di un pastore anglicano, il primo a caleare le tavole del palcoscenico: i biografi non vanno d'aceordo sulle date, ma si può ritenere che Laurence avesse superato da poco i dieci anni d'età la sera in cui, allievo della scuola coristi della Chiesa d'Ognissanti, a Londra, gli toccò di impersonare Re Bruto nel Giulio Cesare di Shakespeare. Ed Ellen Terry regina incontrastata, quantunque ormai in ritiro dalle ribalte britanniche, annotò nel suo diario la profonda impressione che le aveva fatto quel ragazzino.

Per il caso poi che al giovanissimo rampollo del reverendo Gerard Kerr Olivier non bastasse questo già autorevole vaticinio per convincerlo a fare l'attore anziehé l'ecclesiastico, l'ultima settimana d'aprile del 1922 il destino gli riservò la ventura di recitare nientemeno ehe al Memorial Theatre di Stratford, la cittadina in cui esattamente 360 anni prima William Shakespeare aveva aperto gli occhi sul mondo. E di recitarvi, sempre con la compagnia della scuola, La bisbetica domata in una parte non solo « di » protagonista ma « della » protagonista Caterina: con eiò rinnovando la eon-



A fine pranzo o durante la giornata, non c'è niente di meglio di un buon caffè.

E questa deliziosa bevanda è anche un ottimo ingrediente per bibite, dolci e piatti vari.

Con Carmencita, la nuova caffettiera ideata dalla Lavazza, il rito del caffè è oggi più buono. È una simpatica caffettiera dal moderno design che ricorda il notissimo personaggio televisivo,

Caffè, caffè..... caffè per tutti i gusti!

efficace perché interamente costruita in accialo inox senza porosità per regalare al caffè un'ottima resa aromatica.



CAFFÈ ALLA VALDOSTANA

Ingredienti: (per 2 persone) - 2 tazzine di caffè Lavazza Qualità Oro - 2 bicchierini di grappa - mezzo bicchierino di cognac - 6 cucchiai di panna fresca - scorza di limone e di arancio.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza da 3 tazze. Versatelo bollente nella caratteristica «grolla» dell'amicizia, aggiungete la grappa ed il cognac.

Zuccherate
abbondantemente, unite
qualche scorza di arancio
e di limone, date fuoco,
lasciate bruciare per
qualche istante e bevete
subito.



CAFFÈ CARIOCA

Ingredienti: (per 2 persone)
- 2 tazze di caffè Lavazza
Qualità Oro - 50 gr. di
cioccolato fondente 2 cucchiaini di zucchero 1/4 di latte caldo - 2 cucchiai
di panna montata dolce.

Preparate il caffè con la nuova caffettiera Carmencita Lavazza da 3 tazze. Spezzate il cioccolato e mettetelo in una casseruola possibilmente stretta ed alta, aggiungete a fuoco basso il caffè mentre fate fondere il cioccolato.

Unite il latte e lo zucchero senza far bollire, quindi montate il composto con il frullatore ad immersione.

Lasciatelo riposare per qualche minuto a bagno maria e servitelo caldo con un cucchiaio di panna montata. Un'altra immagine di Enrico V. Il repertorio di Olivier, in attività dal 1922, è illimitato: da Shakespeare ai classici greci, da Cechov, Ibsen, Shaw a Ionesco, Anouilli o De Filippo



Avere Shakespeare nel sangue

suetudine dell'epoca elisabettiana, durante la quale — come si sa — anche i personaggi femminili erano assunti da attori (mentre nell'Ottocento comincerà la moda contraria, con Amleti e Romei interpretati da attrici). Il critico del Daily Telegraph in quella circostanza dichiarò di non ricordare « nessuna attrice che comparisse tanto bene nella stessa parte ». Elogio iperbolico se non si sapesse che, nel dar giudizi, difficilmente gli inglesi conoscono le mezze misure, hanno cioè la mano pesante sia in positivo sia in negativo, Tant'è vero che il Romeo di Olivier, la prima volta nel 1935, sembrò a un cerbero della stampa non il trepido amante di Giulietta ma, testualmente, « un giovanotto che cavalca una motocicletta ».

A interpretare Romeo sul palcoscenico dell'Old Vic Laurence Olivier era stato chiamato da John Gielgud già illustre anche perché discendente da una stirpe illustre di attori, con l'intesa che a turni di sei settimane essi si sarebbero scambiati quella parte con quella di Mercuzio. E il Mercuzio di Laurence, spavaldo intrepido simpatico invadente quale deve essere, fu un trionfo. Quel suo gesto di sollevare, con la punta della spada, la gonna della nutrice di Giulietta non soltanto è rimasto memorabile, ma in qualche maniera ha suggerito l'idea che i personaggi di Shakespeare non sono monumenti imprigionati nel cristallo della poesia pura, ma vere e vive creature umane. Da allora sarà anche con le piccole cose che Olivier li farà grandi, ricercando in essi un segno, un carattere, un particolare per poi sottolinearlo spesso oltre i limiti di una sfacciata, eppure efficacissima, platealità: nell'Enrico IV la balbuzie di Hotspur che muore senza poter dire d'essere ormai cibo « for worms », cioè per i vermi, poiché è sulla « w » che la sua lingua s'è sempre inceppata; nel Riccardo III · la distratta rapidità con



eui il terribile Duca di Gloucester, fingendosi devoto e preoccupato soltanto dei beni celesti, sfoglia il libro di preghiere quando il Lord Mayor va a offrirgli la corona regale; la truccatura degli occhi nel Titus Andronicus che Olivier portò anche in Italia, a Venezia nel 1957, uno dei momenti più esaltanti — se mi si consente un ricordo personale — della mia lunga carriera di cronista...

L'elenco di questi « aetor's business », di questi trucchi del mestiere
che in realtà sono sublimi raffinatezze
d'interpretazione, non finirebbe mai.
Più che il loro numero, però, e al di
là dell'aneddotica spicciola, sorprende
la capacità che Olivier ha sempre
avuto di studiarli diversamente per il
teatro, per il cinema, per la televisione. Basti l'esempio, considerato elassico, di Amleto che nel film uccide
l'usurpatore Claudio, cadendogti addosso dall'alto, ben diversamente — è
ovvio — da come era sempre avvenuto in palcoscenico.

Si potrà osservare che un attore proprio così deve essere, secondo un famoso titolo pirandelliano, uno, nessuno, eentomila. Vero: ma bisogna vedere in che misura riesce ad essere uno, nessuno, centomila; ritrovando (o scoprendo) Laurenee Olivier sui teleschermi nella imminente rassegna shakespeariana della Rete 2 TV, gli spettatori italiani non dimentichino ehe quello stesso Riccardo III, quello stesso Macbeth, quello stesso Enrico V è anche stato partner di Marilyn Monroe nel film Il principe e la ballerina, che ha cantato e ballato nel musical di John Osborne The entertainer, che con Joan Plowright (sua terza moglie dopo Jill Esmond e Vivien Leigh, attrici) ha portato a Londra una squarcio della Napoli di Eduardo De Filippo recitando Sabato, domenica e lunedi.

Queste e infinite altre sono cose che contano, per capire « gli Shakespeare » di Sir Laurence. Resta soltanto un problema: il doppiaggio. Sì, è un po' di Olivier che perdiamo; ma i doppiatori italiani sono i migliori del mondo. Soprattutto se devono doppiare uno dei migliori attori del mondo.

CARLO MARIA PENSA



ANTEPRIMA/PUPI AVATI GIRA «DANCING PARADISE»

Dagli Appennini alle bande

È la storia fantastica di un figlio alla ricerca del padre suonatore, caduto vittima di un sorprendente sortilegio

di GIUSEPPE GENNARO

n figlio alla ricerca del padre, un incantesimo che lega cinque sorelle e tante orchestre che suonano musica da ballo anni '40-'50. Questi gli ingredienti (ma non è tutto qui) di Dancing Paradise, il film in tre puntate di prossima programmazione su TVI, che Pupi Avati sta realizzando. Dare una definizione di questo nuovo lavoro del regista bolognese, che segue il successo di Aiutami a sognare, già proiettato sugli schermi cinematografici, non è facile. Favola, commedia comico-musicale, sceneggiato (parola di per sé orrenda, secondo Avati) di genere fantastico? Forse tutte queste cose insieme.

Certo non si tratta, come per Jazz band e Cinema!!!, i due lavori televisivi che hanno fatto conoscere Avati al grosso pubblico, di un film a carattere autobiografico. Anche se vi sono presenti due elementi cari al regista: l'ambiente emiliano (« Giro nei luoghi in cui ho vissuto per trent'anni, perché penso che non si possa parlare che di quello che si sa »): tutti gli esterni vengono girati nei dintorni di Bologna. E le musiche, che vanno da brani famosi di Gershwin a note canzoni « di casa nostra », che venivano suonate dalle orchestre, non solo emiliane, nelle sale da ballo, nei poderi, sulle aie.

In fondo è a loro, alle tante orchestre, alle bande di paese, ai tantissimi musicisti che le animavano, che è dedicato Dancing Paradise. Ma vediamo qual è la traccia di questa favola che si svolge in un tempo indefinito, in un non meglio precisato periodo del nostro passato prossimo. Dancing Paradise, così è chiamato un vecchio suonatore d'orchestra, un mitico batterista sempre in giro per le balere e le





Dancing Paradise, tra i campi dell'Emilia. In alto il protagonista Gianni Cavina (a sinistra), Alexandra Romano (sul camion col tamburello) e. a destru, Carlo Delle Piane. A lato Alexandra Romano con il regista Pupi Avati

sale da ballo. In questo ruolo compare Bil Molasso, 72 anni, torinese, ballerino di tip-tap, che pare abbia lavorato in passato col favoloso Fred Astaire e che ancora oggi si esibisce sulle navi da crociera. Il vecchio batterista ha un figlio, William, che ha la faccia di Gianni Cavina. « Quando sarai grande », gli promette il padre, sempre lontano per lavoro e che vede William una volta l'anno in occasione del suo compleanno, « ti porterò con me a suonare in giro per il mondo! ». William non sogna altro che diventare un suonatore da ballo, uno di quelli, insomma, che si esibiscono per procurare piacere agli altri.

Cavina non è nuovo a ruoli « musicali »: lo ricordiamo consumato trombonista in *Jazz band*, in cui Avati rinverdiva gli anni in cui, dal '56 al '64, faceva parte del complesso Rhcno jazz gang. Ma andiamo avanti. Passano gli anni, William è cresciuto e Dancing Paradise non si fa più vcdere all'annuale appuntamento con il figlio. Il vecchio batterista sembra scomparso. William non vuole rinunciare al suo sogno e decide di ritrovarlo. Ma dove, come? Di preciso non lo sa, ma gli viene fortunatamente in aiuto il « socio », uno strano tipo vestito di bianco, che sembra calato da chissadove: è Carlo Delle Piane, un'altra vecchia conoscenza di Avati.

Secondo quanto dice il « socio », il vecchio batterista è rinchiuso, come gli altri vecchi orchestrali, in una sala da ballo a causa di alcuni magici baci dati a cinque misteriose sorelle. Per ritrovare il padre, William dovrà mettersi in viaggio e cercare di incontrare e baciare queste cinque strane fanciulle. Come farà a riconoscerle? Semplice.



Se bacerà una comune ragazza, non dotata di magiche doti, non accadrà nulla. Ma al solo sfiorare le labbra di una delle cinque sorelle in questione, ecco che magicamente si spanderà intorno un intenso profumo di acacia e gli strumenti musicali nelle vicinanze inizieranno a suonare da soli! Comincia così la ricerca di William, che ripercorre i luoghi dove ha suonato il papà batterista nella speranza di arrivare, bacio dopo bacio, fino al ponte di ferro al di là del quale (così gli ha detto il «socio») si trova l'ultimo «rifugio» degli orchestrali.

Lungo questo itinerario incontreremo con William molti noti musicisti, che interpretano un po' se stessi: Hengel Gualdi, Pier Giorgio Farina, Nando Giardina e Dino Sarti, cui è riservato un ruolo di rilievo. Tra le interpreti femminili ricordiamo Anna Melato, Francesca Marciano, Alexandra Romano e Caterina Sylos Labini, che Pupi Avati ha « scoperto » in teatro: ha recitato nelle Tre sorelle e in Anima nera, entrambi per la regia di Giorgio De Lullo, Alexandra Romano è una giovane attrice jugoslava, diplomatasi all'Accademia di arte drammatica di Lubiana, che da poco vive a Roma. Ha al suo attivo un'esperienza teatrale « autogestita », in cui faceva di tutto, dalla regista alla costumista, e una parte ne La città delle donne, di Fellini, oltre a importanti ruoli in film della televisione jugoslava. Le riprese di Dancing Paradise, iniziate a luglio, andranno avanti fino a metà settembre; altri due mesi saranno poi necessari per il montaggio e l'edizione. Sui teleschermi giungerà probabilmente a cavallo tra l'81 e l'82.



STORIA DEL TEATRO LIRICO / Seconda parte 10

Birgit Nilsson, una voce temprata nell'acciaio

Dopo 35 anni di carriera questo soprano è ancora capace di cogliere la frase da scolpire, la parola da martellare, l'accento da scandire

di GIORGIO GUALERZI

na sera, terminato di ascoltare l'Elettra, protagonista Birgit Nilsson, eseguita in forma di concerto all'Auditorium romano di via della Coneiliazione, mi recai a far quattro chiacchiere con il direttore d'orchestra Wolfgang Sawallisch e lo trovai con Francesco Siciliani, allora direttore artistico dei programmi musieali radiofonici. Mi venne spontaneo di chiedere loro a bruciapelo: « Ditcmi, voi che avete entrambi ascoltato la Flagstad: vocalmente chi è la più grande? ». « Non c'è dubbio », fu la pronta risposta all'unisono « è la Nilsson ». Ciò avveniva la sera del 19 giugno 1971.

Ebbene da allora sono trascorsi dieci anni ma sono convinto che non solo la risposta dei due interpellati sarebbe ancora la stessa, ma che il riferimento, lungi dall'esaurirsi con la Flagstad, potrebbe benissimo ampliarsi e eoinvolgere tutti i soprani attualmente operanti di qua e di là dell'Atlantico. Del resto chi l'ha ascoltata in luglio allo Sferisterio di Macerata in quell'ardua mezz'ora di canto costituita dai finali del Crepuscolo degli dei c di Salome si sarà certamente reso conto di che cosa rappresenti tuttora la Nilsson, « dall'alto dei suoi stupendi ed efficientissimi 63 anni », come si legge nell'« occhiello » dell'intervista — se non l'unica, certo una delle pochissime da lei concesse in Italia — apparsa un mese fa su queste medesime colonne.

Veramente una voce rocciosa, diciamo pure granitica nella sua mirabile e indistruttibile compattezza, dolomitica (per riprendere la l'elice definizione coniata da Pugliese) più ancora della grande Kirsten norvegese nel dominio assoluto delle aguzze vetto del pentagramma; ma al tempo stesso saldamente temprata nell'acciaio svedese per proiettarsi come lama infallibile negli spazi siderali, alla costante e vittoriosa ricerca della frasc da seolpire, della parola da martellare, dell'accento da scandire,

Tutto ciò cra la voce di Birgit Nilsson, ma, ciò che più sorprende, lo è ancora oggi dopo che ben 35 anni di brillante onerosissima carriera, di cui almeno venticinque trascorsi ininterrottamente nei maggiori teatri del mondo, la separano da quell'ormai lontano giorno del 1946 in cui essa esordì al Teatro Reale di Stoccolma come Agata nel Franco cacciatore. Si dirà: una parte di schietto soprano lirico; giusto: ma di quei soprani lirici alla maniera di una Pampanini o di una Tebaldi, tanto per spicgarmi con due esempi alla portata di ciascuno; ovvero voci ehe nella fase iniziale della carriera cautamente affrontavano parti liriche per saggiare le proprie forze prima di misurarsi con le parti di maggiore impegno drammatico, cui d'altronde erano inevitabilmente portate non solo, o non tanto, da una certa propensione del temperamento (nel caso della Pampanini e della Tehaldi, ad escmpio, piuttosto relativa) quanto dalle esuberanti qualità naturali di metallo e di suono che costituiscono, o dovrebbero costituire, la base ecrta su cui edificare la carriera di un soprano drammatico.

Che poi di questa categoria, oggi sempre meno « frequentata », la Nilsson, fin dalla metà degli anni '50, rappresenti indiscutibilmente il numero uno, anzi addirittura un caso a sé, ciò si deve pcr metà senza dubbio a un grazioso regalo della natura, ma per l'altra metà all'intelligenza, allo studio attento e indefesso e all'esemplaro professionalità del soprano svedese, che ha saputo far fruttare i « talenti » evangelici con il risultato di trovarsi

ancora oggi, a sessant'anni suonati da un pezzo, incredibilmente sulla breccia. La Nilsson, infatti, ha saputo e voluto provvedersi di un bagaglio tecnico formidabile (a mio avviso nettamente superiore a quello della stessa Flagstad), basato soprattutto su una respirazione perfetta, nonehé su un « centro » leggero al massimo (cosa tutt'altro che agevole quando si dispone di un ampio volume) ma di un impatto egualmente straordinario, tale da far impallidire, diciamo meglio rimpicciolire, le voci, siano esse di uomo o di donna, che hanno la sfortuna di

cantarle a fianco. (Ne sa qualcosa, ad esempio, la Bjoner, voce tutt'altro che traseurabile, la cui Crisotemide, nonostante sforzi fin troppo evidenti per non essere travolta, useì fortemente ridimensionata dal confronto ravvicinato con una tale Elettra. Lo stesso Corelli, voce altrettanto fenomenale che la Nilsson, non ha mai fatto mistero di una sorta di sudditanza psicofisica nei confronti della cantante sve-



LE DATE SCALIGERE

1958	dicembre	« Turandot »	(10)
1959	febbralo	« Il 'vascello	
		fantasma »	(5)
	aprile	« Tristano e Isotta »	(4)
1960	marzo	« Turandot »	(5)
	aprile	« Alda »	(6)
	dicembre	« Fidello »	(5)
1962	magglo	« Turandot »	(2)
1963	maggio	« La Walkiria »	(2)
		« Slgfrido »	(2)
		« Il crepuscolo	
		degli del »	(2)
1964	febbralo	« Macbeth »	(4)
1	settembre	« Turandot » (Mosca/	
		T. Bolshol)	(4)
	dicembre	« Turandot »	(4)
1965	gennalo	« Tristano e Isotta x	(4)
1969	marzo	« Salome »	(5)
1970	aprile	« Turandot »	(5)
1972	marzo	« Elettra »	(4)
		Totale recite	73

desc, la sola capace, in *Turandot*, di costringerlo a cantare senza risparmiarsi, dando veramente tutto se stesso).

Il fatto poi che una voce di tale ampiezza, così perfettamente galleggiante « sul fiato », possa ancora oggi disporre di acuti folgoranti, autentiche fiondate sonore di abbagliante lucentezza, rientra ovviamente nella logica e non può certo stupire più di tanto chi abbia un minimo di conoscenza dei fatti vocali. Così come non ci può essere stupore ma al massimo rimpianto nell'immaginare l'ipotesi, solo per poco irrealizzata, di un'abbinamen-

Qui sopra, Birgit Nilsson nella danza di Salome o dei sette veli durante una rappresentazione al Metropolitan di New York, A sinistra, alla Scala nel 1960 insieme a Von Karajan per il Fidelio

to Nilsson-Lauri Volpi: ne sarebbe sortita, in *Turandot*, una coppia da far epoca, superiore forsc a quelle — nella realtà storica insuperate e insuperabili — costituite da Gina Cigna e dallo stesso Lauri Volpi negli anni '30 e appunto dalla Nilsson e Corelli negli anni '60.

Certo è che nulla poteva maggiormente convenire alla « principessa di gelo » dall'algida purezza del metallo nordico (è arduo quindi pensare a una Turandot abbinata, sia pure solo in disco, con il timbro celestiale della Ricciarelli). Ciò spiega, anche per la crescente popolarità di cui gode in Italia (e non solo in Italia) l'ultima opera pucciniana, perché Birgit Nilsson sia finora la sola cantante di provenienza nordico-mitteleuropea e di estrazione wagneriano-straussiana a vantare, sia pure in misura largamente inferiore ai suoi effettivi meriti, una certa notorietà (non diciamo popolarità che sarebbe troppo) presso il pubblico ita-

Ma proprio l'algida perfezione formale del canto nilssoniano non poteva non suscitare qualche legittima perplessità se applicata a personaggi diversi da Turandot. Si possono quindi capire, e condividere, certe riserve di ordine espressivo formulate sul conto della Nilsson quando, assolutamente sconosciuta, approdò in Italia nel gennaio 1952 per impersonare Donn'Anna al Comunale di Firenze (il cui direttore artistico, guarda caso, era Francesco Siciliani), e poi riprenderla, nel marzo successivo, al Carlo Felice (o meglio in ciò che del glorioso teatro genovese era rimasto a giustificare il mantenimento del nome originario).

Del resto l'avere privilegiato nel suo canto il momento tecnico ed edonistico rispetto a quello interpretativo cra l'accusa che, nella prima fase della carriera, veniva rivolta un po' dovunque alla cantante svedese, anche per l'inevitabile riferimento alla Flagstad (cui la Nilsson finì rapidamente per essere accostata), la quale invece brillava proprio per l'espressione fervida che sapeva infondere nell'incomparabile fulgore dei suoni. Accusa tuttavia destinata gradualmente a cadere fin dall'inizio degli anni '60, per lasciare invece il posto alla più totale ammirazione per la cantante, nella quale la raggiunta maturazione dell'interprete viene a saldarsi con la perfezione dello strumento in una irripetibile sintesi di canto wagneriano certo senza concorrenti, presumibilmente senza eredi.

Ne sortiva soprattutto la memorabile Isotta di Bayreuth, con la quale la Nilsson si imponeva indiscutibilmente non solo come la più autentica erede della Flagstad — che proprio nella tragica eroina aveva dato il meglio di sé come cantante e come interprete ricevendone in cambio la definitiva consacrazione --. ma anche come entità del tutto autonoma dalla Callas, Di costei la Nilsson, pur cogliendone gli obiettivi limiti vocali, riconosceva la grandezza (significativa in proposito è l'intervista di Pugliese) ma non la sudditanza, potendo infatti. dal suo punto di vista con piena legittimità, reggere il confronto da pari a pari. Anzi, per essere precisi, con qualcosa in più: proprio come Magda Olivero alla quale, sia pure su un diverso, anzi opposto, versante stilistico ed espressivo, il soprano svedese può essere opportunamente accostato. E' infatti la straordinaria longevità artistica che, come già nel caso della celebre cantante piemontese, ha fatto entrare Birgit Nilsson, prodigio d'altri tempi, in quella dimensione del mito cui più nessuno potrà strapparla.

Rendersi conto di ciò oggi equivale a respirare una boccata d'aria fresca, a ristabilire una gerarchia di valori vocali, umiliata e offesa per il prevaricare di altre esigenze spesso estranec all'arte, dalla quale invece non si può né si deve prescindere — e non solo per ciò che riguarda Turandot e il repertorio wagneriano — se non si vuole correre il rischio di essere irrimediabilmente tagliati fuori nella migliore comprensione degli autori e delle loro opere.

(24ª puntata - continua)

NUOVO NESCAFE! PIU'GUSTO, PIU'AROMA.



Per "Fantastico due" conto alla rovescia

Da ottobre il varietà musicale con premie quiz. Al traquardo la pioggia di milioni del 6 gennaio

on l'inizio del mese di ottobre (da sabato 3, per la precisione) ritorna, sulla Rete 1, il tradizionale appuntamento settimanale con la Lotteria Italia. La trasmissione legata alla Lotteria di Capodanno, che la sera del 6 gennaio 1982 farà eadere nelle tasche dei fortunati una pioggia di milioni, è quest'anno Fantastico due, che sarà a un tempo un grande programma di varietà musicale e un gioco con tanti indovinelli cui potranno partecipare tutti i telespettatori che ne faranno apposita domanda.

Nel cast del programma figurano sette famosi personaggi del mondo dello spettacolo, eiascuno dei quali avrà un compito ben preciso: Walter Chiari interpreterà le parti comiehe, Claudio Cecchetto condurrà i giochi e

i quiz musicali, Memo Remigi e Romina Power interpreteranno i motivi dei quiz e altre canzoni dello spettacolo, Oriella Dorella e Heather Parisi saranno le due danzatrici protagoniste dei balletti di Mario Pistoni e Franco Miseria, impegnati in una sorta di sfida tra classico e leggero. Gigi Sabani infine proporrà, imitando vari personaggi famosi, il gioco della cartolina, riservato a tutti coloro che avranno acquistato un biglietto della Lotteria

La parte dedicata ai giochi e ai quiz musicali è stata ideata con l'intento di riproporre, attraverso vere e proprie citazioni un po' rivisitate, alcuni dei più famosi giochi televisivi e radiofonier della Rai.

Ai giochi possono partecipare quanti abbiano una buona conoscenza della vasta materia della musica leggera, soprattutto per quanto riguarda canzoni, eantanti, musiche da film, commedie musicali, riviste teatrali e televisive, ecc.

Chi vuole candidarsi ai giochi di Fantastico due deve inviare domanda di partecipazione con nome, eognome, indirizzo, data di nascita alla Rai, Radiotelevisione Italiana, Fantastico due, eorso Sempione 27, 20145 Mi-



TEATRO DI SAN CARLO

Ente Autonomo

BANDO DI CONCORSO A POSTI NELL'ORCHESTRA

L'E.A. Teatro di Sen Carlo bandisce un concorso per esami per la copertura del seguenti posti:

- PRIMO VIOLINO DI SPALLA (1 posto)
 PRIMO DEI SECONDI VIOLINI CON L'OBBLIGO DELLA FILA (2 posti)
- VIOLINI DI FILA (15 posti)
- PRIMA VIOLA CON L'OBBLIGO DELLA FILA (2 postl)
- SECONDA VIOLA (1 posto)
- VIOLE DI FILA (4 posti)
 PRIMO VIOLONCELLO CON L'OBBLI-
- GO DELLA FILA (1 posto)
- VIOLONCELLI DI FILA (3 posti)
- PRIMO OBOE CON L'OBBLIGO DELLA
 FILA 11 posto)
 CORNO INGLESE CON L'OBBLIGO
 DEL 2º E 3º OBOE 11 posto)
 PRIMO CLARINETTO CON L'OBBLIGO
- DEL CLARINETTO PICCOLO IN MI BEM It posto) SECONDO CLARINETTO CON L'OB-BLIGO DEL CLARINETTO BASSO (1
- PRIMO CORNO CON L'OBBLIGO DEL-LA FILA (1 posto)
- SECONDO CORNO CON L'OBBLIGO
- DEL 4º (1 posto)
 PRIMO TROMBONE CON L'OBBLIGO
- DELLA FILA (1 posto)
 SECONDO TROMBONE CON L'OBBLIGO DEL 3º (1 posto)

Al concorso possono partecipsre tutti i cittadini italiani e quelli eppartenenti ai Paesi della CEE le cui eta alla data dal 30 settembre non superi i 40 anni, salvo l'elevazione di detto limite per I benefici

di legge. Il bando completo di concorso e ulteriori informazioni potranno essere chiesti alla Segreterie Generale del Teatro di San Carlo - Via Vittorio Emanuele - Napoli.



il record della mestizia

attribuito à uno che è stato tre auni senza sorridere. E tutto perchè aveva la deutiera annerita, tutto perché non conosceva aucora

IL DENTIERIFRICIO

VISITA DELLA SCUOLA ALLA POSTAL MARKET

E' la prima volta che una scuola va in visita alla Postal Merket, E' stato un Islituto Tecnico Statale per Geometri di Vimercate e rompera il ghiaccio con la granda szianda di vendita per corrispondenza.

Un dirigenta della Postel Market ha porleto in visita gli studenti nai vari reparti; dall'ufficio apertura posta, al vastissimo magazzino, sil'ullicio clienti, sino per ultimo al modernissimo centro meccanografico.

Alfa line della visita vi è stata una tavola rotonda a la molte domande latte dagli studenti vartevano sul marketing, sulla ge-stiona degli stock, sul controllo di qualità.

L'interesse che ha suscitato la visita sila Postal Market presso questi giovani è da attribuirsi a diversi fattori; la modernità degli impienti, l'altissima tecnologia a la perfatta organizzazione produttiva.



con NELSEN piatti li vuole lavare lui



Nelsen piatti è velocissimo è concentrato ne basta poco c'è tanto tanto limone piatti puliti brillanti sgrassatissimi in un attimo e le mani sempre belle



PROGRAMMI dal 6 al 12 settembre



LIGURIA

PIEMONTE

Va in onda tutti i giorni alle ore 18,40 da Antenna 3 di Legnano «Gli uomini della R.A.F.». Ognuno degli episodi è una storia completa, basata su fatti realmente

Molto del materiale è stato raccolto tra ex membri del 'Pathfinders', io squadrone

speciale della 'Royal Air Force'. La serie concentra la sua attenzione suil'esperienza del 'Lancaster', un compatto gruppo di aviatori. Attraverso la loro testimonianza e la vita dei tecnici, è completamente ricostruita l'atmosfera di un campo d'aviazione durante l'ultima guerra mondiale.

Nella foto vediamo alcuni degli interpreti dei telefilm «Gli uomini della R.A.F.».

RADIOCORRIERE TV N. 36

Domenica 6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 09.30 **Buford Files** (Teleradiocity)
- 09.30 Le favole della foresta (Antenna Nord Piemon-
- 09 30 Felix II gatto (Antenna Nord)
- 10.00 Cartoons (Telestudio)
- 12.00 Top Cat (Telecupole)12.30 Candy Candy (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 13.00 Zaffiro (GRP)
- 13.00 Walt Disney show (Telestudio)
- 13 00 **Trider G7** (Telecupole) 15.00 **Uau** (Videogruppo) 17.00 **Ciao Ciao** (Antenna
- 17.00 Ciao Ciao (Anterina Nord)
- 17 00 Le favole della foresta (Antenna Nord Piermonte)
- 17.00 Clao amici (Telestudio) 17.30 I guerrieri Ninja (Cana-
- le 5) 17.30 **Trider G7** (Antenna
- Nord Piemonte)
 17 35 Zaffiro (GRP)
- 17 45 **Terrytoons** (Telestudio)
- 18 00 Charlotte (GRP)
- 18 00 Butch Cassidy (RTA Aosta)
- 18.00 Trider G7 (Telecupole) 18.30 Gnomi della monta-
- gna (Telecupole) 19.00 Little Luiù (Teleradioci-
- 19.05 **Phantoman** (Antenna 3)
- 20 00 Candy Candy (Antenna Nord-Antenna Nord-Piernonte)
- 20 00 Lady Gomma (RTA Aosta)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 30 L'Incredibile Hulk (Teleradiocity) -
- 16 00 Charlie's Angels (Telestudio)
- 16 00 Ironside (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 17.00 Get smart (GRP) 17.30 Black Beauty (Antenna
- 18 00 II mio amico fantasma
- (Canale 5) 18.20 Gli uomini della RAF
- (Antenna 3) 18.30 **Panico** (Telecupole)
- 18.30 Panico (Telecupole)
 18.30 Questa si che è vita
 (Telestudio)
- 18.30 Hunter (GRP)
- 19 00 Simon Templar (Canale 5)
- 19.00 Love American Style (Antenna Nord - Antenna Nord Piermonte)
- 19.30 **Batman** (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 Uno sceriffo a New York (Videogruppo) 20.30 Joe Forrester (RTA
- Aosta)
 21.25 Black Beauty (Antenna
- 22.00 L'uomo e la città (Teleradiocity)

- 22 00 II re (GRP)
- 22.10 **Star Trek** (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 23.00 Love boat (RTA Aosta)
 00.30 Ironside (Antenna
 Nord Antenna Nord
 Piemonte)

FILM

- 10.30 Perdonami (GRP)
 - 1.00 Gli eroi di Khartoum (Telestudio)
- 12.55 Li chiamavano I tre moschettieri... invece erano quattro (Antenna 3)
- 13.00 Tre canaglie e un piedipiatti (Teleradiocity) 14.15 L'aggressione (GRP)
- 14.15 L'aggressione (GRP) 14.30 Il ladro della Gioconda (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 14.50 Incensurato provata disonestà carriera assicurata cercasi (Antenna 3)
- 16.00 II figlio dello scelcco (Canale 5)
- 16.00 George, Il cane più pazzo del mondo (Telecupole)
- 16.30 La schluma del giorni (Teleradiocity)
- 20.30 La calda notte (comm. 69) di R. Sparr, con R. Welch, J. Stacy Ambizioso giovanotto vuol gestire un night: complicazioni in vista
 - (Antenna Nord Piemonte)
- 20.30 Simone e Laura (Antenna Nord)
- 20.30 La ragazza con gli stivali rossi (fant. '75), di J. Bunuel, con C. Deneuve e F. Rey - Un uomo molto ricco invita nella sua villa degli artisti...
- ◆ (Teleradiocity)
 20.30 La Gerusalemme liberata (aw '57), di C.L.
 Bragaglia. con Sylva
 Koscina, G M Canale Trasposizione cinematografica del poema del
 Tasso.
- ◆ (Telestudio)
 20.35 Arabella (comm. '67),
 di M Bolognini, con V
 Lisi, J Fox Appartenente ad una nobile lamiglia decaduta strutta
 il suo lascino per risollevare le finanze dei
 suoi.
- 21.30 Summer holiday (mus. '64) di P Yates, con C Richards, L. Peters Movimentato viaggio di complesso musicale verso il successo

(GRP)

- ◆ (Telecupole)
 21.30 Show boal (Canale 5)
 21.50 Quattro sporchi bastardi (dramm. '70) di
 S. MitchellRobbie, con
 J. Namath, A. Margret
 - stardi (dramm. '70) di S. MitchellRobbie, con J. Namath, A. Margret -Giovanotto difende la sua innamorata da quattro malintenzionati
- ◆ (Antenna 3)
 22.15
 Tecnica per un massacro (Spion, '67) di
 R.B. Montero, con G
 Cobos e M. Mahor Agente americano de-

- ve scoprire un gruppo di sabotatori
- ◆ (Telestudio)
 23.00 Fuga nella giungla
 (Avv '48) di L.D Collins, con G Reeves e
 W McKay Due uomini cercano una ricca
 signora scomparsa in
 Africa
- (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
 23.00 La morte scende leg-
- gera (Teleradiocity)
 La rapina più scassata
 del secolo (comm '66)
 di F. Launder, con F
 Howard, D Bryan Bottino di una rapina è
 nascosto in una scuola
 creduta fuon uso.
- ◆ (Telecupole)
 23.30 L'ultimo killer (Canale
- 23 40 Nel paradiso del placere (docum. '70), di J.C. Roy Droga e vizietti sulla Costa Azzurra...
- 24 00 Il sangue delle vergini (Telestudio)
- 00.30 La ragazza a due posti (Teleradiocity)
- 01.30 Le giornate intime di una giovane donna (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12 00 Superclassifica (Canale 5)
- 12 15 **Zona disco** (Quarta rete)
- 12.30 Pick up show (Telestudio)
- 13 00 **Pugilato** (Antenna Nord Piemonte - Antenna Nord)
- 14.00 Tennis (Canale 5)
- 15.30 Superclassifica show (Teleradiocity)
- 17.00 Superclassifica (RTA Aosta)
- 17 10 Superclassifica (Teleradiocity)
- 18.30 Musicale (Quana rete) 19.00 Musicale (Teleicupole)
- 20.00 Speciale Canale (Canale 5)
- 20 25 Lo spettacolo continua... (Antenna 3)
- 20.30 Gli Scoop di Canale 5 (Canale 5)
- 20 30 Star parade (Telecupo-
- 22 40 Calcio ledesco (Videogruppo)

Lunedi 7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Candy Candy (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 15.10 **Phantoman** (Antenna 3)
- 15 30 Kum Kum (Teleradiocity)
 16.00 Pinocchio (Teleradioci-
- 16.35 **Astroganga** (Video-
- 17.00 Le favole della foresta (Antenna Nord Piemonte)

- 17.00 Clao Clao (Antenna Nord)
- 17 00 Uau (Videogruppo)
- 17 15 Braccio di ferro (Telestudio)
- studio) 17.30 1 guerrieri Ninja (Cana-
- 17 30 Peline story (Telecupo-
- 17 30 Birdman (Teleradioci-
- t7 30 **Astroganga** (Videogruppo)
- 17.30 II fantasma dello spazio (RTA Aosta)
- 17.30 **Trider G7** (Antenna Nord Piemonte)
- 17 45 **Terrytoons** (Telestudio)
- 17 55 **Trider G7** (Antenna 3) 17.55 **Zaffiro** (GRP)
- 18.00 L'uomo ragno (RTA Aosta)
- 18 00 **Top Cat** (Videogruppo) 18 00 **Bornfree** (Teleradioci-
- ty)
 18 00 **Trider G7** (Telecupole)
- 18 10 Alvin show (Telestu-
- dio)
- 20.00 Candy Candy (Antenna Nord Antenna
- Nord Piemonte)
 20.00 II fantasma dello
- spazio (RTA Aosta)
 Phantoman (Antenna
 3)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13 30 Questa si che è vita
- (Telestudio)
 14 30 Quella casa nella
- 14 30 Quella casa nella prateria (Teleradiocity)
 16 00 Girls and boys scouts
- (Canale 5)
 16.00 Ironside (Antenna Nord Antenna Nord
- Piemonte)
 16.30 Fulmine (Teleradiocity)
- 17 00 Robin Hood (Canale 5) 18 00 Star Trek (Antenna Nord - Antenna Nord
- Piernonte)
- 18.00 Grizzly (Canale 5) 18.25 Sanford and Son (An-
- tenna 3) 18.30 **Police woman** (RTA
- Aosta) 18.30 **Julia** (Telestudio)
- 18 30 Hunter (GRP)
- 18.30 Hulk (Teleradiocity)
- 18.45 **Gil uomini delia Raf** (Antenna 3).
- 18.55 **Zora La Rousse** (GRP) 19.00 **Simon Templar** (Cana-
- le 5)
 19.10 Love American Style
 (Antenna Nord Piemon-
- 19.05 Police Surgeon (VI-
- deogruppo)
 19 30 S.O.S. Squadra
 Speciale (RTA Aosta)
 19.30 Batman (Antenna Nord
- Antenna Nord Piemonte)
- 20 00 Gel smart (GRP) 20 05 Shane (Videogruppo) 20 30 Crisis (Canale 5)
- 20 30 Le grandi conglure (Telecupole)
- 20 30 Ispettore Bluey (RTA Aosta)
- 22 00 Hunter (Teleradiocity) 22 10 Perry Mason (Antenna Nord Piemonte)
- 22 10 **Dan Augusi** (Antenna Nord)

- 22 20 Vendicatore (GRP)
- 22.20 Sanford and son (Antenna 3)
- 23.00 Nakia Nakia (Teleradiocity)
- 23 00 II soffio del diavolo (Antenna Nord Piemon-
- 23 00 Love boal (RTA Aosta) 00.30 Il soffio det diavolo (Antenna Nord - Anten-

FILM

10.15 Marinal donne a e

na Nord Piemonte)

- gual (Teleradiocity)
 11.00 L'ultimo attacco (Telestudio)
- 11 00 L'ultimo dei Vichinghi (Telecupole)
- 13 40 Intrigo pericoloso (An-
- 14 00 La gabbia d'oro (Cana-
- le 5) 14.15 Avvocati criminali
- (GRP)
 14 30 L'oro del Fenici (Antenna Nord Antenna
- Nord Piemonte)
 14 30 Summer holiday (Telecupote)
- 15 35 La vendetta di Spartarens (Antenna 3)
- 16.00 La rapina più scassata del secolo (Telecupole) 20 25 La rapina al treno po-
- stale (dramm '67), di P Yates, con S Baker, J. Pettet - Bella ricostruzione cinematografica della storica rapina al treno Glasgow-Londra
- (Antenna 3)

 20 30 Giacomo II bello (biogr '57), di M Shaveison, con B Hope V Milles Biografia di Jimmy Walker, sindaco pasticcione di New York. Uno strepitoso
 - Bob Hope ◆ (Antenna Nord - An-
- tenna Nord Piemonte)
 20.30 Lel non beve, lei non fuma, ma... (comm '69), di M Audiard, con A Girardot. B Blier Per il momento la la cameriera, ma intanto
 - cerca di assicurarsi il futuro
- (Teleradiocity)
 20 30 Colpo grosso a Pangi
 (comm '65) di P Grimblat, con J C Brialy, M
 Laforet Tentativo di
 furto in un grande magazzino della capitale
- trancese .

 ◆ (Telestudio)

 20:35 Le quattro chiavi (giallo '65) di J. Roland.
 Con G. Hungeheuer e.
 H. Lange Fortuite circostanze tanno saltare ingegnoso piano per
- (Telecupole)
 21.30 Fanfan la Tulipe (Ca
 - nale 5)

deltà.

- 23 00 L'ultimo leone (Antenna Nord Antenna Nord Piermonte)
- 23.30 Una ragazza violenta (dramm 72), di V Zimmerman, con C Jennings, L Quinn Ambiziosa operara diventa famosa e ricca pattinatrice Ma dura poco
- ◆ (GRP) 24 00 Gli anni pericolosi (Canale 5)
- 24 00 La cognatina (comm '75) di S Bergonzelli, con R Wood, P De Luca - Collegiale disinibita la l'occhietto al cognato
- (Teleradiocity)
 24 00 Le piccanti avventure
 del tre moschettieri
 (comm '72), di M. Thomas, con P Graf. I
 Steeger Vita privata,
 inventata, dei tre moschettieri di Dumas
- ◆ (Telestudio)
 01:30 Cronaca erotica di una coppia (dramm 72), di R Coggio, con P. Petit, R Coggio Coppia in crisi cerca di risolivere i problemi con rapporto libero
 - ◆ (Telestudio)

SPORT E VARIETA

- 12 15 **Zona disco** (Quarta re-
- 12.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 12 30 Pick up show (Telestudio)
- 13 00 Popcorn ieri (Canale 5)
- 13 00 Calcio tedesco (Videogruppo)
- t8.30 Mixage (Quarta rete)
 19.10 Speciale discostar
- (Antenna Nord)
 20 00 Speciale canale 5 (Ca-
- nale 5)

 22 45 Calcio brasiliano (Vi-
- deogruppo)
- 23 30 Speciale Canale 5 (Canale 5) 23 25 Top secret strip (GRP)
- 24 00 Strip tease (Quarta rete)

Martedi 8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Charlotte (GRP) 13.00 i monelli dallo spazio (RTA Aosta)
- 13 00 Walt Disney (Telestudio)
- 13 05 Zaffiro (GRP)
- 13 30 Candy Candy (Antenna Nord Antenna Nord Piermonte)
- 14 30 L'uomo ragno (RTA Aosta)
- 15 15 **Phantoman** (Antenna 3)
- 15 30 Kum Kum (Teleradiocity)
- 16.00 Pinocchio (Teleradioci-
- 16 35 **Astroganga** (Video-gruppo)
- 16 50 Addio Giusepppina (Antenna 3)

- 17 00 **Uau cartoni** (Videogruppo)
- 17 00 **Ciao Ciao** (Antenna Nord)
- 17 00 Le favoie della foresta (Antenna Nord Piemonte)
- 17 15 Braccio di ferro (Telestudio)
- t7:30 **Birdman** (Teleradiocity) t7.30 **I guerrieri Ninja** (Cana-
- 17.30 Trider G7 (Antenna
- Nord Piemonte)
 17.30 **Peline** (Telecupole)
- 17 35 Astroganga (Videogruppo)
- 17 40 **Trider G7** (Antenna 3) 17 45 **Terrytoons** (Telestudio)
- 1755 Zaffiro (GRP)
- 18 00 Bornfree (Teleradiocity)
- t8 00 Trider G7 (Telecupole)
- 18 00 Top Cat (Videogruppo) 18 10 Fabulous Funnies (Te-
- lestudio)
- 18 30 Charlotte (GRP) 20 00 Phantoman (Antenna
- 20:00 Candy Candy (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 20 00 II fantasma dello spezio (RTA Aosta)
- 20.00 Top cat (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 55 Gli uomini della Raf (Antenna 3)
- 430 L'Incredibile Hulk (Teleradiocity)
- 14 45 li re che venne dal sud (GRP)
- 16 00 **Perry Mason** (Antenna Nord Piemonte)
- 16.00 Boys and girls scouts (Canale 5)
- 16 00 Dan August (Antenna Nord)
- 16.30 Fulmine (Teleradiocity) 17.00 Robin Hood (Canale 5)
- 18 00 Star Trek (Antenna Nord - Antenna Nord Piermonte)
- 18.00 Grizzly (Canale 5) 18.05 Sanford and Son (An-
- tenna 3) 18 30 **Julia** (Telestudio)
- 18 30 Quella casa nella prateria (Teleradiocity)
- 18 30 **Gil uomini della Raf** (Antenna 3)
- t8 55 Zora La Rousse (GRP) 19.00 Love American Style
- 19.00 Love American Style (Antenna Nord Piemonte)
- 19 00 Simon Tamplar (Canale 5)
- 19 00 Police Surgeon (Videogruppo)
- 19.30 Mr. Howard (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20 00 Get Smart (GRP)
- 20 00 Shane (Videogruppo) 20 30 Dallas (Canale 5)
- 20 30 Dallas (Canale 5) 20 30 Gli Invasori (Telacupo-
- 20:30 Chips (RTA Aosta) 22:00 Suile strade della Call-
- fornia (Teleradiocity) 22 10 Dan August (Antenna
- Nord)
 22.10 **Perry Mason** (Antenna Nord Piemonte)
- 22.20 L'uomo da sel milioni di dollari (GRP)

- 22.40 Medical Center (Videogruppo)
- 24 00 Scacco matto (Videogruppo) 24 00 Sanford and son (An-
- 24 00 Sanford and son (Antenna 3)
- 0030 II soffio del diavolo (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)

FILM

- 11 00 Il quartiere del più violenti (Telestudio)
- 13.40 Uomo bianco tu vivral (Antenna 3)
- 14.00 Il cigno (Canale 5)
- 14 15 La bestia (GRP)
- 14.30 Pericolo negli abissi (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 14 30 La strana legge dei dr. Menga (Telecupole)
- 15 40 Dogora II mostro della grande palude (Antenna 3)
- 20 30 La bambina nel pozzo (dramm. '52), di L. Popkin, con G. Lasher e R. Rober Una bambina di colore scompare.

 Conseguenze tragiche

 (Antenna Nord
- Piemonte)
 20.30 Non si maltrattano cosi le signore (pol 68)
 di J Smigt, con R Steiger, L Remick Poliziotto alla caccia di uno
 - strangolatore..

 ◆ (Antenna Nord Telestudio)
- 20 30 Un omicidio perfetto a termine di legge (giallo '71), di T Ricci, con P Leroy e E Andersen Sportivo coinvolto in una catena di omicidi quasi perfetti.
- ◆ (Teleradiocity)
 20:35 Era lui...slls!! (comm
 '51), di V Metz, con W
 Chiari e L. Bosè Un
 ricco commerciante è
 tormentato da un sogno
 in cui appare un uomo
- ◆ (GRP)
 2130 Uno strano tipo
 (comm. '63) di L Futci,
 con A. Celentano, C.
 Mori Sosia di cantante
 di successo ne combina di lutti i colon
- ◆ (Telecupole) 21 30 **Grandi manovre** (Ca-
- nale 5)
 22 15 Mircella l'amante Immortale (orr '71), di J
 Sangster, con R Bates
 e B Jellord Scrittore
 s'innamora di donna-vampiro
- ◆ (Telestudio) 23 00 SI spogli dottore (Antenna Nord)
- 23.00 California Express (comm. '46), di M Le Roy, con C. Colbert e J. Wayne - Scnttrice arriva ad Hollywood per assistere nprese film.
 - (Antenna Nord Piemonte)
- 23.00 Oro Hondo (Teleradiocity)
- 23 30 Rapporto sulle esperienze sessuali di tre ragazze bene (sexy '70), di W.H. Khouri.

con G Grad, L. Merenda - Gruppetto di ragazze organizza «casa particolare»

◆ (GRP)

- 24 00 II compromesso erotico (Teleradiocity)
- 24 00 Attenti, arrivano le collegiali (Telestudio)
- 24.00 Vittime dell'odio e dell'amore (Canale 5)
- 01 30 Sette volte al giorno (GRP)
- 01:30 Fräuleim in uniforme (Telestudio)

SPORT E VARIETA

- 12 30 Pick up show (Telestu-
- dio) 12 30 **Speciale Canale** 5
- (Canale 5) 13.00 **Popcom len** (Canale
- 13 00 Calcio brasiliano (Videogruppo)
- 18 30 Mixage (Quarta rete)
- 19.00 **Sport** (RTA Aosta) 19.00 **Wroom** (Antenna Nord)
- 20.00 Telemarket (Quarta re-
- 20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 20.25 Bingooo (Antenna 3) 23.30 Speciale Canale 5
- (Čanale 5) 23.30 **Gli amici della notte** (Telecupole)
- 24 00 **Strip tease** (Quarta re-

Mercoledi

9 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Trider G7 (Telecupole)
- 13 00 Zaffiro (GRP) 13.00 Walt Disney (Telestu-
- 13.30 Candy Candy (Antenna Nord Antenna
- Nord Piemonte)
 15.30 Kum Kum (Teleradioci-
- ty) 16.00 **Pinocchio** (Teleradioci-
- ty) 16 35 **Astroganga** (Video
- gruppo) 17 00 Clao Ciao (Antenna Nord)
- 17 00 Le favole della foresta (Antenna Nord Piermon-
- 17.00 Uau (Videogruppo)
- 17 15 Felix il gatto (Telestudio)
- 17.30 Birdman (Teleradioci-
- 17.30 Peline Story (Telecupole) 17.30 II fantasma dello spa-
- zio (RTA Aosta) 17.30 I guerrieri Ninja (Cana-
- le 5) 17.30 **Trider G7** (Antenna
- Nord Piemonte) 17 30 I guerrieri Ninja (Cana-
- 17.30 Astroganga (Videogruppo) 17.45 Terrytoons (Telestu-
- dio) 17 55 **Zaffiro** (GRP)

le 5)

- 17.55 Trider G7 (Antenna 3)
- 18.00 Bornfree (Teleradioci-

- 18 00 Trider G7 (Telecupole) 18 00 Top Cat (Videogruppo)
- 18.30 Charlotte (GRP)
- 20 00 Candy Candy (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 20.00 Top Cat (Telecupole)
- 20 00 II lantasma dello spazio (RTA Aosta)
- 20.00 **Phantoman** (Antenna 3)
- 20.00 Walt Disney (Telestudio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 11.00 Due per tutti (Telecupole)
- 14 00 Mr. Howard (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 14 30 Quella casa nella pra-
- teria (Teleradiocity) 15 45 L'uomo da sel milioni di dollari (G.R.P.)
- 16 00 Boys and boys scouts (Canale 5)
- 16 00 **Dan August** (Antenna Nord)
- 16 00 Perry Mason (Antenna Nord Piemonte)
- 16 30 Fulmine (Teleradiocity)
- 16 30 Chips (RTA Aosta) 17 00 Robin Hood (Canale 5)
- 17 35 Black Beauty (Antenna 3)
- 18 00 **Grizzly** (Canale 5) 18 00 **Star Trek** (Antenna Nord - Antenna Nord
- Piemonte) 18 30 **Mondo** (RTA Aosta)
- 18.30 L'incredibile Huik (Teleradiocity)
 18.30 Julia (Telestudio)
- 18 45 **Gli uomini della Raf** (Antenna 3) 18 55 **Zora La Rousse** (GRP)
- 19 00 Police Surgeon (Videogruppo)
- 19 00 Lassle (Teleradiocity) 19 00 Simon Templar (Cana-
- 19.00 Combact (Telestudio)
 19.30 Mr. Howard (Antenna Nord Antenna Nord
- Premonte)
 20 00 Get Smart (GRP)
- 20 05 La grande vallata (Videogruppo) 20 25 Sanford and Son (An-
- tenna 3)
 20 30 Il mio amico lantasma (Canale 5)
- 20 30 **Gli invasori** (Telecupo-
- 20 30 Swat (RTA Aosta) 22 00 Hunter (Teleradiocity) 22.10 Jean Christophe (An-
- tenna Nord Antenna Nord Piemonte) 22 20 II vendicatore (GRP)
- 22.35 Scacco matto (Videogruppo)
 23 00 Ispettore Bluey (RTA
- Aosta)
 23 00 Nakia Nakia (Teleradiocity)

FILM

- 10 15 Pugni pupe e marinal (Teleradiocity)
- 10 30 La volpe dalla coda di velluto (GRP) 11 00 Bestione superstar
 - (Telestudio) t3 40 Ehil Gringo... scendi dalla croce (Antenna

- 14.00 Le memorie di un dongiovanni (Canale
- 14 15 La camera blindata (GRP)
- 14 30 li relitto del secoio (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 14.30 Uno strano tipo (Tele cupole)
- 15 35 Tobor il re dei robot (Antenna 3)
- 16 00 Questo pazzo, pazzo mondo della canzone (Telecupole)
- 20.30 Buona fortuna «Maggiore» Bradbury (avv '74), di K. Annakin, con D Niven, T Mitune -Imbroglione inglese si spaccia per precetto-
- lenna Nord Piemonie) 20 30 L'amico di lamiglia (comm '65) di R Thomas, con J. Marais, D Darrieux e S. Vartan -Due uomini, amici-nemici, in eterna

(Antenna Nord - An-

competizione tra loro

- ◆ (Teleradiocity) 20 30 Quet nostro grande amore (dramm, '67), di T De Micheli, con S Montiel, M. Serato Povera ragazza diventa lamosa e ricca cantante, ma la vita sentimen-
- tale è un disastro. ◆ (Telestudio) 20 35 II dito nella piaga (guerra '69), di T. Ricci, con K. Kinski, G. Hilton - Due militan condannati a morte si riscattano con eroiche gesta
- 21.30 Una ragione per vivere, una per morire (Canale 5)

◆ (GRP)

- 22.00 Mafia alla sbarra (dramm '63) di O. Pa-Iella, con C. Laydu, M. Girotti - Omicidi che si nnnovano di generazione in generazione, è la classica mafia.
- 22.15 Bullett: un proiettile per amare (dramm '68), di H Korikawa, con Y Kayama, R Asaoka - Il killer Butlett si è fatto motti nemici
- ◆ (Telestudio) 23 00 La moschea nel deserto (avv '55), di J Brahm, con R Conte.
 - V McLaglen Tre avventurieri a caccia di un tesoro nel deserto. (Antenna Nord
- Piemonte) 23.30 Due mattacchioni al Moulin Rouge (comico 64), di G. Vari, con F Franchi, C. Ingrassia -Franco, Ciccio e una ballerina assassinata che torna .. in vita.
- ◆ (Telecupole) 23.30 Le diavolesse (orr '70), di B. Gantillon con D Delpierre, A Baillon - Sogno »particolare» di una ragazza in viaggio
- ◆ (GRP) 24 00 Sherlock Holmes - La valle del terrore (Canale 5)

- 24 00 La moschea nel deserto (Antenna Nord)
- 24.00 Il pomicione (comm 76) di R Montero con Mulè. G Lepon Impiegato stulo della moglie si la l'amante Ma costei è lurba
- ◆ (Teleradiocity) 24.00 Le svedesi si confessano (Telestudio)
- 01.30 L'educanda (GRP)
- 01.30 La spada del Cid (Te lestudio)

SPORT E VARIETA

- 12 15 Zona disco (Quarta re-
- 12.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 12.30 Pick up (Telestudio)
- 13 00 Popcorn ieri (Canale
- 17 00 Milcaro show (Teleradiocity)
- 18.30 Mixage (Quarta rete) 19 00 Discostar (Antenna Nord - Antenna Nord
- Piemonte) 20.00 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 20 55 Lo spettacolo continua... (Antenna 3)
- La trattoria dei ricordi (Telecupole)
- 23.00 Grand Prix (Antenna Nord)
- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 23 25 Top secret strip (GRP) 24.00 Strip tease (Quarta re-

Govean

10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Top Cat (Telecupole) 12.30 Peline Story (Telecupole)
- Trider G7 (Telecupole) 13.00 Zaffiro (GRP) 13.00
- Walt Disney (Telestu-13.00
- dio) Candy Candy (Anien-13.30
- na Nord Antenna Nord Piemonte)
- Kum Kum (Teleradioci-
- 16 00 Pinocchio (Teleradioci-
- 16.35 Astroganga (Videogruppo)
- 17.00 Ciao clao (Antenna Nord)
- 17.00 Le lavole della foresta (Antenna Nord Piernon-
- Uau (Videogruppo)
- 17.15 Braccio di ferro (Telestudio)
- Peline story (Telecupo-
- 17.30 Birdman (Teleradioci-
- 17.30 Trider G7 (Anlenna Nord Piemonte)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (RTA Aosta)
- 17.30 I guerrieri Ninja (Canale 5)
- 17 30 Astroganga (Videogruppo) 17 45 (Telestu-
- Terrytoons dio) 17.55 Zaffiro (GRP)

- 18.00 Bornfree (Teleradioci-
- 18 00 Trider G7 (Telecupole) Top cat (Videogruppo) 18 00
- L'uomo ragno (RTA 18.00 Aosta)
- 18 05 Trider G7 (Antenna 3) 18 10 Aspettando papà (Te-
- lestudio) 18 30 Charlotte (GRP)
- 20 00 Candy Candy (Antenna Nord -Anten*na* Nord Piemonte)
- 20.00 II lantasma dello spazio (RTA Aosta)
- 20.00 Top Cat (Telecupole) 20 00 Phantoman (Antenna

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 Woobinda (Telecupo-
- 15.45 II vendicatore (G.R.P.) 16 00 Jean Christophe IAr.tenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 16 00 Boys and girls scouts (Canale 5)
- 16.30 Fulmine (Teleradiocity) 16.30 Swat (RTA Aosta)
- 17 00 Robin Hood (Canale 5) 17 35 Black Beauty (Antenna
- 18 00 **Grizzly** (Canale 5) 18.00 **Star Trek** (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonie)
- 18.30 Julia (Telestudio)
- 1830 Sanford and son (Antenna 3)
- Hunter (GRP) 18.30
- 18.30 Quella casa nella pra-
- teria (Teleradiocity) 18 55 Gli uomini della Raf (Antenna 3)
- 18.55 Zora La Rousse (GRP) 19 00 Simon Templar (Cana-
- le 5) 19.00 Combact (Telestudio)
- 19.05 Police Surgeon (VIdeogruppo)
- 19.30 Mr. Howard (Antenna Nord - Anienna Nord Piemonte)
- 20.00 Shane (Videogruppo) 20 00 Get Smart (GRP)
- 20 05 La grande vallata (Videogruppo)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Sanford and Son (Teleradiocity)
- 20.30 Gli Invasori (Telecupo-
- 2030 Chips (RTA Aosta) 21.00 Supertrain (Teleradio
- city)
- 22.00 Ironside (Teleradiocity) New Scotland Yard (Antenna Nord Piemon-
- 22.10 Charlie's Angels (Antenna Nord)
- 22.15 Charlie's Angels (Telestudio)
- 22.20 L'uomo da sel milioni di doilari (GRP)
- 22.30 Scacco matto (Videogruppo) 23 00 **Police Woman** (RTA
- Aosta)
- 00.30 Il soffio del diavolo (Antenna Nord)

FILM

10 15 Le olimpiadi del mariti (Teleradiocity) 10.30 Arabella (GRP)

- 11.00 I lancieri del deserto (Telestudio)
- 13.40 I peccatori guardano il cieio (Antenna 3)
- 14 00 La charmade (Canale
- 14 15 La spada invincibile (GRP)
- 14.30 I segreti del Mar Rosso (Antenna Nord - Antenna Nord Piernonte)
- Tira via non c'è papà (Telecupole)
- 15 45 Zorro e i tre moschettieri (Antenna 3)
- 20 30 Le dee dell'amore (docum '65), di S Turrell - Carrellata sui pezzi classici del cinema sexy americano
 - (Antenna Nord -Telestudio)
- 20.30 II diabolico avventuriero (dramm '56), di CM Martin, con Y De Carlo e G Sanders -Disavventure per un povero cecoslovacco arrivato a New York
 - (Anlenna Nord Piemonte)
- 2035 Lo sbaglio di essere vivo (comm '45) di C.L. Bragaglia, con V De Sica e I Miranda Un giovane viene creduto a torto morto.
- ◆ (GRP) 21.30 Che carambole...ragazzi (avv. '75) di H. At Bauer, R. Widmark e G Arkin - Avventure «truffaldine» di
- ◆ (Telecupole) 2130 Oh, Serafine (Canale

tre amici

- 23 00 Avventura a Soho (comm '57) di J Amyes, con J Gregson B Lee - Disavventure di due italiani a Londra
- ◆ (Antenna Nord) 23 00 La ragazza con gli stivali rossi (fant '75), di J. Bunuel, con C Deneuve e F Rey - Un uomo molto ricco invita nella sua villa degli arti-
- Sti ◆ (Teleradiocity) 23.30 Safari 5000 (doc '71). di K. Kurahara, con T. Mifune, A. Cuny - Due piloti, amici-rivali nel bel mezzo del mitico
- East Alrican Salari ◆ (Telecupole) Calde labbra (sex) 23.30 75), di D Dani con C Beccane e L Fani Rapporti omosessuali
- di una adolescente ◆ (GRP) 24 00 Il terrore non ha confini (Canale 5)
- 24.00 1 misteriani (fant '57) di I Honda, con K Sahara, Y Shirakawa Extraterrestri vogliono rapire delle donne e dalla terra portarie sul loro pianeta

٠

Piemonte) Roseanna (giallo '67) di H Ambramson, con P Castillo, G. Petré -Complicate indagini sull'assassinio di una don-

(Antenna

Nord

(1elestudio)

- 01.30 Veronique: candore e blue jeans (GRP)
- 01 30 Una bionda cosi (Tele studio)

SPORT E VARIETA

- 13 00 Popcom ieri (Canale
- 17 00 Milcaro show (Teiera
- diocity) 18 30 Mixage (Quarta rele)
- Sport (RTA Aosta) 19 00
- 19 00 Discostar (Antenna Nord)
- 19 05 II tennis (GRP)
- 20 00 Speciale Canale (Canale 5)
- 20 25 Spettacolo con Ric e Glan (Antenna 3)
- 23 00 **Gran Prix** (Antenna Nord Piemonte)
- 23 30 Speciale Canale
- (Canale 5) 24 00 Strip tease (Quarta re le)

11 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12 00 Top Cat (Telecupole)
- 12 30 Peline Story (Telecupole)
- 13 00 Trider G7 (Telecupole)
- 13 00 Zaffiro (GRP) 13 00 Watt Disney (Telestu-(oib
- 13 30 Gnomi della montaona (Telecupole)
- Candy Candy (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 15 10 Phantoman (Antenna
- Kum Kum (Teleradici-
- 16 00 Pinocchio (Teleradioci
- Astroganga 16 35 (Video-
- gruppo) 16 50 Addio Giuseppina (An
- tenna 3) Ciao amici (Telestudio) 17.00 17.00 Ciao ciao (Antenna
- Nord)
- Uau (Videogruppo) 17.00 Le lavole della foresta 17.00 (Antenna Nord Piemon-
- 17 15 Braccio di ferro (Tele-
- studio) 17.30 Birdman (Teleradioci-
- 17.30 I guerrieri Ninja (Cana te 5) 17.30 Astroganga (Video
- gruppo)
 Trider G7 (Antenna
 Nord Piemonte) 17 30
- 17.30 Peline Story (Telecu-
- pole)
- 17 40 Trider G7 (Antenna 3) 17 55 Zaffiro (GRP)
- Trider G7 (Telecupole) 18 00 18 00 Bornfree (Teleradioci-
- 18 00 Top cat (Videogruppo) 18 30 Charlotte (GRP)
- 19 15 Addio Giuseppina (Antenna 3) 19.30 I monelli delio spazio
- (RTA Aosta) 20.00 Candy Candy (Antenna Nord -Antenna
- Nord Piemonte) 20.00 Phantoman (Antenna 3)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 30 Black Beauty (Antenna
- t2 30 ironside (Teleradiocity)
 13 35 Zora La Rousse
- 13 35 Zora La Rousse (GRP) 14 00 Mr. Howard (Antenna
- 14 00 **Mr. Howard** (Antenna Nord - Antenna Nord Premonte)
- 14 00 Woobinda (Telecupo-
- 14 30 Quella casa nella prateria (Teleradiocity)
- 15 45 L'uomo da sei milioni di dollari (GRP)
- 16 00 New Scotland Yard (Antenna Nord Piemon-
- 16 00 Boys and girls scouts (Canale 5)
- 16 00 **Charlie's Angeis** (Antenna Nord)
- 16 30 Fulmine (Teleradiocity) 16 30 Chips (RTA Aosta)
- 17 00 Robin Hood (Canale 5)
- 18.00 Grizzly (Canale 5) 18.00 Star Trek (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 18 30 L'incredibile Hutk (Teleradiocity)
- 18 30 Julia (Telestudio)
- 18 30 **Police Woman** (RTA Aosta)
- 18 30 Gli uomini della Raf (Antenna 3)
- 18 55 Zora La Rousse (GRP) 19 00 Love American Style (Antenna Nord Piermon-
- 19 00 Combact (Telestudio) 19 30 Mr. Howard (Antenna
- Nord Antenna Nord Premonte)
- 20 00 Get Smart (GRP) 20 00 Uno sceriffo a New York (Videogruppo)
- 20 30 Crisis (Canale 5) 20 30 Gli invasori (Telecupo-
- 22 10 **Jean Christophe** (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 22 20 Il vendicatore (GRP)

FILM

- 11 00 Il boia di Venezia (Telestudio)
- 13 40 Furie del West (Antenna 3)
- 14 00 La buglarda (Canale 5) 14 15 Tutti pazzi - É arrivata l'infelicità (GRP)
- 14 30 tl vlaggio della balena bianca (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 14 30 Che carambole ragazzi (Telecupole)
- 15.35 ii fantasma dei mari deila Cina (Antenna 3)
- 16.00 Satari 5000 (doc '71), di K. Kurahara, con T Mitune, A. Cuny - Due piloli, amici-rivali, nel bel mezzo del mitico East African Safari
- ◆ (Telecupole)
 20.30 Pony express (wesl
 '53), dl J Hopper, con
 C. Heston, R. Fleming Bulfalo Bill e due amici
 oraganizzano il primo
 veloce servizio posta-
 - ♦ (Antenna Nord -Telestudio)

- 20 30 Più forte dell'amore (dramm '51), di C Bernhardt, con J Wyman, J. Blondell - Donna senza figli alteva i bambini degli altri
 - ◆ (Antenna Nord Piermonte)
- 20 35 L'avventurosa tuga (dramm '67), di E Doria, con P Leroy, N Delon - Bambino, figlio di genitori separali, è trascurato dagli stessi, e lui scappa
- ◆ (GRP) 2130 **Sella d'argento** (Canale 5)
- 22 15 Sette giorni di terrore (Poliz '69) di A Vohrer. con K George H Tappert - Serie di omicidi in un collegio. Chi ha ucciso?
- ◆ (Telestudio)

 Gravitation → (Telestudio)

 Gravitation → (Sexy '76) di Gravitation → (Telestudio)

 Gravitation →
- ◆ (GRP) 24 00 Storia di fita e di coltello (Canale 5)
- 24 00 L'incendiario (Antenna Nord)
- 24 00 It temerario (awv '52), di N Ray, con R Mitchum. S Hayward -Grovane cowboy diventa campione di rodeo sotto la guida di un esperto
 - ♦ (Antenna Nord Piemonte)
- 24 00 **Decamerone 300** (sexy '72), di M Stefani, con R Neri, C Linder -Firdalba deve arrivare «pura» al matrimonio con Falcetto
- ◆ (Telestudio)
 00 05 Bellissima superdotata cercasi... per pose particolari (sexy '74). di H Ballmann, con A Kupsch. P Chatel Bella paesana arriva in città fi è il sesso che comanda
- ◆ (Teleradiocity)
 01:30 Rapporto sulle esperienze sessuali di tre
 ragazze bene (sexy
 '70), di W.H. Khouri,
 con G. Grad. L. Merenda Gruppetto di ragazze organizza "casa
 particolare"
- 01.30 io Cristiana studentessa degli scandali (Telestudio)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Pick up show (Telestudio)
- 12 30 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 13 00 **Popcorn leri** (Canale 5)
 17 00 **Milcano show** (Telera-
- diocity)
 18.30 Mivage (Quada rete)
- 18 30 Mixage (Quarta rete) 19 00 Superclassifica (RTA
- Aosta)
 19 00 Motomania (Videogruppo)
- 19.00 ERRE, attualit (Anlenna Nord)

- 19 25 II pescatore (Antenna Nord - Antenna Nord Piemonte)
- 20 00 Speciale Canale 5 (Canale 5)
- 20 25 La bustarella (Antenna 3)
- 20 30 Gran Rodeo (Teleradiocity)
- 21 30 Piazza grande (Tetecupole)
- 22 35 Caicio tedesco (Videogruppo) 23 00 Superplayboy di mez-
- 23 00 Superplayboy di mezzanotte (Teleradiocity) 23 00 Puollato (Antenna
- 23 00 **Pugilato** (Antenna Nord - Antenna Nord Piermonte)
- 23 30 Speciale Can. 5 (Canalle 5)

Sabato

12 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Top Cat (Telecupole) 12.30 Peline Story (Telecupole)
- 13 00 Trider G7 (Telecupole)
- 13 00 Zaffiro (GRP) 13 00 Walt Disney (Teles
- 13 00 Walt Disney (Telestudio)
- 13:30 Candy Candy (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 15 20 **Phantoman** (Antenna 3) 15 30 **Kum Kum** (Teleradioci-
- ty)
 16 00 Pinocchio (Teleradioci-
- 19) 16 35 **Astroganga** (Video-
- gruppo) 17 00 **Ciao Ciao** (Antenna
- Nord)
 17 00 Le favole della foresta
 (Antenna Nord Piemon-
- te)
 17 00 **Uau, cartoni** (Video gruppo)
- 17 15 Braccio di ferro (Tele studio)
- 17 30 Peline story (Telecupo-
- 17 30 Astroganga (Video-
- gruppo) 17:30 **Birdman** (Teleradioci-
- ty) 17.30 **Trider G7** (Antenna
- Nord Piemonte)
 17 30 Zaffiro (G.R.P.)
- 17 45 **Terrytoons** (Telestudio)
- 17.55 **Trider G7** (Antenna 3) 18.00 **Trider G7** (Telecupole) 18.00 **Bornfree** (Teleradioci-
- ty)
 18.00 Top Cat (Videogruppo)
- 18.30 Charlotte (G.R.P.))
 20.00 Top Cat (Telecupole)
- 20 00 Candy Candy (Antenna Nord Antenna Nord Piernonte)
- 20.00 ii lantasma dello spazio (RTA Aosta)
- 20.00 Phantoman (Antenna 3)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.30 Black Beauty (Antenna 3)
 13.30 Zora La Rousse
- (G.R.P.)
 14 00 Woobinda (Telecupo-

- 16 00 **Jean Christophe** (Antenna Nord Antenna Nord Piemonte)
- 16 30 Fulmine (Teleradiocity) 17 30 Black Beauty (Antenna
- 18 00 Crisis (Canale 5)
- 18.00 **Star Trek** (Antenna Nord Antenna Nord Piermonte)
- 18.20 Sanford and son (Antenna 3)
- tenna 3) 18 30 **Julia** (Telestudio)
- 18 45 Gli uomini della Raf (Antenna 3)
- 18 55 Zora La Rousse (G.RP)
- 19 00 Love American Style (Antenna Nord - Antenna Nord Piernonte)
- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 00 Combact (Telestudio) 19 00 Police Surgeon (Videogruppo)
- 19 30 Mr. Howard (Antenna Nord - Antenna Nord Piermonte)
- 20 00 Get Smart (G R.P.) 20.05 Uno sceriffo a New
- 20.05 Uno sceritto a Nev York (Videogruppo)
- 20 30 **Jojack** (Teleradiocity) 20 30 **Le grandi congiure**
- (Telecupole) 20 30 Chips (RTA Aosta)
- 21 00 La squadra dei sortilegi (Teleradiocity)
- 22 00 Sanford and son (Antenna 3)
 22 10 Star Trek (Antenna
- Nord Antenna Nord Piemonte)
- 22 20 L'uomo da sei milioni di dollari (G.R.P.) 23 00 Police Woman (RTA
- Aosta)
 23 30 Gtt Invasori (Telecupo-
- le)
 24.00 Scacco matto (Video-
- 24.00 Scacco mano (Videogruppo)

 On 30 Ironside (Antenna
- 00 30 Ironside (Antenna Nord)

FILM

- 10 15 Gti imbroglioni (Telera-
- diocity)
- 10.30 Era lui, si si! (GRP) 11.00 Un omicidio perfetto a termine di legge (Tele-
- studio)
 13 40 It venditore di pallon-
- cini (Antenna 3) 14 15 1 27 giorni del pianeta
- Sigma (GRP)
 14 30 Uomini e squaii (Antenna Nord Antenna
- Nord Piemonte)
 14 30 Questo pazzo, pazzo
 mondo della canzone
- (Telecupole)
 15 45 i conquistatori della
- luna (Antenna 3) 20 25 Italiana: ultimo atto? (Antenna 3)
- 20 30 La baia di Napoti (comm. '60), di M. Shavelson, con C. Gable, S. Loren, '.'. De Sica Avvocato americano troverà a Napoli la sua metà
- ◆ (Anlenna Nord Antenna Nord Piernonte)
 20:30 Vendicherò il mio passato (dramm. '54) di R
 Hamer, con R Hamer
 e H Stewart Un innocente, dopo aver scontato una lunga pena, si

vendica.

◆ (Telestudio)

- 20 35 Milano: il Ctan del Calabresi (pol. '75), di G Stegani, con A Sabáto. S. Monti - Il clan der calabresi è duro con chi sgarra
- ◆ (GRP)

 21 30 Tira via, non c'è papa (comm '30), di M Aboulker, con A Poiner S Fabre Serata piena di equivoci per il Dott Petypon
- ◆ (Telecupole)
 22 15 Dixie Dinamite e Patsy
 Tritolo (comm '76), di
 L Frost, con W Oates.
 C George Due svelle
 ragazze contro losco
 individuo
- ◆ (Telestudio)
 L'ora del grande attacco (guerra '53) di R
 Stevenson, con M
 Morgan, P Henreid
 Cinque piloti francesi
 cercano di sfuggire ai
 nazisti
- ◆ (Antenna 3)
 23 00 Alcune ragazze lo fanno (spion. '69) di R
 Thomas, con R Johnson. D Lavi Misteriosi attentati ad un aereo supersonico
- ◆ (Antenna Nord)
 23 00 Susanna ha dormito
 qui (comm '55), di F
 Tashlin, con D Powell,
 D. Reynolds · Soggettista cinematografico si
 innamora di ragazza di
 cui vuole raccontare la
 storia
- (Antenna Nord Piemonte)
 23.00 Uomini duri (pol. '74), di D Tessan, con L Ventura, I Hayes Parroco manesco ed expoliziotto fanno luce su
- misterioso delitto

 ◆ (Teleradiocity)
 23.30 Gll invasori (av. '61)
 di M Bava, con C. Mitchett, A e E KesslerDer due ligli di un re
 vichingo uno viene rapi-
- to dai britanni ◆ (Telecupole) 23.30 **Bocca** di velluto
- (GRP)
 24 00 Una nave tutta matta
 (Canale 5)
- 24 00 Fiorina la vacca (Telestudio)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Pick up show (Telestudio)
- 12.30 Speciale Canale 5 (Canale 5) 13.00 Popcorn ieri (Canale
- 5) 13 00 **Wroom** (Anlenna Nord Piemonte)
 - 13 00 Calcio tedesco (Videogruppo)
 - gruppo) 14 00 **Tennis** (Canale 5) 15.00 **Lo sport** (Canale 5)
- 17 00 Milcano show (Teleradiocity)
- 19.00 Nautica (Videogruppo) 20.00 Speciale Canale 5
- (Canale 5) 22.40 Calcio brasiliano (Videogruppo)
- 23.30 Speciale Canale 5 (Canale 5)

LIGURIA

Domenica 6 settembre

CARTONI ANIMATI

- 08.45 Don Chuck (Teleradiocity)
- 09 15 Birdman and Galaxy Trio (Teleradiocity)
- 09.45 **Butord Files** (Teleradiocity)
- 13.00 Godzilla (TN4)
- 13.00 OKAY cartoni (Canale
- 16.00 Mysha (TVS)
- 16.30 Paul (TVS) 17.00 Ciao ciao (TVS)
- 17.30 Ryu (Canale 5)
- 18.00 Getta Robot (Teleradiocity)
- 19.00 Little Lulu (Teleradioci-Ty)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- Quella casa nella pratena (Teleradiocity)
- 13.30 Boys and girls scouts 80 (Canale 5)
- 14 30 L'incredibile Hulk (Teleradiocity)
- 15.00 Love boat (Canale 5)
- Agente Pepper (Tele-16.30 buongiorno)
- 17 00 Il tesoro degli olandesi (TN4)
- 18.00 Star Trek (TVS)
- 18.00 La volpe dall'anello d' oro (Due Riviere TV)
- 18 00 Nakia Nakia (Teleradiocity)
- 18.45 Batman (TVS)
- Medusa (TVS)
 Lassie (Teleradiocity) 19.00 19 00
- t cinque ragazzi delle 19.30 montagne rocciose
- (TN4) Black Beauty (Tele-20.00 buongiorno)
- 20.00 Papà ha ragione (Due Riviere TV)
- Batman (TVS) 20.00
- 20.30 L'uomo di Amsterdam (TN4)
- 22.00 L'uomo e la città (Teleradiocity)
- 22.10 Perry Mason (TVS)

FILM

- 10 15 I magnifici fresconi (Teleradiocity)
- 13.00 L'uomo che uccise se stesso (Telegenova)
- 13.00 Tre canaglie e un piedipiatti (Teleradiocity) Passo Oregon (Tale-
- 15 45 genova) 16 00 Furto alla banca d'in-
- ghilterra (Canale 5) 16 30 La schiuma del giorni
- (Teleradiocity) 17.00 ... altrimenti vi am-
- mucchiamo (Telegenova) 18 00 La battaglia del Mods
- (Canale 5)
- 1830 Tre allegri compari (Due Riviere TV)
- La ragazza con gli sti-20.30 vali rossi (Teleradioci-
- 20.30 Club di ragazza (TVS) 20.45 La vergine e lo zinga-
- ro (Teleganova) 21.00 Morgan il razziatore (Due Riviere TV)

- 21.30 It coilegio si diverte (Canale 5)
- 22.35 Noi tre e un cane (Due Riviere TV)
- 23.00 La morte scende leggera (Taleradiocity)
- 23.05 Le ragazze di Harvey (TVS)
- 23.45 Fango bollente (Telegenova)
- 00 30 La ragazza a due posti (Teleradiocity) 01 00 Le bellissime gambe

di Sabrina (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Beatlemania (TVS)
- 14.00 Tennis (Canale 5) 16.00 Calcio
- brasiliano (TN4)
- 19.45 Auto italiana (Telegenova)
- 20.00 Speciale Can. 5 (Canale 51
- Gli Scoop di Canale 5 -20.30 Si chiamerà Carlo III d'Inghilterra (Canale 5)
- Giada e le stelle (Due Riviere TV:
- Speciale Canale 5 -Superclubs Сорра 1981: Mitan - Inter (Canale 5)
- 23 25 Backet protessionistico Boston-Chicago (TN4)

Lunedi 7 settembre

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Hanna e Barbera (Te-
- legenova) 15.00 Danguard (Telegeno-
- 15.30 Kum Kum (Teleradioci-
- 16.00 Pinocchio (Teleradioci-
- 16.00 Mysha (TVS)
- 16.30 Paul (TVS)
- I guerrieri Ninja (Cana-17.30 le 5)
- Birdman Galaxy Trio (Teleradiocity)
- 18.00 Born free (Teleradioci-
- Danguard (Telegeno-
- 18.30 Birdman and Galaxy
- Trio (TN4) 19.00 Hanna e Barbera (Te-
- legenova)
- 19.30 Godzilla (TN4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12 30 Papà ha ragione (Due Riviere TV)
- 1230 Black Beauty (TN4)
- Quella casa nella pra-14.30 teria (Teleradiocity)
- 14 45 La volpe dail'aneilo d' oro (Du Riviere TV)
- La famiglia Bradford (TVS)
- 15 30 Scacco matto (Telegenova)
- La tattoria dei prati verdi (Due Riviere TV)
- Grizzly (Canale 5) Rookies (TVS)
- 18.30 L'incredibile Huik (Teleradiocity)

- 18 30 La volpe dall'anello d' oro (Due Riviere TV)
- Il tesoro degli olande-19 00 si (TN4)
- 19.00 Simon Templar (Cana-
- le 5) Medusa
- 19.00 Matt Hetm (Telebuon-
- giorno) Batman (TVSI 20.00
- Quella strana ragazza (TN4)
- Papà ha ragione (Due
- Riviere TV) 20.00 Black Beauty (Tele-
- buongiorno) 20.30 Manon Lescaut (TN4) 20.30
- Criais (Canale 5) 22 00 Agente speciale Hunter (Teleradiocity)
- Perry Mason (TVS) 22.15 22.45 Medical Center (Telegenova)

FILM

- 11.30 ... altrimenti vi ammucchiamo (Teletril)
- 13.00 La vergine e lo zingaro (Telegenova)
- 13 00 Mash la guerra privata del sergente O'Far-
- rell (Due Riviere TV) 14.00 Salverò il mio amore (Canale 5)
- 15 10 Saladino (Due Riviere
- 15.30 il clan di Hong Kong (Teletril)
- 17.00 Notte, dopo notte, dopo notte (Telegenova)
- Mille dollari per un Winchester (Due Riviere TV)
- 20 20 Django sfida Sartana
- (Teletril) 20.30 Lei non beve, iei non fuma, ma... (Teleradio-
- City) 20.30 Adamo ed Eva (TVS) James Tont operazione U.N.O. (Talegeno-
- va) 21 00 Pensione Edelweisa
- (Due Riviera TV) La scogliera della
- morte (Canale 5) I sogni muoiono all'alba (TN 4)
- Il conquistatore di Maracalbo (Teletril)
- 23 00 Il principe Bajaja (Due Riviere TV)

SPORT E VARIETA

- Sport (Telegenova) Speciale Can. 5 - Incontro di boxe (Canale
- 22.55 Giada e le stelle (Due Riviere TV)
- Caicio brasiliano (Telebuongiorno)
- 23.20 Speciale Can. 5 (Canale 5)

8 settembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Birdman and Galaxy Trio (TN 4)
- 14 00 Paul (TVS) 15.00 Danguard (Telegenova)

- 15.30 Kum Kum (Teleradioci-
- Pinocchio (Teleradioci-16.00
- 16.00 Mysha (TVS)
- 16.30 Paul (TVS) Ciao ciao (TVS)
- 17.30 I guerrieri Ninja (Cana-
- Birdman Galxy trio
- (Teleradiocity) 18 00 Born fru (Teleradiocity)
- Godzilla (TN 4) 18.30 18 30 Danguard (Telegeno-

TELEFILM **E SCENEGGIATI**

- 12 00 Giorno per giorno (Te-
- leradiocity) 12 00 Papa ha ragione (Due Riviere TV)
- 14 30 L'incredibile Huik (Teleradiocity)
- 14 45 La volpe dall'anello d' oro (Due Riviere TV)
- 15 00 La famiglia Bradford (TVS)
- 15.30 Scacco matto (Telegenoval La fattoria dei prati 16 40
- verdi (Due Riviere TV) Robin Hood (Canale 5)
- 18 00 Grizzly (Canale 5) Woobinda (TN4) 18 00
- Rookies (TVS) La volpe dail'aneilo d'
- oro (Due Riviere TV) 18 30 Quella casa nella pra-
- teria (Teleradiocity) Simon Templar (Cana
- ie 5) Medusa (TVS)
- 19 00 Il tesoro degli olandesi (TN4)
- 20 00 Black Beauty (Telebuongiorno)
- Arsenio Lupin (Canale 20 35 Agente Pepper (Tele-
- buongiorno) Agente speciale (Tele
- buongiorno) Sulle strade della Cali-22 00 fornia (Teleradiocity)

FILM

- 11.30 Appassionata (Teletril) James Tont operazio-ne U.N.O. (Telegeno-13 00
- val 13 00 Nella notte cade il ve-
- lo (Due Riviere TV) Django sfida Sartana
- (Teletril) Guendalina (Canale 5)
- Pensione Edetweiss (Dua Riviere TV)
- 15 30 Il conquiatatore di maracalbo (Teletril) 17 00 Tecnica per un mas-
- sacro (Telegenova) 17 05 II principe Bajaja (Due
- Riviere TV) 20 25 L'uomo dai pugno d'oro (Teletril) 20 30 Un omicidio perfetto a
- termine di legge (Teleradiocity) 20.30 L'espresso di Pechino
- (TVS) 20.30 Non si maltrattano co-
- sì le signore (TN 4) La foresta che vive 20 45 (Telegenova)

Questa volta parliamo

di uomini (Due Riviere

- 21 30 Il bruto e la bella (Canale 5)
- 22 00 Gatti rossi in un labi-
- rinto di vetro (Teletni) Raffiche di mitra (Due
- Riviere TV) 23 00 Oro Hondo (Teleradio-CITY)
- 23 10 Adamo ed Eva (TVS) 23 30 I giganti di Roma (Te-

letril)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Fantastico (Telebuon-
- diorno) 18 10 Portofino per voi (Te-
- lebuongiorno) 20.00 Speciale Canale 5
- (Canale 5) 20 30 Star parade (TN4)
- 22.55 Giada e le stelle (Due Riviere TV)
- 23 00 Calcio brasiliano (Te-
- lebuongiorno) Speciale Canale 5 (Canale 5)

Mercoledi

CARTONI ANIMATI

- 12 30 Hanna e Barbera (Te-
- legenova) 13 00 Godziila (TN4)
- 13 30 Vickie ii vichingo (TN4)

9 settembre

- 14 00 Paul (TVS) 15 00 Danguard (Telegeno-
- 15.30 Kum Kum (Teleradioci
- 16 00 Mysha (TVS)
- 16 00 Pinocchio (Teleradioci-
- 16.30 Paul (TVS)
- Ciao ciao (TVS) 17 00 Marameo (TN4) 17 30 17.30
- i guerrieri Ninja (Canale 5) Birdman - Galaxy Trio
- (Teleradiocity) 18 00 Born free (Teleradioci-
- Buford Files (TN4) 18 30 Danguard (Telegeno-

TELEFILM

- **E SCENEGGIATI** 12 00 Papà ha ragione (Due
- Riviere TV) Nakia Nakia (Telera diocity)
- 14.30 Queila casa nella prateria (Te'aradiocity)
- 14 45 La volpe dall'anallo d' oro (Due Riviare TV) 15 00 La famiglia Bradford
- (TVS) 15.30 Scacco matto (Telege-
- nova) 16 30 Agente Pepper (Telebuongiorno)
- 16.30 Il tesoro degli olandesi (TN4) Il sole sorge ad Est
- (Due Riviera TV) Robin Hood (Canala 5) 18.00 Biack Beauty (TN4)
- di dollari (TVS) L'incredibile Hulk (Te-

18.00

L'uomo da sei milioni

leradiocity) Pattugtia spaziale (Dua Riviere TV)

LIGURIA

- 19 00 Simon Templar (Canale 5)
- 19.00 Medusa (TVS) 19 00 Il tesoro degli olandesi (TN4)
- 20 00 Black Beauty (Telebuongiorno) 20.00 Quella strana ragazza
- TN41 20.00 Papa ha ragione (Due
- Riviere TV) 20.30 Il mio amico fantasma
- (Canale 5) grande vallata 20.30 1.8
- (TN4) Agente Pepper (Tele-20.35
- buongiorno) 21.30 Bunker (TN4)
- 22.00 Agenta speciale Hunter (Teleradiocity) Perry Mason (TVS) 22 15
- 23 00 Nakia Nakia (Teleradiodiv)

FILM

- 13 00 La forasta che vive (Telegenova)
- 13.00 Mondo pazzo, gente matta (Due Riviere TV) L'uomo dal pugno d'o-14 00
- ro (Teletril) Il successo (Canale 5) 14 00
- 15.10 Questa volta parliamo di uomin1 (Due Riviere
- Gatti rossi in un labirinto di vetro (Teletri) Totò sceicco (Telege-
- nova) 17 05 Raffiche di mitre (Due
- Riviere TV) 20 20 Conto alla rovescia (Teletril)
- di famiglia 20 30 L'amico (Teleradiocity)
- 20 30 Amora tra le rovine (TVS)
- 20 45 il castello maledetto (Telegenova) 21.00
- Una ragazza piuttosto complicata (Due Rivie-
- 21.30 L'anno crudele (Canale 5)
- 23 10 L'espresso di Pechino (TVS)

SPORT E VARIETA

- Portofino per vol (Telebuongiorno)
- 22 45 Auto italiana (Telegenova)
- Glada a le stella (Due Riviere TV)
- 23.00 Teleasta (Due Riviere
- Calcio brasiliano (Telebuongiorno)

Hoveo 10 settembre

CARTONI ANIMATI

- 15.00 Danguard (Telegeno-
- 15 30 Kum Kum (Teleradioci-
- 16.00 Pinocchio (Teleradioci-Mysha (TVS)
- 16.00 Paul (TVS) 16.30
- 17 30
 - I guerrieri Ninja (Canale 5)
- Birdman Galaxy Trio (Teleradiocity)

- 17.30 Marameo (TN4)
- 18 00 Born free (Teleradioci-
- Godzilla (TN4) 18.30
- Danguard (Telegeno-18.39
- 19 00 Hanna e Barbera (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 30 L'Incredibile Hulk (Teeradiocity
- La volpe dall'anello d' oro (Due Riviere TV)
- La famiglia Bradford (TVS)
- Love boat (Telegeno-15.30
- 16.30 Fulmine (Teleradiocity) 16 40
- Il sols sorge ad est Robin Hood (Canale 5)
- 17.00 Woobinda (TN4) 18 00
- Grizzly (Canale 5) 18 00 18 00 L'uomo da sei milioni
- di dollari (TVS) Quella casa nella pra-
- teria (Teleradiocity) spaziale Pattuglia
- (Due Riviere TV) 19 00 Simon Templar (Cana
- le 5) 19 00 Medusa (TVS)
- 20 00 Black Beauty (Telebuongiorno)
- Timm Thaler (TN4)
- Papà ha ragione (Due 20 00 Riviere TV1
- Sanford and Son (Te-20 30 leradiocity) 20.30
- Arsenio Lupin (Canale Agente Pepper (Tele-20.30
- buongiomo) Manon Lescaut (TN4) 20.30
- Medical center (Tele-
- genova) Ironside (Teleradiocity)
- 22.45 Medical Center (Telegenova)

FILM

- 1130 Conto alla rovescia (Teletril)
- Il castello maledetto 13.00 Telegenova)
- Il mostro che sfidò il 13.00 mondo (Due Riviere
- 14 00 Conto alla rovescia (Teletril)
- Una ragazza piuttosto complicata (Due Rivie-
- Appassionata (Teletril) La luna arrabbiata (Te 17 00
- legenova) Vacanze a Montecarlo 17.05
- (Due Riviere TV)
- 20 25 A cuore freddo (Teletril)
- 20 30 Le avvanture di Tartù TVS 20 45 Un grappolo di sole
- (Telegenova) Ipersecret (Due Rivie-
- re TV) La congluntura (Cana-
- le 5) 2130 Le dee dell'amore (TN
- Di che colore è il vento (Teletril)
- L'ultima inchiesta dell'ispettore con la faccia di Bogard (Due Riviere TV)

- 23 00 La ragazza con gli stivali rossi (Teleradioci-
- 23.30 Gli fumavano le colt... lo chiamavano Camposanto (Teletril)

SPORT E VARIETA

- Auto Italiana (Telege
- noval Milcaro show (Teleradiocity)
- Portofino per voi (Teebuongiorno)
- Vincente e piazzato TN41
- Sport: calcio (Telege-20.00 nova)
- Giada a le stelle (Due 22.55 Riviere TV1 Calcio brasiliano (Te-23 00
- lebuongiorno)
- 23 15 Grand Prix (TVS)

enerdi 11 sellembre

- CARTONI ANIMATI 13.30 Vickie Vichingo
- (TN4) Paul (TVS)
- Danguard (Telegeno-15 00
- Kum Kum (Teleradioci-15 30
- 16.00 Pinocchio (Teleradioci-
- Mysha (TVS) 16.00
- Paul (TVS) 16.30
- Birdman Galaxy Trio 17.30 (Teleradiocity)
- I guerrieri Ninja (Cana-17.30
- Born free (Teleradioci-
- Buford Files (TN4) 18 30
- 18 30 Danguard (Telegeno-
- 19.00 Hanna e Barbera (Telegenova)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.45 La volpe dall'anello d'
- oro (Due Riviere TV) Non è sempre caviale 15.00
- (TVS) 15.30 Scacco matto (Due Ri-
- viere TV) 17.00 Robin Hood (Canale 5)
- Grizzly (Canale 5) 18.00 18.00 Black Baauty (TN4) Pattuglia spaziale
- (Due Riviere TV) Raporter (TVS)
- Medusa (TVS) 19.00 Simon Templar (Cana-19 00
- le 5) Black Beauty (Tele-20.00
- buongiorno)
- Papa ha ragione (Telebuongiorno) Quella strana ragazza 20.00
- (TN4) Crisis (Canale 5) 20.30
- 2030 L'uomo di Amsterdam (TN4) 2035 Agante Pepper (Tele-
- buongiorno) Aganta speciale (Telebuongiorno)
- Perry Mason (TVS) Medical Center (Tele-

FILM

- 13.00 Un grappolo di sole (Telegenova)
- 13.00 Napoli è sempre Na-
- poli (Due Riviere TV) Gli fumavano le colt... lo chiamavano Cam-
- posanto (Teletril) La cuccagna (Canale
- 15 10 Ipersecret (Due Riviere TV)
- Di che colore è il ven-15.30 to (Teletril) 17.00 Club di gangsters (Te-
- legenova) L'ultima inchiesta del-17.05 l'ispettore con la fac-
- cia di Bogard (Due Ri viere TV) 20 20 Assalto al treno Gla-
- sgow-Londra (Teletril) Avvantura a Soho
- Cow-boy (Telegenova) Execution (Due Riviere
- Le orme (Canale 5) La costa dei barbari 22 30
- Teletrill Le avventure di Tartù 23 10
- TVS) '4 00 Il giustiziere del mezzogiorno (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Superclassifica (TVS) 18 10 Portofino per voi (Te-
- lebuongiorno) Caccia al 13 (TN 4)
- 20 00 Speciala can. 5 (Canale 5)
- 20.30 Gran Rodeo (Teleradiocity) Giada e le stelle (Due
- Riviere TV: Teleasta (Due Riviere 23.00
- 23 00 Superplayboy di mez-
- zanotte (Teleradiocity) Calcio brasillano (Te-23.00
- lebuongiorno) 23.20 Speciale Can. 5 (Canale 51
- Calcio spettacolo bra-23 20 siliano (TN4)

sabato 12 settembre

CARTONI ANIMATI

- 07.30 Buford Files (Teleradiocity)
- 15 30 Kum Kum (Teleradioci-Pinocchio (Teleradioci-16.00
- 16 00 Mysha (TVS)
- 16.30 Paul (TVS) Birdman Galaxy Trio 17.30 (Teleradiocity)
- I guerrieri Ninja (Cana-17.30 le 5) 18 00 Getta Robot (Telera-
- diocity) Godzilia (TN4) 18.30 Danguard (Telegeno-

TELEFILM E SCENEGGIATI

va)

12.00 Giorno per giorno (Teleradiocity)

- 12.00 Papà ha ragione (Due Riviere TVI
- 14.30 L'incredibile Hulk (Teleradiocity)
- 14 45 La volpe dall'anello d' oro (Due Riviere TV)
- 15 00 Non è sempre caviale Love boat (Canale 5)
- Scacco matto (Telegenova)
- Il sole sorge ad Est (Due Riviere TV)
- 18.00 Crisis (Canale 5)
- Woobinda (TN4) 18 00 Star Trek (TVS)
- 18.00 Quella casa nella pra-18 30 teria (Teleradiocity)
- 19 00 Medusa (TVS) 20 00 Black Beauty (TN4)
- 20 00 Papà ha ragione (Due Riviere TV) 20 00 Black Beauty (Tele-
- buongiorno) Il mio amico fantasma
- (Canale 5) grande vallata 20.30 La
- (TN4) 20.30 Kodiak (Teleradiocity)
- Fantasilandia (Tele-20 35 buonaiorno)
- 2130 Bunker (TN4)
- 22 15 Perry Mason (TVS) 22 45 Ellery Queen (Telegenova)

23 00 Ironside (Teleradiocity)

- FILM 11 30 Gerusalemme liberata
- (Teletril) Cow-boy (Telegenova)
- Nonno Kelyan ed io (Due Riviere TV)
- La costa del barbari (Teletril) 15 10 Execution (Due Riviere
- 15 30 Assalto al treno Gla-
- sgow-Londra (Teletril) 16 00 Space man (Canale 5) Viva la muerte (Tele-
- genova) 17 05 Il grande ribelle (Due
- Riviere TV) 20.20 Il sergente Rompiglioni (Teletril)
- 20 30 Abbasso mio marito (TVS)
- Il maestro di Vigevano (Telegenova) Sono diversa...
- chiamo Big Zapper (Due Riviere TV)
- 2130 L'arciere del re (Canale 5) 22 00 Ma che musica maestro (Teletril)
- Sulla sabbia è passata la morte (Due Riviere
- 23.00 Uomini duri (Teleradiocity) 24.00 Kiss Kiss bang bang

SPORT E VARIETA

(Canale 5)

- 14 00 Beatlemania (TVS)
- 14 00 Tennis (Canale 5) 16 20 Superclassifica show
- (TVS) Portofino per voi (Te-18 10
- lebuongiorno) Speciale Canale (Canale 5)
- Glada e la stelle (Due Riviere TV)
- Boxa (TVS) Speciale Can. 5 (Cana-23.20

quel q<u>uid</u> in più



scoprire quid al mattino e scoprire la propria pelle ora dopo ora, nelle tante sensazioni che puoi vivere e tutte nella freschezza dei mattino

quid, non contiene alcali rispetta la vita della tua pelle



ilnon sapone liquido

e un prodotto La Mousse venduto in farmacia AUTORADIO TV—COLOR HI—FI

aimo s.r.l.

ESPERIENZA NELLA QUALITA

PREZZI ECCEZIONALI 30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli via A.D'Avalos, 22-23

TEL. 261912 - 339368 (uscita Tangenziale CORSO MALTA)

ALASIA
pellicceria in Torino dal 1900



Alasia pellicce pronte e su misura, guarnizioni di ogni tipo pelliccette per bambino riparazioni e trasformazioni, custodie

ALASIA tutto in pellicceria

Via Garibaldi 10, Torino, telefono (011) 545957



fiera di pordenone

35° Campionaria Nazionale

4-13 settembre 1981

SETTORI ESPOSITIVI

- Mobili moderni / rustici
- Macchine arredamenti per uffici
- Macchine maglieria cucito
- Elettrodomestici
- Marmi / caminetti
- Macchine agricole
- Macchine edili
- Enogastronomia tipica

Informazioni: Ente Fiera di Pordenone Tel. 22233 - 23831 - 20259

6/MATTUTINO MUSICALE

Musicha di V. Bellinl, L. ven Beathoven, F. Chopin, F. Liszt, M. Bruch, H. Villa-Lobos, E. Elgar

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musicha di J. B. Loeillat, A. Coralli, J. Ph. Ramaau. G. F. Heandel

8/CONCERTO OPERISTICO

Musicha di A. M. G. Spontini, G. F. Haendel, D. Cimarosa, H. Bsrlioz, G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi, C. Saint-Saëna 9/UN TRIO D. Scerlatti: Trio n. 2 op. 67 per violino, violoncallo e

pianoforta - Rotislav Dubinsky, vl.; Valantin Berlinsky. vc.; Lubov Yedlina, pf.

9,30/DANIEL BARENBOIM DIRIGE:

C. Franck: Sintonis in re minora - Orch. Sint. da Pans 10.10/I SOLISTI: VIOLINISTI IGOR E DAVID

OISTRAKH

L. Spohr: Sonata in re maggiore op. 150 per dua violini, W. A. Mozert: Sinfonia concertanta in mi bemolla maggiore K. 364 per violino, viola e orchestrs - Orch, Filarmonica di Berlino dir. David Oistrakh

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

Z. Kodely: Missa brevis per coro misto e organo Organista Christopher Browers-Broadbent «Brighton Fastival Chorus» dir. Laszlo Héltay

11.35/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA DINO ASCIOLLA, PIANISTA ARNALDO GRAZIOSI

L. Boccherini: Sonsta in do minore per viola e pisnoforta (Raelizzaziona di Renzo Sabatini). M. Rager:Suita n. 1 op. 131 d) per viola sola. I. Strawinsky: Elegia per viola sols. R. Schumann: Märchenbilder (Recconti di fate) op. 113 per pianolorte

12,25/GEORG PHILIPP TELEMANN

Sonstain. 1 in fa maggiora per flauto a continuo - Jean Pierra Rampal fl.; Robert Veyron Lacroix, cemb.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE

Schubert-Wabern: Sei danze tedescha op. postuma (D. 970). P. Hindamith: Metamorfosi sinfoniche su tanii di Carl Mana von Waber. P. I. Ciaikowski:

Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 14/PAGINE ORGANISTICHE

G. F. Haandel: Sei fughette Org. Edward Power Biggs. D. Buxtshude: Cieccona in mi minore Org. Halmut Tramnitz. J. S. Bach: 9 Coralli da «Crestlabilities. «Orgelbüchlain» Org. Robert Köblar

14,40/FOGLI D'ALBUM

J. Froberger; Toccata per organo. F. Kraisler; Preludio a Allegro, per violino e pianoforte

14.50 / MUSICHE PER FILM

S. Prokofiev: Dalla musiche per «Ivan Il Tarribile» op 116 n. 14. Eulrosmo e Anastssia · n. 15 Canzone del castoro · n 17 Il giuramento dei Pritehniks · n. 18 Canzone di Fedor Basmanov · n. 19 Danza degli Apritchniks · n. 20 Finale. S. Prokofiav: Il tenante Kijé, suita sinfonica op. 60

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITA DISCOGRAFICHE TELEFUNKEN 642.336: J.-Ph. Rameau:
Allemande n 1 da «Nouvella Suite» da «Piècea da clevacins · Cemb. Scott Roas (8'50"). ARS NOVA/VSI 5131; J. Dowland: Tre Songs · NOVA/VSI 5131; J. Dowisno: Tre Songs Russel Oberlin, controten.; Josaph Jadone, liuto 17'25"), DECCA 642.430; G. Sanz: Due Pezzi per chitarra 13'10". F. Guareu: Marionas per chitarra (da «Poeme Harmonico» 1964) Chit. barocca James Tyler (3'21"), ARGO 155 D4; L. van Baethoven, Grande Fuge in si bemolle maggiora op. 133 per quartetto d'archi · Quartetto Aeolian (16'58'). CBS 72543: B. Bartók: Concerto per due pianolorti, parcussiona e orchestra · Solisti Arthur Gold e Robert Fizdale · Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernatein (23'33"). PHILIPS 6542,164: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in Is minora op. 56 «Scozzase» - Orch. Naw Philharmonia dir. Wolfgang Sswsllisch (38'39")

17,30/STEREOFILOMUSICA A. Gabrieli: Battaglia a B voci - Complesso vocale di Losanna dir. Michal Corboz. G. Muffet: Suite in re minore «Nobilis Juventus», ds «Florilegium» Complesso «La Patita Bande» dir. Sigiawsld Kuijkan. C. W. Gluck: English Chamber Orchestrs dir. Raymond Lapperd. G. F. Haandal: Rodelinda: «lo t'abbraccio» - Taresa Stich Randall, sopr.; Mauraen Forroater, contr.; Martin Isepp. clav. Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priastman. J. S. Bach: Ciscons della Partits in reminore n. 2 per violino solo (Trascriziona per pisnoforte di Johannes Brahms) - Pf. Paul Wittgenstein, A. Salleri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - Conrad Klemm, fl.; Sheila Hodgkinson, ob. - Orch, «A. Scarlattı» di Napoli della Rsi dir, Luigi Colonna. F. X. Richtar: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 Complesso «Concantus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Hsmoncourt, F. L. Gesamann: Ouvarture dall'opers «L'amore srtigiano» - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge

19/INTERMEZZO

F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 4 in mi bemolla maggiore. H. Wienlawski: Valse-caprica in re

maggiora op. 4 per violino a pianolorte. S. Rachmaninov: Sai Preludi dall'op. 32. O. Raspighi: Fontana di Roms, poema sintonico

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

SOLISTI DI MILANO: A. Scarlatti: Sinfonia dal Concarto grosso in do minora n. 12 per flauto, archi e continuo «La geniale». PIANISTA MAURIZIO POLLINI: R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17. CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: F, Schubart: Tra Lieder Anonimo: Willow Willow (trascr. Wsrlockl — The stuttering lovers (trascr. Hughes). VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: D. Sciostakovich: Concerto n. 2 in do diesis minore op. 129 per violino e orchastra

21,30/FOLKLORE

Anonimo: Tra canti folkloristici d'Israele. Anonimi: Tre canti folkloristici valdostani

22,55/CONCERTO DEL PIANISTA RUDOLF BUCHBINDER

F. J. Haydn: Sonata n. 6 in aol maggiore - Sonata n. 20 in do minore. L. van Beethoven: Sei variazioni in fa maggiore op. 34 au un tema originale. W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore K. 265 su «Ah, vous dirai-je maman»

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di L. Boccharini, H. Purcell, Ph. de Lavigna, B. Smatana, Z. Kodaly, L. Sinigaglia, M.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Canto d'amore The Kenny Clarka Francy Boland Big Band, Lucy in the sky with diamonds Peter Rostal Petar Rostal e Paul Schaefar, Emozioni - Severino Gazzalloni, Dora e rau scheder. Emozioni - Severino Gazzalloni. Dora a Agnesa - Ritz Ortolsni. Live in your love - Compl. Voc. Str. Breed. Hair - James Last. A fifth of Baethoven - John Blackinsell. Smila - Pino Presti. Lova will keap us together Santo & Johnny Amemi Eumir Deodsto. Al panzachin Enzi Maripal Carman Herb Alpert. Detalhes (Datalles) & Johnny Ray Connifi. L'isola di Arturo - Boots Randolph. A fine romanca Blackinsell. Springtima in Rome Oliver Onions. (The) graatest gift - Arturo Mantovani

9/CANTANDO IN ITALIANO

Solo tu · Matia Bazar, Amora bello · Claudio Baglioni, Reginella - Peppino Di Capri, Guarde cha luiis Buscaglione. Non c'è nienta di nuovo - Camaleonti. Amore e favola - Gianni Davoli. Quelli cha si amano Mino Reitano. Più bella del mondo (La) Leonardi, Pioggia (La) - Gigliola Cinquetti, Pazza Idaa Patty Pievo. In un motel - Drupi. Che vuola queste musica (Stasera) - Peppinn Gagliardi. Primsvara -Angolo Branduardi. Granada - Claudio Villa. Mi ha Franco Califano. Poata (II) Bruno Lauzi. Ho capito cha ti amo - Milva

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Storie di vita e malavita (dal film omonimo). Ha's too young fly (dat film «Super Andy»). Suspiria (dat film omonimo). Taxi driver (dat film omonimo). Matallo (dat film omonimo. Peaca pipa (dal film omonimo «The young ones»). Yuppi du (dal film omonimo). Such a cold night to night (dal him «Yuppi du»). Cousin Diango idal film «Las gitan (Lo zingaro)»). Cardinal Idal film omonimo). Accadde a Venezia (dal film «Fatti di genta per bene»). Addio a Chayenne (dal film «C'era uns volta il Westal. Marcetta sanza speranza Idal film «Il buono il brutto il cattivo»). Amore amora amore amora (dal lilm omonimo). Trevolti da un insolito destino nall'azzurro mara d'agosto idal lilm omonimo). Ragazza con le pistola — Do ya Idal Ilim «Supei anooder»). Par un pugno di dollari (dal film omonimo). I placeri dallo scapolo (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
Ja vous aime beaucoup - Jarmaine Jackson. Nice to know - John Watts. Opan up your haart - Eddia Money. La canzone di Marinalla - Fabrizio De Andrè. Ritornarai - Bruno Lauzi. Un avvantura - Lucio Battisti. Kung fu fighting - Carl Douglas. I'm the living - Jiminy Cliff. Ruby - Mick Rowley. Easy pick up - Brood Harman, Bad girls - Donne Suinmer. I'm not rough - Louis Armstrong. Rockyin cheir - Hoagy Carmichael. Swaat lui Louise - Ironhorse. Mystic man - Petar Tosh. Prassing on - Bob Dylan. II mio cappotto - Luigi Grechi cappotto Luigi Grechi

12/ROCK & POP

C'est magnifiqua · Santa Esmeralda. Universal band Rockets. Reach you break. Sister Sledges. Cantaro per ta · I Pooh. Shina · Avarage White Band. You and I · Delegation. Non mi lasclere mal · You and I · Delegation. Santamaria - Oliver Onions.

Adriano Pappalardo. Santamaria - Oliver Onions.

Disco dick · Sol. II tempo se na va · Adriano
Celontano. You don't (Fit) · inside Nipples. Shaet

music · Barry White. Su di noi · Pupo. Littla Jeannie

Citos John You gava me love - Crown Heights

13/JAZZ VARIETÀ

I don't stand a ghost of a chance - Victor Feldman.
Faative minor - Jazz Gals all Star Big Band. Fried bananas - Dextar Gordon. A song for Richard - Art Pepper. Just friands - Paul Chambers. We free kings Strich Manzello-Roland Kirk, Wave - Ahmad Jamal Latin America nº 2 - Gato Barbieri, Cesaba · Vince Gusraldi. Open your book · Bucky Pizzerelli

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Selezione da «II peese dei campenalli» - R. Righatti-E, Baggiore-G. Csmpora-C. Pierangeli. I'II follow my

secret heart da «Conversation Sutherland. The money tree da «The act» - Lizs Minnelli e Coretto. La principessa dai dollari da «Comm. musicale omonima» L. Barbero T, Pavese-C. Pierangali A. Sorbara. Oliver da «Commedie musicale omonima» W. Goddard H. Jackman B. musicale omonimas W. Goddard H. Jackman-Prochnik, Don't cry da «The most happy falla» Johnson J. Sullivan R. Weeda L. Cass-S. Long-Gilbert J. Henson A. Lund R. Lazarus A. Rubin. Froehlich. Ma viè da piagna da «Gaatanaccio» - L. Proietti. Till tomorrow da «Fiorallo» - H. Hanley a coro. Canzone di Silvia da «La principassa della R. Righetti. O dolca cenzone di Vienna da Valzer da «II pipistrallo» - International All Stars.

Duetto del flautino da «Sogno di un valzer» - S. Ballinarı-E. Calderoni. Shedy Isdy bird da «Best foot forward» K. Wolfe- E. Gaynes-G. Castle-D. Slaton-P.

15/PARATA DI STELLE

Raindrope keep fallin' on my head - Burt Bacharach. Angle · Rolling Stones. Bridge over trobled water Simon and Garfunkel. Any fool could me · Barr Simon and Garfunkel. Any fool could me · Barry White. Strangers in the night · Frank Sinetre. Sapore di sale · Gino Paoli. Fantesy · Esrt and Fire. Sitting · Cat Stevens. S.O.S. · Abbs. Frederick · Patti Smith. Sax and drugs and rock and roll · Ian Dury. Dasafinado · João Gilberto. Hey Jude · Wilson Pickett. Got to get you into mil life · Ella Fitzgerald. The way wa ware · Barbra Straisand. Blow away · George Harrison. Satin soul Lova Unlimited Orchestra Banana boat · Harry Belafonte. Una regione di niù · Orcells Vanoni. ragione di più - Ornells Vanoni

1B/FACILE ASCOLTO

Annia ball - Daniel Sentacruz, La Isgganda di Olaf Annia ball - Daniel Sentacruz, La Isgganda di Olar - Ornella Vanoni, Detroit city - Daan Martin, Pour Blanche - François La Sanne, Stringman - Saint e Stephanie, Non si vive così - Julio Iglesias, Pay pay pay Adnano Celentano, A woman afraid to Iova again - O. C. Smith, Bolero - Piero, Song of - John Denver, Viena ce soir - Paul Maunat, Piazza Granda - Lucio Dalla, Love latters - Santo a Johnny, Jamalca jark off - Tha Pioneers, Luna bruna - Fred Bongusto. Ad libitum - Danial Vangarda, E no e no (Et Ad libitum Danial Vangarda. E no e no (Et naintenant) I Ricchi e Poveri. Quella carezza della sara Naw Trolls. Oya como va Santana. Even cowgirls get the blues Emmylou Harris. Making love with you · Barbados. Per sempre tu Iove with you - Barbados. Per sempre tu - Alan Sorrenti. Dance man - El Coco. To find my way - I Rsgazz del Sole. Mr. Brown - Bob Marley. Agnesa - Ivan Graziani. Big bamboo - Saragossa Band. La voglis di sognara - Ornella Vanoni. Sunaet peopla - Donna Summer. Piccolina - Dario Baldan Bembo

18/DISCOTECA

Ain't it a shama Ashford & Simpson, Love mastarpiece Thelma Houston, Supernature masterpiece (heima houston, Supernature (Fantasia di motivi) Cerrone. I'm bad bad boy . Theo Vaness. Fira down below - Bob Seeger. Symphony of love - Miguel Brown. A tasta in glù . Pino Daniele. Con il nastro rosa - Lucio Battisti. Il tempo ae ne va - Adriano Celentano. Napule é - Pino Daniele. Empty soul of mina - Crown Heights Aflair. Always and forever - Joe Batsan. Cowntrysida Larry's Band, Wait for me - Daryl Hall & John Oates. Tristaza Rico de Almends. A flor a o samba — Pristaza Hico de Almends. A flor a o samba — Pode ancomandar o seu caixeo — Escola do Samba. Atrevido — Rico de Almenda. Baila — Michael Zagar Band. Come into my lifa — Evidence. Taach me, try ma — C. K. B. Count down — This is it — Dan Hartman. It's like that — G. Q. Don't meke me wait too long - Roberts Flack Featuring Donny Hathaway

20/CONCERTO

Symphony

Rich Misty - Trio Oscer Peterson. Sters fell on Alabame - Ella & Louis. As coras de abril - Toquinho a Vinicius. Sambe rhapsody - Edmundo Ros. Fantasia di motivi - Xavier Cugat. Zio Tom — Pussy - A Dean Martin - Fabio Concsto. Celestino Musiche a centi folklorietici svedesi - Anonimo.
Fantasia di motivi - The Chieftains. Ala is phyie for me - Mike Harding. Tol - Gilbert Becaud. La vie en rose - Edith Pief, Mon frère - Yves Montand (Recitel).

A quol tu pensas, dis... - Mireille Mathieu. Au printemps - Marie Lafôret. Sur deux notas printemps Joséphine Baker. L'amour ast blau (Lova is still blua) Paul Mauriat Fantesla di motivi Pino Calvi. Soon Bruno Canlora. Caresse Jesn Pierra Posit. Beautiful Margarat Parez Prado. Angela rejoiced last... - Harris Emmylou

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Midnight lovers - Sergio Mendes. Who loves you - Frankie Vsili and The Four Seasons. It's my you - Frankie Vsill and the Four Seasons, it is my turn - Diana Ross, The Beatles concerto (Secondo movimento) - Rostal a P. Schaefar, II tango - Astor Piazzolla, O amor am pas - Elis Regina, This cen't be lova - Art Tstum-Buddy De Franco. If you could see me now - Jimmy Cleveland. Night welk - Van Mc Coy. Love X love George Benson. Midnight - Passengers. Stradivarius - Msrio Gsngl. Anonimo venaziano · Fred Bongusto. Aranjuez (Mon amour) - Heib Alpert, El choclo · Pino Calvi. Samba fentestico Aipert. El choclo - Pino Calvi. Samba fentestico - Chocolat's. O caminalão - Jorge Ban. After you've gone - Teddy Wilson. Don't explain - Billia Holidsy. The men I love - Coleman Hawkins. Dancing blua - Stephen Schlaks. Carvo a primavera - Riccardo Coccianta. Sará parchè ti amo - Ricchi e Poveri. E se tu... - Il Guerdieno del Faro. Ona chain (Don't take no prison) - Carlos Santsns. The imperial march - The London Symphony

8/CONCERTO OI APERTURA

M. von Weber: Intermezzo dall'opera «Die Drei Pintos» - Orch. National Philharmonic dir. Kurt Albert Adler, F. J. Haydn: Coricerto in fa maggiora, per violino, cembalo e orchestra - Pina Carmirelli, vl.; Maria Teresa Garatti, clav. - «I Musici». W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543 -Collegium Aureum dir. Franz Joseph Mayer

B.55/SPIRITUALS

Anonimi: «There's a meeting, here tonight» - «I stood on the river of Jordans - «Let us break bead together» «Little David, play on your harp» - «My Lord, what a morning» - «on my journey» - «There is a halm in Gileads - «I gotta rohe» - «He is King of Kings» - «Steal away to Jesus» - «I want Jesus to walk with me» Sopr. Martine Arroyo - Cori della «Harlem School of the Arts» e della St. James - Presbytarian Church of New York City dir. Doroty Maynor

9.30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALEXANDER BRAILOWSKY E JURI BOUKOFF

F. Chopin: Cinque Mazurke. R. Schumann: Studi sinfonici op. 13 - Pf. Alexander Brailowsky. F. Llazt: Après une lecture du Dante da «Années de Pèlerinages d'Italie» - Rapsodia Ungherase n. 11 in la minore Rapsodia Ungherese n. 12 in do diesis minora - Pf. Juri Boukolf

1D,35/ITINERARI MUSICALI: LE NOZZE

K. Goldmark: Sinfonia «Landliche Hochzeit» op. 26 -«Nozze rustiche». E. Grieg: Giorno di nozze a Troldhaugen da Pezzi lirici op. 65. I. Strawinaky: Le noces balletto con canto

12/CONCERTINO

F. Grofé: Dalla Suite «Grand Canyon»: Alba -Tramonto - Temporale - Orch. Sinf. della N.B.C. dir. Arturo Toscanini. A. Copland: Salon Mexico (trascriz. per pianoforte di Leonard Bernstein) - Pf. Adriana

12,30/FILOMUSICA

. Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi -Quartetto Melos di Stoccarda, G. B. Pergolesi; Sonata in fa maggiore per organo - Sol. Giuseppe Zanaboni, L. N. Clérambeult: Orphée, Cantata · Rachel Yakar, sopr.; Rainhard Goebel, vl.; Wilbert Hazelzet, fl.; Charles Median, vi.a da gamba; Alan Curtia, clav. J. Brahma: Tema e Variazioni in re minore (trascrizione dell'autore del 2º movimento del Sestetto in mi bemolle maggiore op. 1B) · Pf. Daniel Barenboim. W. Welton: Concerto per viola e orchestra · V.la Yehudi Menuhin - Orch. «New Philharmonia» dir. l'Autore

14/LA PHILHARMONIA HUNGARICA CON ANTAL DORATI

F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 In mi bemolle maggiore «Rullo di timpano». Z. Kodaly: «Vanazioni del pavone» (sul tema di un canto popolare ungherese)

15/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO

Musiche alla Corte di re Glacomo d'Inghilterra J. Basseno: Fantasia. G. Famboy: Almanda. Holborne: Galliard. J.-M. Hottetarre: Suite in aol minore per flauto e basso continuo. W. A. Mozart: Trafelmusik, su temi del «Don Giovanni» (Musica da

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I concerti in replice

Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI NAPOLI

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978-79

Direttore Daniel Oren

Con la partecipazione del pianiata Ivo Pogorelio

F. Mendelssohn-Bertholdy: Ouvertura op. 21 -

Sogno di una notte di mezza eatete (12'25")

Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per planoforte e orchestra (23'00') — Sinfonia n. 4 in le maggiore op. 90 (Italiana) (26'45") - Orch. «A.

Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. del 16-2-1979)

W. A. Mozert: Soneta in fa maggiore per violino e pianoforte K. 376 (15'38") — Sonata in sol

maggiore per violino a pianoforte K. 379 - Henryk

Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. (17'20")

17,30/STEREOFILOMUSICA J. M. Kraus: Duvertura da «Olimpia», musiche di scena per la tragedia di Johan Neurik Kellgren -English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. G. Ropartz: Prélude, Marine et Chanson, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Compleaso Meloa Ensemble. G. Faura: Pélleas et Mélisande, op. 80 - Musicha di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. G. Vardi: Un ballo in maschera: «O qual soave» - Maria Calles, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir, Antonino Votto. R. Wagner: I Maeatri cantori di Norimberga: «Selig, wie die Sonne» Elisabeth Grümmer, aopr.; Marga Höffgen, msopr.: Rudolf Schock e Gerhard Unger, ten.i; Ferdinand Frantz, bs. - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Rudolf Kempe. B. Berto: Suite op. 14 - Pf.

Christoph Eschenbach, K. Weill: Sinfonia n. 1 -

Orch, Sinf. della BBC dir, Gsry Bertini

19/LA SETTIMANA DI LISZT

Grande fantasia da «I Puntani» di Bellini - Pf. Carlo Bruno — Due Lieder - Lajos Kozma, ten.; Giorgio Favaretto, pf. — Due episodi dal «Faust» di Lenau Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Elio Boncompagni

20/FREDERICH CHOPIN

Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. Adam Harasiewicz

20.25/LA CLEMENZA DI TITO

Opera seria in due atti K. 621, di Catarino Mazzolà (dal dramma di Pietro Metastasio)

Musica di Wolfgang Amedeus Mozert

Vitellia: Janet Baker: Sesto: Yvonne Minton; Tito Vespasiano: Stuart Burrows; Annio: Fedarica von Stade; Servilia: Lucia Popp; Publio: Robert Lloyd Orch. e Coro «Royal Opera House» Covent Garden dir. Colin Davis · M° del Coro "Robin Stapleton (Atto I: 1h02'38" · Atto II: 1h04'15")

22,35/COMPOSITORI ITALIANI

CONTEMPORANEI: SANORO FUGA

Concertino per tromba e erchi - Sol. Renato Marini -Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Mannino — Due Studi per pianoforta - Pf. Lya De

23-24/A NOTTE ALTA

R. Wagner: La fate, ouverture · Orch. Sinf. di Amburgo dir. Aloys Springer. L. van Beethoven: Minuetto dal Settimino in mi bemolla maggiore · Orch. da camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. Ch. G. Scheidler: Sonata in re minore per 2 chitarre - Duo chit. Sergio ad Eduard Abrey. P. de Sarasate: Capriccio basco, par violino e pianoforte -Victor Tretiakov, vi.; Mikail Grigoneviel Erochin, pf. J. Brahma: Dal sostetto in sol maggiore n. 2 per archi op. 36: Scherzo: Allegro ma non troppo Pina Carmirelli, John Toth. Philips Nasgele e Carolina Levine, vi.i; Fortunato Arico e Dorothy Reichanberger, vc.i, L. Janacak: La Ballata di Blanik Orch, Filarm. di Stato di Bmo dir. Jiri Waldhaus

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

The long and winding road - Vince Tempera. I'd like to teach the world to sing - Ray Conniff. Isn't she lovely - The Guitar Brothers. Because the night Patti Smith Group. Ceat your fate to the wind Humphries Super Star Sound. The april fools Nero. Lemplight Bee Gees. Flor d'Iuna (Moonflower) Santana. Ca c'est l'emour Franck Pourcel. Vedrei vedrai Ornella Vanoni. Come pioveve Andy Bono. Cera piccina Massimo Ranieri. Nostalgie Jean Pierre Posit. Accarezzeme Franck Massimo Pino Calvi. Piano piano, dolce dolce - Peppino Di Capri. Love letters in the sand - Piergiorgio Farina. Valzer dall'addio - Hanghal Gualdi, Composition in Venice - Steven Schlaks

9/CANTANDO IN ITALIANO

Adriano Celentano. Romantica Letilla. Legata a un grenello di sebbia · Nico Fidenco. Per amarti · Mia Martini. Balla bella ballerino · Lucio Dalla. La mie estata con te · Fred Bongusto. Al buio ato aognando - Johnny Dorelli. Acque di mare - Romina Power. Non sono Maddelena - Rosanna Fratello. Io volevo diventere Giovanna Luna Gianni Togni. Come pioveva I Beans. 29 aattembre Equipe 84. Il cielo in une atenze Gino Paoli, Grecies a le vita Gabrialla Ferri. Me só magnato er fegato · Luigi Proiatti. Arrivadarci Roma · Teddy Reno

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Eutaneala di un amore (dal film omonimo). As time goes by (dal film «Provaci ancora Sam»). L'ultime neve di primevera (dal film omonimo). Love theme from «Eyea of Laura Mers» (Prisonar) reprise (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). Theme from «Taxi drivar» (dal film omonimo). Qualcoaa è successo a Venezia (dal film «Nero veneziano»). È tutta di Venezia (dal film «Nero veneziano»). E tutta di mualce (dal film «Cera una volta»). Ster wars (dal film omonimo). Le ballate (dal film «Yuppi du»). Un solo grande amore (dal film omonimo). Ultimo tengo a Parigi (dal film omonimo). You belong to me (dal film «L'ultimo spettacolo»). Dimenticare Venezie (dal film «L'ultimo spettacolo»). omonimo). The five pennies saints (dal film «The five pennies»). Freedom (dal lilm «Io sto con gli ippopotami»). Car wash (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Le mond eat gris le mond est bleu · Eric Charden. It's heeven · Charles Aznavour, America · Gianna Nannini, Wondering where the lione ere - Bruce Cockburn, Love or something like it - Kenny Rogers. Bruce Streda - Leo Nero. Al pienoforte - Peppino Gagliardi. Le atreda di notte - Giorgio Gaber. Riki tiki tevi eitch Donovan. Les remperts de Varsovia - Jacques Brel. Lovin you wont hurt ea much tomorrow Ferry Randazzo, Hermen Ist high - Nina Hagon, Boy from Mississippi - Jimmy Ruffin, Muffin men Frank Zappa, Big boya - Byron D. L. In the 80's Graham Nash. Filo di perle - Carlo Siliotto

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
What's your hurry darlin - Ironhoraa. Trickla trickle
The Manhattan Transfer. Night murse - Squeeze.
Echidne's erf of you - Frank Zappa. Kensas city Hank Ballsrd. Ali I heve to do is dreem - Everly
Brothers. Blues pert II - Blood Sweat and Tears. Hold
on I'm comin - Sam end Dave. Light my fire - The
Ocors. Save it for a rainy days - The Four Tops.

Musice ribelle - Eugenio Finardi, Wheels of life Gino Vannelli, Oancing with the mountains - John Denvar, Sevad - Bob Dylan, Joan - Lens Lovich, I can't turn you loosa - Dtis Redding. My favourite Patar Hammill

13/JAZZ VARIETÁ

Line up - Lennie Tristano, Killar Joe - Quincy Jones.
Piano men - Billy Eckatine, Lova man - Sonny Collins. Fried benenas - Oexter Gordon, Lipright organ blues Glenn Hardman and His Hammond Fiva, I waited for you - Milas Davis. Wholly cata - Benny Goodman, But not for me - Ruby Bralf, Albert's groove - Albert Nicholas All Stars, In e mist - Dave Frishbarg

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture de «Madame Angot» - R. Bonynga. Salezione de «Il conta di Luasemburgo-Salezione de «Il conta di Lussemburgo-Introduzione-Duetto bohemienne (Avere une meta)-Entrata di Renato-E liri, liri, lari-Streno assei-Lul di qui, lei di là-Cuoricin, tasorin-Sel tu felicità-Del rosso trifoglio-Fineles - R. Righetti-E. Baggiore-U. Benelli-C. Pierangeli. Lebbra che mai un becio sfiorò de «Le duchesse del Bal Taberin» - A Sorbara. Sentimental da «Al grand hotal» Ciaiolo. Night end dey de «The gay divorce» Lanza. You're just in love da «Cell me madem» E. Merman. The ledy is a tramp de «Babes in erma» F. Sinatra. Selezione da «Tha goldwyn folliea:-Love walked in-Love is here to atey» - P. Stewart e complesso vocale. Love la only love da «Hallo Oolly» Streisand. Ol' my river da «Show boat» Zecchillo. Valzer de «Il ploistrallo» - D. Franconi

15/PARATA DI STELLE

Black night - F. Sinatra. Hey Joe - Patti Smith. Let me live my life lovin' you beba - Barry White. Bengla dash - George Harrison, Beck è town blues Louis Armstrong-Louis Russel, Three horses - Joan Baez, A Maxican night - Paul Anka, La mamma Charles Aznavour. Other aide of ma · Neil Sedaka. Somathing - George Harrison. So in love Porter. E tu come stel - C. Baglioni

16/FACILE ASCOLTO

Concerto di Varsavia - John Servus, Primitiva man-Babu Silvatti, Fealings - Shirley Bassey, Eutanesia di un amora - Daniele Patucchi, Tenti amici - Roberto Carlos. Love island - Eumir Deodato. My chérie amour - Stevie Wonder, Hurt - Timi Yuro Mi cefetal Ray Conniff. Love letters in the sand Pat Boone Dont - Elvis Presley. Somethin atupid Al Cajola. Bernerdatte - J. T. Connection. Renaissance - Rose Worlds Apart. Love is - Gino Soccio. Graanfiatda Ray Conniff. Romeo e Juliat (1º e 11º perte) - Alec R. Hay Connitt, Homeo e Juliat (I* e II* perte) - Alec H. Costandinos. The luckiest girl in the world - Gloria Gaynor. Sharazan Zacar. Un nuovo giorno - Pupo. Slip eway Susie - Berine Paul, Worry Spargo. In parediao - New Trolls. Your song - Al Jarreau. Sexi creem - Slick. The aeduction James Last. Popeden Who's Who. Hold on to my lova - Jimmy Ruffin. Acquerio - Acquarium Sounds

1B/DISCOTECA

Let the music pley - Charlas Earland. Knee deep -Herbie Hancock, We supply - Stanley Clarke, Whatch out babyl - George Duka, When I'm with you Harvey Mason, When is real real? - Roy Avers, I miss you - Harold Melvin and Tha Blue Notas, Change your mind - Al Jarreau, What you did - Chaka Khan, Wa mind - Al Jarreau. What you did - Chaka Khan. Wa need hearts - Gladys Night and Tha Pips. Tried, teated and found true - Ashford and Simpson. Oon't It drive you crezy - The Pointer Sisters. Wa are family - The Sister Sledge. You can't do it elone Chic. Come fly with me - Crown Height Affair. Wild and paeceful - Kool and The Gang. Catch me - Average White Band. Star - Earth Wind and Fire. Tune in The Pleasurs, You'll never find another love.... Lou Rawls, You're the bast of all ledies Arthur Prysock, Dence, dance, dence - Chic

20/CONCERTO

Nardis - Bill Evans Trio. Moose the mooche - Hank Jones. A chair in the aky - Joni Mitchall. Sweet Gaorgie Brown - Coleman Hawkins. You raacel, you Louis Armstrong. Recital del «Fairport Convention»

Wa got by Al Jarresu, Brezil A. C. Jobim. Fantasie di motivi - Luz Bandeiia. Canzone dalla bambina portoghese - Nomadi. Recital - Banco dal Mutuo Soccorso. Burt Bacharech end his Orchestra Burt Bacharach. All I want - Keith Jarrett

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Jamaican girl · The Love Unlimited e coro. Woman · John Lennon e Yoko Ono. Next time you'll know · Siater Sledgo. Frammenti · Riccardo Zappa. Proprio non lo so · Charles Aznavour. Bourée · Jethro Tull. Autes ale do qua

Aznavour, Bourée - Jethro Tull, Autes ale do qua eu - Beth Carvalho, Corcovado - Joe Pass-Paulinho Da Costa, Guerefeo - Jose «Chepito» Areas. Cielo - Bud Shank-Laurindo Almeida, Georgia on my mind - Art Blakev, Green eerringa - Woody Hernian, Woman - Burt Bacharach, Guilty - Barbra Streiaand e Barry Gibb. Stardust - The Tuxedo Junction, Also aprach Zerethustre (2001) - Roger Williams e orch, Senze fine - Ornella Vanoni, Soua la ciel de Paris - Les Compagnone de la Chanson, Baile mi son - Tito Puente, Barato total - Gal Costa, Amor em il elime - Manuel Sobrel, Haart beat - Airto

de mi elme · Manuel Sobrel. Heart beat · Airto Moreira. Girl crezy · Claudie Barry. No chanca romance · Carmen and Thompson. Oon't fight

the faeling · Idris Muhammad

6/MATTUTINO MUSICALE

Musicha di W. A. Mozart. J. N. Hummal, R. Schumann, I. Strawinsky, C. Nielsen

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di J. S. Bach, M. ds Gagliano, I. H. Biber, N. Fiorenza, J.-M. Leclair

B/CONCERTO OI APERTURA

Brednett of Momenti musicali op. 94 - Pf. Alfred Brendal. F. Kulsu: Introduzione e Vsnazioni su un tama di Carl Maria von Wabar op. 63 - Roswitha Staege, fl.; Raymond Havenith, pf. L. van Beethoven: Granda Fuga in si bemolla maggiora op. 133. par quartetto d'archi · Quartetto Italisno

9/IL BACH DEGLI «SWINGLE SINGERS»

J. S. Bach: Preludio in fa maggiore, dal Clavicembalo ben temparato (Vol. II) - Bourrée, dalla Suita Inglase n. 2 - Fuga in do minore, dal Clavicembalo ben temparato (Vol. I) - Adagio, dalla Sonata n. 3 in mi maggiore per violino e clavicembalo (BWV 1016) - Preludio n. 9, dal Clavicembalo ban tamperato (Vol. II) - Sinfonia, dalla Psrtita n. 2 - Preludio in do maggiore, dal Clavicembalo ben temperato (Vol. II) - Csnon · Invention in do maggiore · Fuga in re maggiora, dal Clavicembalo ben temperato (Vol. II)

9,30/FILOMUSICA

M. Clamenti: Sonata n. 5 in fa diesis minore op. 25. G. Rossini: L'Italiana in Algari: «Pria di dividerci da vois. C. Gounod: Fsust: «Avant de quitter ces lieuxs. R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86, per 4 corni e orchestra. R. Strauss: Sonata in fa maggiore op. 6 per violoncallo e pianoforta. Z. Kodaly: Danze di Marosszak

11/LORIN MAAZEL OIRIGE L'ORCHESTRA

SINFONICA DI ROMA

W. A. Mozart: Concerto in Is maggiore K. 219 per violino e orchestra · Sol. Lorin Maazel, F. Liazt: Missa Solamnis per la consacrazione della Basilica di Gran par soli, coro e orchestra - Sheila Armstrong, sopr.; Alfreda Hodgson, contr.; Herman Winklar, ten.; Takao Okamura, bs.

12.30/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA SERGIO PERTICAROLI

R. Schumann: Allegro in si minore op. B L. van Baathoven: Sonata in la maggiore op. 10t. F. Mandalsaohn-Bartholdy: Variations serieuses in re minore op 54 F. Liszt: Mephisto Walzer (secondo episodio «Der Tanz in dar Oorfschanke» da dua episodi dal Faust di Lenau)

13,25/DIRIGE L'AUTORE

L. Berio: Magnificat per due soprani, coro, due pianoforti e strumenti

13,40/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH

J. S. Bach: Suita francese n. 5 in sol maggiore BWV B16 - Clav. Huguette Dreyfus

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI

C. G. de Vanosa: «In secundo notturno», responsori a sei voci por il vanardi santo. Cherubini: Credo a otto voci a cappella

14.45/A CONFRONTO: JASCHA HEIFETZ E RUGGIERO RICCI

W. Kroll: Banjo and Fiddle VI. Jascha Heifetz — Banjo and Fiddle VI. Ruggiero Ricci. C. Saint-Saëna: Havanaisa op. 83 per violino e orchastra Sol. Jascha Hoifetz — Havanaise op. B3 per violino e orchastra Sol. Ruggiero Ricci. P. de Sarasata: Zingaresca op. 20 n. 1 per violino e orchastra Sol. Jascha Haifetz — Zingaresca op. 20 n. 1 per violino e orchastra - Sol. Ruggiero Ricci

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE ORGANISTA KURT RAPF: F. Mandelssohn-Bertholdy: Sonsta in re minore op. 65 n. 6 113'30"). VIOLISTA WALTER TRAMPLER: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16 per viola e orchestra - Orch. London Symphony dir. Georges orchestra - Urch. London Symptony dir. Georges
Prêtre (45'50"). FLAUTISTA JEAN-PIERRE
RAMPAL E P(ANISTA ROBERT VEYRONLACROIX: S. Prokofiev: Sonata in ra maggiore
op. 94 per flauto e pianoforta (21'30"). P(ANISTA
DANIEL BARENBOIM: Ludwig van Baathoven: Fantasia in do minore op. 80 per pisnoforte, coro a orchestra «Fantasis corale» Orch. Philharmonia e Coro John Alldis dir. Klamperer M° del Coro John Alldis (20'57'') Otto

D 17,30/STEREOFILOMUSICA

D

Anonimi sec. XVIII: 4 Antiche danze unghereai -Complesso «Csmersta Hungarica» dir. Laszlo Czidra, F. Barsantl: Sonata in re minore per flauto contralto e continuo - Marianna Lüthi, fl.; Gunther Fetz, org. C. H. Graun: Montezuma: «Non han calma le mie pene» (tasto di Federico II di Prussia)
Sopr. Joan Sutherland Orch. London Philharmonic dir. Richard Bonynge. W. A. Mozart: La clemenzs di Tito: «Non più liori» (Recitativo e Rondò di Vitellia) - Msopr. Frederica von Stada -Orch. «Rotterdamer Philharmoniker dir. Edo De Waart, J. Massenet: Msnon: Oull Je suis cruelte at coupable - Beverly Sills, sopr., N. Gedda, ten. - Orch. «New Philhsrmonia» dir. Julius Rudel. R. Schumsnn: 6 Studi sui Capricci di Psganini op. 3
- Pf. Karl Engel. G. Taillefarre: Concertino per arpa a orchestra - Arpiata Nicanor Zabalata - Orch. dell'ORTF di Psrigi dir. Jean Martinon

19/LA SETTIMANA DI LISZT

Os «Harmonies poétiques et religieuses»: Invocation - Bénédiction de Oieu dans la solitude - Cantique Cantique - Heldenkläge: Poems sinfonico n. 8

20/ARCHIVIO DEL DISCO

S. Rachmaninov: Concerto n. 3 op. 30 in re minora per pianoforte e orchestra - Sol. Vladimir Ashkenazy Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn

20.50/ISRAELE IN EGITTO

Orstorio in due parti per aoli, coro e orchestra Musica di Georg Friedrich Haendel

Paul Esswood, ten. contr.; Alexander Young, ten.; Haather Harper e Patricia Clark, sopr.i; Michael Rippon e Christopher Keyte, bs.i - English Chamber Orchestra e Leeds Festival Chorus dir. Charles Mackarras Mo del Coro Donald Hunt (1° psrte 44'30'' 2° parte 56'00"

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

J. Ibert: Esceles, tre quadri sinfonici. A. Copland: Lincoln Portrait, per voce recitanta e orchestra (Traduzione di A. Gronen Kubizki)

23-24/A NOTTE ALTA

L. van Baathovan: Dalls sinfonia n. B in fa maggiore op. 93. F. Martin: Ballata per flauto, archi e pianoforta. Ch. Ivas: La domanda senza risposta. L. Spohr: Variazioni op. 36 sulla canzone «Je suis encore dans mon printemps» per arpa N. Rimsky-Korsakov: Zar Saltan, suite sinfonica dall'opera

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Csn't cross ovar (Rivar coma down) Harry Belafonte, Hallalujah I lova har sol - Jim Tyler, Handsoma Augusto Msrtelli, Soca and ao on Paul Mauriat. Grande grande grande - Mina. Angie -Frank Pourcel. Powar jam - Psul Mauriat. Mon viaux Edith Piaf. Lady Luns Armando Trovajoli.
Guido e Maurizio De Angelis. Aguas de Savana Marco - Antonio Carlos Johim. (L') important c'ast la roaa - Gilbert Bécaud. Zum zum zum Bruno Canfora, Mrs Robinson - Frank Pourcel. Concarto d'Aranjuez James Last. Amora mi abagliai Roberto Carlos. Main titla - London Symphon London Symphony Serenata do adaua · Vinicius De Moraes

9/CANTANDO IN ITALIANO

Valentino. Ancora innamorati - Loretta Goggi. Mi vando - Renato Zero. Cha notte - Fred Buscaglione. vando - Renato Zero, Cha notte - Fred Buscaglione.
Queato piccolo granda amora Claudio Baglioni.
Canzone di un invarno Giovanna. Viaggio di magla
- Riccardo Fogli, Vagabondo - Nicola Di Bari, Une
catana d'oro - Peppino Di Capri. Cogli Is prima mela
- Angelo Branduardi. Dimentica, dimentica
- Umberto Tozzi, ... e raspiro - Alica. Balocchi a
profumi Miva Parlami di lei - Christian Prima

cosa balla (La) - Nicola Oi Ban. Ultimo romantico

(L') · Pino Donaggio

10/MUSICA DALLO SCHERMO A foggy day (dal film «Demsel in distress»). You never told me (dal film »Fumo di Londra»). The sound (dal film «Tutti musica or musica (dal film admitted in the film admitted stop the musica). Night drive (dal film admerican gigolos). In the heat of the night (dal film «La calda notta dell'ispettore Tibbs»). Il clan dal aiciliani (dal film omonimo). Lipstick (dal film «Lo stupro»). Down in the park Idal film «Times Squara»). Battle in the snow (dal film «L'impero colpisce ancora»). From here to atarnity (dal film «Da qui all'eternità»). Nicholas and Alaxandra (dal film «Nicola a Alassandra»). Emmanuelle (dal film omonimo). Everybody naeds love (dal film «Moment by moment»). farei (dal film «Geppo il folle»). Titoli (dal film «Homo aroticus»). Veruske pt. I (dal film «Blow up»). Take it easy, Joe (dal film «Arrivano Joe e Marghento»)

11/CANTAUTORI Walting for the call - Jack Bruce. The royal mile -Gerry Rafferty. Je t'elme et je n'seis pas pourquoi -Antoine. Then - Charles Aznavour. Pastorsle -Georges Chelon. A cosa servono le mani - Umberto Tozzi, I'm a believer - Neil Diamond. Sey goodbye to littla Joe - Steve Forbert, II vento caldo dall'estate -Alica. Ouaderno e quadratti - Mario Acquaviva. Un po' selvatica · Umberto Balsamo. Main attraction Pat Boone, Good vibrations - Beach Boys, Framo Leo Nero, Buone fortune - Andrea Verona, Boys and boys - Ivan Cattaneo

12/ROCK & POP

Doctor Jeckill e Mistar Hyda Ivan Graziani. Equinoxe (Part V) The Shadows. Lat the people say Giants. Paolo pa Banco. Amigo Black Slate. Blow away George Harrison, Hit ma lan Oury & The Blockheads. E adeaso ta ne puol anders Tina e The Italians. Dogs in the yard Paul Mc Crane. Nuntareggaeplu Rino Gsetano. What are you Nuntareggaeplů Proposing - Status Quo. Sei partiranno per l'Africa -Enrico Nascimbeni, Meridiani - P. F. M. Collaga - Le Orme. Super gasolina - Roberto Ciotti. Tha Orme. Super gasolina Roberto Ciotti, Th passengar Iggy Pop. Penaando e te domani Oonatella Moretti

13/JAZZ VARIETÁ

Wee baby blues . Joe Turner. Weve «Lockjaw» Davis, A one · Hank Mobley, Cherry juice · Thad Jones-Mel Lewis, Let's call this · Thalonious Monk, Young nad foolish · Bill Evans, Tee for two · Lee Konitz. Day dream - Hellen Merril. Cat walk -Gerry Mulligan e Ben Webster. Stalla by Starlight -Buddy Oa Franco. Bermuda bya-bye - Jim Hall

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE Valzer da «La principassa dalla Czerda» - Der Wiener Stastsoper. Ballate di Rugantino da «Rugantino» - Nino Manfredi. Dear heart da «3 donna per uno scapolo» - F. Sinatra. Tems di Marie ds «Giochi di notte» Mattone. In weissen rossi am ds «Glochi di notte» Mattorie, in Weisser 1933 etc.
Wolfsng saa da «Al cavallino è l'hotal più balw Righetti-Artioli. A kiss in the dark ds «Oranga Blossom» - Mario Lanza. Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto» · Anonima. Life upon the wicked da «Show boat» · Dopra Bryan. Fantasia da oparetta: «Grandioso» da «La principessa dalla Czarda-Bajsdars-Contassa Maritza-La principessa dal circo» Stolz. Seranata da «La casa delle tra ragazza» Barbero Pavese Pierangeli Sorbara. Put on a happy faca ds «Bye bye Birdia» Kostelanetz. Pinball wizard da «Tommy» · Elton John. Tsrantella da «La getta cenarantola» - Nuova Compagnia di Canto Popolare. I lova you in silance ds «Camelot» Faith. Oh dolca fanciulla da «Fadarica» - Claudio Villa. Old souls da «Il fantasma del palcoscenico» Jessica Harper. L'orchastra di Villa Balestra da «Il giorno dalla tartaruga» - R. Rascel. Fiddlar on tha roof da «Com. mus. omonima» - Black

15/PARATA OI STELLE

Ja n'ouvrirai qu'au solall · Adsmo. Svegliati smora C. Villa. Emozioni · P. Pravo. Una luce si accande A. Sorranti. Try to ramembar - Harry Belafonte. Riaveglio - Pooh. Black is black - Carrona. My man is together - Etta James. Bird on the wira - Joe Cocker, Lost horizon - B. Bacharach. Somaona reelly carer for you · W. Barry. Blues and pents · J. Brown

16/FACILE ASCOLTO

Mandolay La Flavour Haart string Earl Klugh.
Pomenggio d'estate Livingstone Clouds Chaka
Khan. L'are del cinghiale bianco Franco Battiato. Flying - Original Mirrors. Palummalla - Il Giardino dei emplici. Video killed the radio star. The Buggles. tarlight. The Three Degreas. Dolce più dolce. Starlight The Three Degrees Dolce più dolce Nada. 99 - Toto. Over the reinbow - Abbe. A ma ma piace 'o blues · Pino Daniela, Controllo totala · Anna

Oxa. Chatty chatty Toots & The Maytals. Vivo de ra
Decibel. Coming up - Paul Mc Cartney. Laser
vivante | Dik Oik. France's thema - Lalo Schifrin. Galactica - Rockets. Turn it on agein Genesis, Tu cioè Pappino Di Capri. Volo · New Trolls. Un gelato al limon - Lucio Dalla & Francesco Da Gregori. Gotta aerve somabody - Bob Dylan. E sò cuntento 'e sta -Pino Oaniele. Mecenic bionic - Rockets. Roller shaka

1B/DISCOTECA

Aja - Steely Dan. Exodus - Bob Marlay. Working day and night - Michael Jackson. Lover men - Sylvester. Don't bring me down Electric Light. I want your love - Chic. Specer - Sheila & B. Devotion, I wanna be your lovar - Princa. Monkey chop - Dan I. High atappin' high drassin' - Love Unlimited. Fear - Easy Going Lovers holiday - Chenge, Fire - Mantus, Put your faet to the baat - Ritchie Family, Dance of love Mandrill, Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire.
Don't lat go - Isaac Hayes. Rhythm of the world Gino Soccio Just for fun - Dan Hartman. Fantasia di motivi · Voyage

20/CONCERTO

«C» Jam blues - Jazz at Carnegie All Stars. Gene's blues - Jazz at The Philharmonic All Star. Delicado - Rico De Almenda. Dance ballerina dance - Pinto Verez. Magoa — Independencis ou morta - Escola do Sambs So fla fla - Two Msn Sound. Arrasteo - Elis Regina. Carioca - Pinto Varaz. Le belle domaniche - Francasco Guccini. Canzona par un'amics L'atomica cinasa — Noi non ci saramo — Par fare un uomo — Primavera di Praga Francesco Guccini e i Nomadi (Recital). Lo cerdillo Franco Ricci. Bulerias - Carlos Montoya. Bailero - La Rocha (da) Pierra. Beirische polk - Famiglis Derschmitd. Adloa emour - Sheila. Ols mol que tu m'aimes · Sylvie Vartan. Amora scusemi · Oalida. Oh oh chéria · Françoise Hardy. Aranjuez mon smour Richard Anthony. Nathalie - Gilbert Bécaud. Over the rainbow - Singing in the rain (fantesia di motivi) -Paul Mauriat. Amore come dolora - Ennio Morricone. Fantasia di motivi - Pino Calvi. Oh Susanna - Jamas Last. Amerigo - Francesco Guccini

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Lsdy Marmalade - Vade Marcus. Just the way you are - Barry White. Petits emazone - Lio. Slegle - Jean Pierre Posit. Caminito (Ritornere a casa) - Julio Iglasias. Allora prandi e vai - Wilma Goich, Cielito lindo - Xavier Cugat. Mscumba mood - Mario Castro-Neves, Here's that rainy day - Art Pepper e Compl. Someday my princa will come - Barney Kessel. Falling in love with love - Walter Bishop. Hold on to that groove -Gena Page, Ancore - Edusrdo De Crescenzo, You and I - Mireille Mathieu e Paul Anka. Rondò Giampiaro Revarberi. La belle vie veneziano Giampiaro Revarberi. La belle vie -Children of France. Romance - James Lsst. God put a rainbow in the sky · Mahalia Jackson. O mar è meu onso (The sea la my soul) · Sergio Mendes. Porque sarà · Toquinho. Adios nonino ·

Sebastiao Tspajos. Maria vsl com es outras -Maris Creuza. Love ls hera to stsy - Oscal Peterson. Laura - Dexter Gordon. Fantesia di motivi — Theme from «Oh God» — Jod only knows - Andrè Kostalanetz

9 settembre IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musicha di L. Boccherini, J. Turina, M. Giullani, F. Schubert, J. Brahms, A. Casella, E. Satie

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Vivaldi: Concerto in mi minora, op. 11 n. 2 per violino, archi a continuo «Il favorito». J. Ch. F. Bach: Trio-Sonata in do maggiora, par cambalo obbligato, flauto e viola da gamba. G. Böhm: Preludio e Fugs in do maggiore. H. Purcelf: Suita da «Tha Fsiry Quaan»

B/CONCERTO DI APERTURA

B. Brittan: Variazioni su un tema di Frank Bridga op. 10 per orchestra d'archi · English Chamber Orchestra dir. l'Autore. J. Rodrigo: Concerto per dua chitarre e orchestra «Concarto madrigal» - Chit.i Narciso Yepes a Godelieve Monden · Orch, Philharmonia dir. Garcia Navarro

9/FLAUTO RUMENO, ISRAELIANO E INDIO

Anonimo rumeno: Ballata Sarpelui - Sirba de la Zimbresti - Cintec da laagan. Anonimo isrealiano: Zum gali gali - Oonna donna - Hava naguils - Rits. A. Da Robartis: Soy peregrino. H. Huirsa: Charanguito. A. Barboze: Reservista pursihai-guarania. Anonimo: La cocinerita

9.30/FILOMUSICA

G. Gabrieli: 5 Composizioni par strumanti. J. S. Bach: Suite francase in mi maggiora n. 6 per cembalo. J. Bodin de Boismortier; L'inverno, cantata n. 4 da «4 Cantata profane». W. A. Mozart: Ouintetto in fa meggiore, per pianoforta e archi (trascrizione dal Concerto per pianoforta a orchastra K. 413). C. Debussy: Iberia n. 2 da «Imagea» per orchestra (III

11/L'ORCHESTRA DEL «MOZARTEUM» DI SALISBURGO CON LEOPOLDO HAGER E CON IL FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ

W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto a orchestra (cadanza di Deutsch) - Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

12/DUE COMPOSITORI UNGHERESI

F. Liszt: Mignon Lied, su tasti di Goetha, B. Bartók: Contrasts per violino, clarinatto a pianoforte

12.30/INTERMEZZO

F. Haendel: Rinaldo: Ouvertura - Orch. London Philharmonia dir. Karl Richter. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra Sol. Gervase De Peyer Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis. P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per «Concert Band» - Orch, Philharmonia di Londra dir. l'Autore

13,15/LE CANTATE DI J. S. BACH

Canteta n. 58 «Ach Gott, wie manches Herzalaid» per soli e orchestra — Cantata n. 64 «Sahet, welch eine Liebe» per soli, coro e strumenti

13,55/DISCO IN VETRINA

N. Paganini: Concerto n. 1 in ra maggiore op. 6 per violino e orchestra · Sol. Salvatore Accardo · London Philharmomic Orchestra dir. Charlaa Dutoit (Oisco Gramm)

14.35/MUSICA OGGI

H. Pousaeur: Mnemoayna II, su testo di Hölderlein. C. R. Alsine: Funktionen

15/CONCERTINO

G. Rossini: Seranata in mi bamolle maggiora - Orch. de Camera «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. G. Donizatti: Me voglio fe' na casa. F. P. Tosti: Sogno. R. Zandonei: L'Assiuolo. A. Ponchielli: Noi leggevemo insiema Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonynga, pf. - «La Gioconda» La danza della ora Orch. Filarmonica di Naw York dir, Laonard Bamstain

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/FIDELIO

- Opers in due atti di Josaph Sonnleithnar e Georg Friederich Treitschke (dal libretto di Jean-Nicolas Bouilly)
- Musica di Ludwig ven Beethoven Oon Fernendo; Diatrich Fischer-Oieskau; Don Pizarro; Hans Sotin; Florestano; René Kollo
- Leonora, sotto il nome di Fidelio: Gundula Janowitz; Rocco: Manlred Jungwirth; Msrcelline:
- Janowitz; Hocco: Manifed Jungwirth; Marcelline: Lucia Popp; Jaquino: Adolf Oallapozza: Primo prigioniero: Karl Tarkal; Secondo prigioniero: Alfred Sramok · Orch. Filarmonica di Vienna · Coro dell'Opera di Stato di Vienne dir. Leonard Bernstein · M° del Coro Norbert Balatsch (Atto 1: 1h12'47" · Atto II: 1h0'40")
- COMPOSITORI FRANCESI
- C. Debussy: La Mar (versione dell'Autore per pisnoforte a quattro meni) · Ouo pianistico Noël
- Lee e Bernard Ringeissen (23'5B'). C. Saint-Seëns: Trio in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte Leonid Kogan, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.; Emil Gilels, pf. (23'36').
- E. Satie: La Bella excantrique, fantasie serieuse per orchestra di music hall - Orch. da Camera «Oie

Raiha» dır. Friedrich Cerha (8'45")

19/LA SETTIMANA DI LISZT Soiréas de Vienna (Valse da Schubert) — Maza Poema Sintonico — Rapsodia n. 13 in la maggiore

20/IL LIEO IN BEETHOVEN

Resignation - Abendliad untarm gestirntan Himmel -Ruf vom Berga - Selbstgaspräch - Der Wachtelschlag Seufzer eines Ungeliebten und Goganliebe

20.25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD 50B

F. Schubert: Ottatto in fa maggiore op. 166 - Nuovo Ottetto di Vienna

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO OA IGOR MARKEVITCH

N. Rímsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - London Symphony Orchestra

22,50/PER GRUPPI STRUMENTALI

ten.; Shelley Gruskin, fl.; Judith Davidoff, v.la da gamba; Edward Smith, clav. P. Wejwanowaky: Sonata per tromba, trombona, violino, archi a continuo Adolf Scherbaum, tr.; Franz Janda, tb. Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuantz

23-24/A NOTTE ALTA

G. Bononcini: Sinfonia n. B con tromba. G. Mertucci: Momento musicale. E. Helffter: Madrigale, par chitarra. F. Couperin: Sonata in do minore «La visionnaire» per oboe, violino, fagotto e cembalo. J.
Massenet: Dall'opera «Don Cesare di Bazan»:
Intermazzo atto 3°. P. I. Ciaikowski: Dalla Suita in do
maggiore n. 2 op. 53 «Caratteristica»: Rave d'Enfant.
C. Debussy: Da Quartetto in sol minora op. 10: Finale. J. Streuss: Quadriglia op. 272 su motivi del «Ballo in maschera» di Giuseppa Verdi

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CUNCERTU DEL MATTINO
Andanta - P. Calvi. Don't play that song - A.
Celantano. Fool on the hill - Brasil 66. Wath tha
world needs now in lova - B. Bacharach, Cern hab
ich dia fraun gakusst - C. Villa. I just wanna stop meno cha · J. Iglesias. Nostro caro angelo · Mina. My world Bee Gees. Without you F. Papetti.
Caravan petrol - R. Carosona. In a templa gardan J. Last. Just tha way you ara - B. White. Rose - F.
Bongusto. Fantaaia di motivi - Electric Light

9/CANTANOO IN ITALIANO

Tasterda io - Iva Zanicchi, II panattiera - E. Jannacci, Buffa - Equipe 84. La panchina più lunga del mondo - Tony Cucchiara. Tarantà Alunni del Sola. Piangi piengi ragazzo · Sergio Leonardi. La papara Narvillo Camporesi. Una rotonda sul mare - F. Bongusto. Paparino Jerk - Ouo Cominetti. Solo - C. Baglioni. Donna sola · O. Baldan Bembo. La valigia Bagioni. Donna sole - C. Baldan Bennoc. La venigre
blu - P. Pravo. Piango una donne - Remo Germani.
Palla di sarpente - Anna Oxs. Pan di zucchero Gino Luone. Liu - Alunni del Sole. Oggi ho Impereto e
volare - E. Finardi. Abbracciati - Vivienne. 15 bambini - E. Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Gimme soma loviñ (dal film «The blues brothers»). Hara I am (dal lilm «Ciao Pussycat»). Tubular bells (dal film «L'esorcista»). A love like this (dal film «Par chi suona la campana»). Flat foot cop Idal film «Piedone lo sbirro»). «Per un pugno di dollari» titoli (dal film omonimo). Secrat lova (dal film «Calamity Jane»). Black aunday pt. I (dal film omonimo). Disco inferno pt. I (dal film «La febbre del sabato aera»). Tahiti (dal film «Bora Bora»). Sacond tima eround (dal film «High tima»). Song from «The Oscar» Idal film «Il tramonto di un idolo»). Conquest Idal film «Rocky 2»). The end (dal film «Apocalipse now»). Show me the way (dal film «Codice tre emergenza assoluta»l. The knack (theme) (dal film «Non tutti ca l'hanno»). The magnificent seven (dal film «I magnifici aette»)

11/CANTAUTORI

fo che non sono l'imperatore - Edoardo Bennato.
Arles - Franco Battiato. Space oddity - Oavid Bowie.
Spaghetti insalatine... - Fred Bongusto. Le Spaghetti Insalatine... - Fred Bongusto. Le vingtdaux de saptembre - Georgas Brassens. Storie di mio figlio - Angelo Branduardi. Con if nestro rosa Lucio Battisti. Oetalhos - Roberto Carlos. Ancora la ploggla cedrà - Cisudio Baglioni. Me che sereta è -Franco Califano. Rockoccodrillo - Edoardo Benneto. Cygnet committe - Oavid Bowia

12/ROCK & POP

Themes from wizard of oz - Maco. Hemmer horror Kate Bush, Love you fike I love mysslf - Herman Brood, Is it it - Peter Jecques Band, Uffa uffa -Edoardo Bennato, Cavellina cavallo - Ilona Stallar, Killmengiaro - El Pasador, Go west - Village Paople, A muso duro - Angelo Bertoli, I'm ready - Kano, Let' get serious - Jermaine Jackson, Vulceno - I Signon della Galsssia. Halp - Dolly Parton, How to love -Sister Sledga. Ho fetto l'emore con me - Amande Laar. Tregedy · Bee Gees. We are the champions

13/JAZZ VARIETÀ

Runnin' wild - Franco Cerri, Lyresto - John Coltrane. f love to love - Nina Simone. Forest flower - Charles

Lloyd. Opan the door, Richard - Count Basie. I lova Paris Esther Phillips. Just friands Charlie Parker Wite Strings. Stablamatas Miles Davis. Look who's In love - Rax Stewart Ountet. Look out - «Exciting 6» Basso Valdambrini. Soft winds - Staphana Grappelli. It night as wall be apring - Gianni Basso e Renato Sellani. Sittin'in the dark - Zilmer T. Randolph e L. Armstrong. Thet's e gessar — O sole mio — Shaka the bluas away - Wingy Manona

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da «La dama di picche» - H. von Karajan. Selezione de »Paganini:-Praludio-Balla Italia-Con la donna a tu per tu-Tempo fa, una sola voluttà-Se le donne vò baciar-Un immanso dasir- Niun può emarti coma ma-Dolca malia d'amor-Finale» R. Righetti-G. Campora-C. Pierengeli-E. Baggiore · C. Gallino. Barbara, Barbare da «Anche i banceri hanno un'anima» - «I Ferruggio» Giusti Cramonini. I was doin' all right da «The goldwin follias» - E. Fitzgarald. Evary time wa say goodbya da «Saven lively erts» · Coro «The Pannsylvanians». Funny Face da «Comm. mus. omonima» E. Fitzgerald. Alone togather da »Flying colors» E. Nolson G. Sharwood. E. Fitzgerald, Alone Ouverture da «II pipistrello» - H. von Ksrajen. Ah, come si sta ban de «La duchessa del Bal Tebarin» M. Casula A. Galluzzi

15/PARATA DI STELLE

Tristaze (Tristazza par favora va via) - Ornella Vanoni, Tigar my bay - Mina, Limalight (Stai) - Julio Iglesies. Par te qualcosa ancora I Pooh. Per una lire - Lucio Battisti. If you got it flaunt it - Donna Summer, I will drink the wine - Adriano Calentano. King of traes - Cat Stevens. Cha cosa ti farai -Adrisno Celentano. Mi aai acoppiato dentro al cuore Mina. Somwhara (Dal film »West side story»)
 Dionne Warwick. Kaia · Bob Marley. Senza paure ·
 Ornella Vanoni. Nobody does It better · Carly Simon. Paople - Barbra Straisand. Emotiona Samantha

16/FACILE ASCOLTO

Sang

Ad libitum Daniel Vangarda. Gulliver Angelo Branduardi. L'ere dal cinghiala bianco Franco Battiato. Un'avvanture Lucio Battisti. Garota da Ipaneme A. C. Jobim and Frank Sinatra. Partido alto MPB4. Stumblin in Suzia Quatro. Shine e little love · Electric Light Orchestre. The green green grass homa - Dean Martin, Aftar you'va gone - Judy Garland, Modene - Antonello Venditti, A wonderful day in one way world - Peter Gabriel. My favourite
Peter Hammill. Don't go braking my heart Elton
John and Kik Dee. Naw country Jaan Luc Ponty.
Chattanooge choo choo Glenn Miller Orch. On the
sunny side of the street Golden Gate Ousrtat. Ja voulels Manhattan Trensfar, Valentine Maurica Chevalier, Kyrie Gilbert Bécaud, Ma tu chi sei Bruno Martino, Fecciamo pece Fred Bongusto. Cruel to be kind - Nick Lowe. Video killed the redio atar - Bruca Wooley, Video gemes - Ronnia Jones. Sweet lui Louise - Ironhorse. Don't leave me this way - Thelma Houston, Starlight - Cory Wells, Tha shadow of your amile - Caterina Valente, Paopla -Barbra Streisand, Silanzioso alow - Nicola Arigliano. Oasi - Il Guardiano dal Faro, Elaenor Rigby - Walter Carlos. Hotel Celifornia - Eagles

1B/OISCOTECA

You have it all - John Miles, Got to have loving -Oon Ray, Andree - Hamilton Bohannon, Memory of fraa festivel - David Bowie. Carry on - Crosby, Stills, Nash & Young, Ripples - Ganeais, Prasance of lord -Eric Clepton, Calypso breakdown - Ralph Mc Donald. Risky changes - Bionic Boogie, Gran bazsr - Matia Bszar, Us and them - Pink Floyd, II benchetto -Premiata Fomeria Marconi. Polnciane - Oave Brubeck. La valle dal templi - Perigeo, f'm searchin for a fove - Harold Melvin. Maybe your love - Stavia Wonder. Fantesie di motivi - Donna Summar

20/CONCERTO

Vibe' boogis — Flying home - Lional Hampton. Billie's bounca - Dexter Gordon, I got rhythm -Colaman Hawkina. Pradizar edaus (To say godbye) Brasil 66. Zezueira - Jorga Ben. Recital di A. C. Jobim - Antonio Carlos Jobim. Fantesia di motivi Irlandesi - The Chiaftains. Mrs. mc. Greth - Pater Seegar. Racital di Lucio Della e Francesco De Gregori - Lucio Della e Francesco Oa Gregori. E stata tua la colpa - Edoardo Bennato, Racital di Yves Montend · Yves Montand, Wild men - Ouke Ellington

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- Just the way you ere André Kostelanetz. Mester blestarr (Jammin') Stevie Wonder, Buonanotte, buonanotte - Mina. Shaherezade - Manuel. Las prénoma de Paris - Jacques Brel. Ti
- guerderò nel cuore (More) · Peter Nero a orch. Tres pelabres · Cal Tjadar. Peis tropical · Jorge Ben. Fellin' · Al Cohn-Zoot Sims. Gone with the wind - Was Montgomery. Night birds - Louis
- Bellson. The seduction James Last. Women in fove (Più forte di me) Jairo. I love New York -Abba Lane. Sfeughtar on Tenth Avenue · Walter
- Murphy, J'el vu Paris Charlea Aznavour. Fantasie dl motivi: Beceuse Oo you know the way to San Jose Richard Hewson. Juat In time The Singers Unlimited. Amor em pez Baden Powell. Nao chora mau emor Martinho Da Vila. Saudade do Brazil Antonio C. Jobim. On the sunny side of the straet Roy Eldridge. Still alive Patrick Juvet

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di E. Widmann, G. F. Maliplero, L. van Beathoven, F. Mendelssohn-Bartholdy, P, I. Claikovaki, M. Ravel

7/INTERLUDID BAROCCO

Musiche di B. Marcello, J. J. Frobergar, J. H. Schein, M. de La Barra, G. F. Haendel, J. Stamitz

B/CONCERTO DI APERTURA

C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte · Arthur Grumiaux, vl.; Gyorgy Sebők, pf. S. Prokofiev: Toccata in re minore op. 11 · Sonata n. 3 in la minore op. 28 · Suggestion diabolique, n. 4 da 4 Pezzi op. 74 · Pf. Michael Ponti. M. De Fella: Concerto par combalo, flauto, oboe, clarinetto, violino a violoncello «Pezzo concertante per 6 strumenti» - Clavi Strumentisti dell'Orch. Voyron-Lacroix Nazionale Spagnola dir. Ataulfo Argenta

9/FESTE MUSICALI

A. Campre: Suite dell'opera balletto «Les Fêtes venitiennes» Complesso «Collegium Aureum»

9,3D/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

9,3D/ANTOLOGICO INGRIO HAEBLER-LUDWIG HOFFMANN: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 357 - SOPRANO SHEILA ARMSTRDNG: H. Bartioz: Zaïde (Ma ville, ma OUARTETTO DI TDKYO: B. Bartók: Ouartetto n. 2 per archi - DIRETTORE KIRILL KONDRASHIN: V. Kalinnikov: Sinfonia n. 1 in sol minore

11/FILOMUSICA

R. Wagnar: «I Maestri Canton di Norimberga»: Pieludio, F. Schubert: Sonata n. 11 in fa minore «Incompiuta». J. Sibalius: 6 Humoresques per violino e orchestra. J. Mattheaon: Sonata IV in sol minore. per tre flauti diritti. F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore, per viola di bordone, viola e violoncello «Barytontno» L. Mozart: Concerto in re maggiore per trombone e orchestra

12.3D/DA «LO SCHIAVO DI SUA MOGLIE» DI FRANCESCO PROVENZALE

Lo schiavo di sua moglie: Che spen o mio cora, aria di Timante — Lasciatemi morire — Quanta di queste donne

12,45/COMPOSITORI DEL '9DD: FRANCIS

POULENC (Parigi 1889-1963) Les enimaux modèles, suite dal balletto — Suite française d'après Claude Gervaise (XVI siècle) Gloria, per soprano, coro e orchestra

13,45/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

D. Cimarosa: 5 Sonate - Clav. Robert Veyron-Lacroix. G. M. Rutini: Sonata in forma di Rondò, dai «12 divertimenti» op XVIII - Maria Selmi Dongelini, arpa; Ermelinda Magnetti, pf.

14/I CORALI DI LIPSIA

S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia - Org. Helmut Walcha

14,35/KARL BÖHM INTERPRETA WAGNERR. Wagner: La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie Incantesimo di fuoco Preludio — Il Crepuscolo degli Dei: L'alba Viaggio di Sigfrido sul Reno Preludio Marcia funebre — Sigfrido: Preludio Atto III Interludio — L'oro del Reno: Discesa di Wotan presso i Nibelunghi - Tempesta Ingresso degli Dei nel i Nibelunghi - Tempesta - Ingresso Walhalla - Orch del Festival di Bayreuth

MUSICA IN STEREOFONIA

D

D

00 D

D D

15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 1 «Wie schön leuchtet der Morgenstern» BWV 1. «Festo Annunciationis Mariae» Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs.

Mariae» Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs.
Concentus Musicus Wien Wiener
Sangerknaben e Coro Viennensis dir, Nikolaus
Harmoncourt M° del Coro Hans Gillesberger
(25'50'') — Cantata n. 18 «Gleich wie der Regen
und Schnee vol Himmel fällt», BWV 18 (Dominica
Sexagesimae) - Ten. Kurt Equiluz Concentus
Musicus-Wien Wiener Sangerknaben e Coro
Viennensis dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del
Coro Hans Gillesberger (14'27'') — Cantata n. 126
Erhalt, uns, Herr beideinem Wort «Oomenica Erhalt, uns, Herr beideinem Wort «Oomenica Sexagesimae» - Anna Reynolds, contr.; Pater Schreier, ten.; Theo Adam, bs. Munchener Bach Orchester e Munchoner Bach Choir dir. Karl Orchester e N Richter (17'04")

CONCERTI DI JOHANN CHRISTIAN BACH

PER PIANOFORTE

Concarto in sol maggiore op. 1 n. 4 (13'3D") -Concerto in sol maggiore op. 1 n. 4 (13.30 / Concerto in mi bemolle maggiore op. 7 n. 5 (16.58") — Concerto in fa maggiore op. 13 n. 3 (13.08") Sol. Ingrid Haebler - Capella Academia Wien dir. Eduard Melkus

17,30/STEREOFILOMUSICA

17,30/SIEHEUFILOMUSICA
J. J. Mouret: Lea amants ignorants, divertimento
Orch, da Camera «Jean-Louis Petit» dir. JeanLouis Petit. D. Scerlattl: Salve Regina - Msopr.
Janot Baker - English Chamber Orch, dir.
Raymond Leppard, W. A. Mozart: Sonata In do
maggiore n. 5 per flauto e cembalo K. 14 - JeanPierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, clav. L.
Boccharini: Ouartetto in mi bemolle maggiore op.
3 n. 1 - Quertetto Esterhazy. C. Franck: Corale in 1 - Quartetto Eaterhazy, C. Franck: Corale in a minore n. 3 da «Troia Chorala pour grand orgue»

Org. Marcel Oupré. S. Barber: Concerto per violoncello e orchestra op. 22 Vc. Zara Nelsova New Symphony Orch. dir. l'Autore

19/LA SETTIMANA DI LISZT

Variazioni su un tema di Bach (dalla centata «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen») e dalla «Messa in si minore» -Mingon's Lied Ida Goethe) - Die Ideale, poema sinfonico

2D/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

Cemb. George J. Ph. Rameau: Suite in la minore Cemb. Georg Malcolm. G. Farnaby: Loth to dapart, variazioni Cemb. Thurston Dart

2D.20/ZINGARI

ZU,ZU/ZINGARI Dramma linco in un atto di Cavacchioli e Emanuel, da Puskin. Musica di Ruggero Leoncavallo. Ileana; Gianna Galli; Radu: Aldo Bottion; Tamar: Renzo Scorsoni; Il vecchio: Guido Guarnera - Orch. Sinf. e Coro di Tonno della Rai dir. Elio Boncompagni. Mº del Coro Roberto Goitra

21,20/SALOTTO OTTOCENTO

21,20/SALUTO UTTO ENTO G. Roasini: Un mot a Paganini - Elegia par violino e pianoforte. F. Schubert: Viola op. 123, su testo di Franz Schober. F. Liazt: Coro delle filatrici da «L'Olandesa volante» di Wagner

21.55/RITRATTO D'AUTORE: EDUARD LALD

(1823-1892)

Due Aubado per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti»
di Napoli della Rai dir. Antonio De Almeida — Sinfonia
spagnola op. 21 per violino e orch. Sol. David
Oistrahk - Orch, Filarm. di Mosca dir. Kiril Kondrascin
— Rapsodia ungherese - Orch. Nazionale dell'DRTF

23-24/A NOTTE ALTA

J. Ibart: Escales Orch. National de la Radiodiffusione J. Ibart: Escales Orch. National de la Radiodiffusione Française dir. Laopold Stokowsky. B. Galuppi: Tro Sonata in sol magg. per fl., ob. e cemb. Trio di Milano. J. Brahms: Oal Quartetto op. 60 in do minore per pf. e archi: Scherzo - Quartatto di Torino. J. Sibelius: Elegia op. 27 per il dramma «Re Constiano», suite per orchestra - London Proms Symphony dir. Charlas Mackerras. D. Sciostakovic: Danza fantastica n. 2 per vl. e pl. - Jascha Haifetz, vl.; Emanuel Bay. pf. R. Schumann: Dalla Sinfonia n. 4 op. 120 in re minore: Il movimento: Romanza - Orch. Filarm. di Bartino dir. Wilhelm Furtwaengler. B. Bertók: Fantasia p. 2 per nf. Sol. Gabor Gabos. E. Chebrier: España. n. 2 per pf. Sol. Gabor Gabos. E. Chebrier: España, rapsodia - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

D/CUNCERTO DEL MATTINO
Allegro Fausto Papetti. Comme un garçon Franck
Pourcel. Non arrossire - Giorgio Gaber. Ma chi l'evrà
Invanteto quest'uomo - Gigliota Cinquetti. Per
favore non gridare - Peppino Di Capri. Matti une favore non gridare - Peppino Di Capri. Matti une sere a cena - Bruno Nicolai Buon complaanno - La Fabbrica di Stello. Sunbird - Carole King. Quando l'amora divente poesie - Aprodite's Child. You've got a cold - lo CC. An only you - Love Unlimited. A medie luz - Stanley Black. Feelings - Shirley Bassey. You cen exit - Gloria Gaynor. Subatituta - Gloria Gaynor

9/CANTANDO IN ITALIANO

Presidenta - Alberto Sordi, Giorni e giorni - Alida Chelli. Sotto II segno dai pesci - Antonello Venditti. Tigre Luigi Proietti. Addio Stanza della Musica (La). Bugle Nada. Frou frou Psolo Poli. Angelina -Bugle Nada Frou trou Molo Poli Angelina Narciso Parigi Immansità (L') Milva Sole spento Catenna Caselli. Un pezzo coma me Granni Morandi. Canzone dei dodici masi F. Guccini. Pioggia C. Dapporto. Ah... l'amora B. Lauzi. Folla città Loredana Bertè. Laure - Ciro Sebastianelli. Cha pazzia Massimo Ranieri. Amere di meno - Peppino Di Capri

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Main titlas (dal film «Assassinio sul Nilo»l. Like a Rolling Stona (dal film «American Graffiti 2»l. The long end winding roed (del film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). Seerching for something Idal film «Sesso matto»). Freedom tdal film «lo sto con gli ippopotami»). The hell of it (dal film «ll fantasma del ippopotami». The hell of it (dal film «II fantasma del palcoscenico»). A shot in the derk idal film «Uno sparo nel bulo». Io ero Sendokan (dal film «C'eravamo tanto amati»), Midnight apecial (dal film «Rock'n'roll»). Sai proprio tu (Don't get ma wrong) (dal film «Geppo il Iolle»). FM (dal film omonimo). Un attimo di vita (dal film omonimo). Shell we dance (dal film «Voolio danare con tax). Lova thema from (dal lilm «Voglio danzar con te»). Lova thema from «Superman» (dal film «Superman»). Help! (dal film Ajuto!»). Un ganio, due compari, un pollo (dal film «Un genio, due compan, un pollo»)

11/CANTAUTORI

Elle souirist - Adamo. Chaveeux longs Idaea courtes Johnny Hallyday. Per Laura - F. Fabbri. T. A. - P. Frescura. Io ti volavo - G. Falesce. Lowdown Boz Scaggs. Do you want to dance? (do you wanna Boz Scaggs. Do you want to dancer (do you want adance). Bob Freeman. Oon't stop loving ma. Kiki Oee. 4 marzo 1943 - L. Dalla. W l'Italia - F. Oe Gregon. Le guerra di Piero — Il testemento - F. De André. Sittin - Cat Stevens. Roots of oak Leitch Donovan. Ooh beby - Gilbert O'Sullivan. Littla women Oave Mason, Qualcosa qualcuno · U. Tozzi

12/ROCK & POP

Panoreme · Cars. Beatin the odds · Molly Hatchet. Don't atand so close to me · Police. Rolena · Moon Martin. Diamond duat · Jeff Beck. Slick and tired · I New Dads. Ta ta ta ta · Michel Polnareff. Freawey med · Saxon. All night long · Rainbow. Another one bitas the dust · Queen. Frederick · Patil Smith. America · Gianna Nannini. Simple men · Graham Nash. True confessions · Tigers. No perticular plece to go · Troggs. Barbara Ann · Beach Boys. Good vibrations · Beach Boys Penoreme · Cars. Beatin the odds · Molly Hatchet.

13/JAZZ VARIETA

13/JACZ VARIETA
Boo-wah-boo Cab Calloway, Organ grindar's
swing Chick Webb Ona o'clock jump Count
Basia. Swanee river bluas - Fletcher Henderson.
Rockin'in rhythm Duke Ellington, Stompin'at tha sevoy Benny Goodman. Moonlight serenada - Glenn Miller, Cherokee - Charlie Barnet, I cover tha Glenn Miller, Cherokee - Charle barret, I cover waterfront - Harry Jsmes. Maria - Tommy Oorsey.

Begin tha beguine - Artie Shaw. Air mail special - Lionel Hampton. Jelly jally - Billy Eckstine. Intermission riff - Stan Kenton. Four brothars Woody Herman. I can't atop loving you - Ella Woody Herman. I can't atop loving you Ella Fitzgerald. Solitude Duke Ellington. Ten tin deo Dizzy Gillespie Double Six of Paris. Annia Laure Jimmy Lunceford

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Barbablú» - L. Fremanz. Selaziona da
«La vedova allagra: Introduziona-Vanita oraŭ
sirana-Canzone di Vilja- Hop-là, hop-là-Donna
donne aterni dei-Come di rose un cespo- Si, noi
siam le aignorina-Tace il labbro» - O. D'Arrigo-G.
Scarlini-S. Andreoli G. Pavarone. Piaceva alla donna
da «Ciao Rudy» - M. Mastroianni. My funny
Velentina da «Babes in arma» - M. Martin a coro.
Selezione da «Treasure girl: Oh, ao nica-Idon't
think l'il fall in love today-Whare's the boy? hera's the girll-Feeling I'm falling» - L. Roberts-P. Stewart.
More than you da «Graet day» - B. Streisand.
Yasterday da «Roberta» - F. Sinata. Valzer da «Il
conte di Lussemburgo» - G. Becker

15/PARATA DI STELLE
Amante amore - Mina, Our house - Crosby Stills
Nash and Young. Une vita viva - Lucio Battisti.
Angelo prepotente - Sydne Rome.
Straordinariamenta Adriano Celentano. Se dovessi
centarti - Ornella Vanoni e Luigi Proietti. Octopua's
garden Beatles. Non si vive così Julio Iglesias. Se
perdo ancha ta - Gianni Morandi. Bisogna saper
perdere - Tha Rokes. Tin man - America. Gelosa
cara - Lucio Battisti. Let it be - Joan Baez. Easy to
be hard - Brasil 66. On your knaas - Grace Jones. No
more teara (Enough ia enough) - Donna Summer e
Barbra Streisand. Buonanotte fiorellino - Francesco
De Gregori Anna e Marco - Lucio Dalla 15/PARATA DI STELLE De Gregori. Anna e Marco · Lucio Dalla

16/FACILE ASCOLTO 16/FACILE ASCOLTO
Concerto d'Arenjuez Johnny Pearson. Someona's taken my baby - Skatt Bros. Gelosia Bobby Solo. C.
C. Rider King Curtis. The house of the rising sun
Ouasimodo suite - Santa Esmeralda. (Sha's got) tha fever - Pointei Sister. Grazie a Dio - Fred Bongusto. Mama Inez — Carioca — El colas - Roberto Delgado. Sometimes when we touch Jennifer Kemp. Caseblance - Steven Schlaks. Walking on aunshina Bill Summers, Fancy dancar Kelle Patterson, Fammes Gil Ventura Giorno pe giorno - Domenico Modugno. Lys river - Richard Clayderman, Letit go - Grace Slick, Papa was a Rolling Stone - The Pioneers Melgrado tutto -Rolling Stone - The Pioneers. Melgrado tutto - Umberto Balsemo. Rock me all night long - Joe Bataan. I love you je t'eime - Gretchen. The mountein aong - John Denver. Big bamboo (Ay ey ey) - Saragossa Band. Sentimental journey - Bert Kaemplert. Kaempfert

1B/DISCOTECA
Funkytown Lipps Inc. Double-o-love Dan Hartman. It's your thing - Softouch. Trickle trickle Manhattan Transfer. Io resto senze il vento Loredana Berté. A me me piece 'o blues Pino Oaniele. Bosaa nova mitanase Fabio Concato. B. J. 's samba Barney Kessel. Todo, todo, todo - Rico de Almenda. Rita jeep — Da deixa em paz - Escola do Samba. La balanga - Los Balangueros. Brasilia carnaval - Chocolat's. No woman no cry Bob Marley & Tha Wailers (recital). The dey the doller die Peter Tosh. The bed'a too big without you. The Police. London calling - The Clash. Massage in a bottla - The Police. That's right - Bob Mitchell. I got a woman - Bill Haley. All nite long - Rubens & The Jets. Beanbeg - The Hurricanes. Mastizo — Rap-oclep-o (fantesia di motivi). Joe Batan. Lies - G. Q. Dance of love - Mandrill. You got ma running Macho il. Hot summer night - Night. I'm fired up-Fatback Band. What about me - Chic 1B/DISCOTECA

Little rad's fantasy - Dexter Gordon. It don't meen a thing - Benny Carter, Uri - Flora Purim. Tampos atras - Airto Moreira. Storm - Stanley Turrentine. Voglio di più - Pino Osniele, Tenè a ccorne - Mimmo Cavallo, L'ultima luna - Lucio Dalla. L'uomo di pana -Cavanio E utitina iuna - Cacio Dana e Catina di parta Antonello Venditti. Rua do capalao - Fernanda Maria. Santa Fè - Compl. Voc. Strum. Poncho cuatro colores - Sergio Cuevas. Pejarille - Mario Guacaracan. Recital - Gilbert Bécaud. Racital - Ouke Ellington

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
I'm alive - Electric Light. The luckieat girl in the
world - Glons Gsynor. Reggae makosas - Manu
Dibango. Golng home - James Last.
Dictrencello vuje (Just say I love her) Engelbert Humperdinck. Carnevale di Vanezia
(Varlazioni) - Mario Gangi. Le mer (Beyond the

(Varlazioni) - Mario Gangi. Le mer (Beyond the see) - The Ray Conniff Singers. Courage - Milton Nascimento. Dingue II bengue - Herbie Mann. Stara fell on Alebema - Art Tatum. Avalon - Benny Goodman. Question end anawers - Stephen Schlaks. The winner takes it ell - Abba. Sterting over (Just like) - John Lennon. The carousel waltz - Stanley Bisck. Innemoreti a Milano - Ornella Vanoni. Seul sur son étolle - Gilbert Bécaud. Lovely lady - Eumir Deodato. Fentasia di motivi: That's e plenty — Surfelt U. S. A. - The Pointer Sisters. Lover man - Sonny Stitt e compl. Isn't she lovely - Steve Wonder. Stepping stones - John Hams. Sporting denca - Don Ellis

6/MATTUTINO MUSICALE

S. Rachmeninov: Tre Preludi. A. Glezunov: Chant du menestrel, op. 71 per vc. e orch. L. Dalibes: Les Filles de Cadix. F. Nedarmen: Sonsta op. 92 n. 2 per arpa. L. Boeilmen: Suita hothique op. 25. W. A. Mozert: Andante in do magg. per fl. e orch. K. 315. S. Mercadanta: Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini

7/INTERLUDIO BAROCCO

F. M. Verecini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8 per vl. e cont. J. P. Sweelinck: Variazioni sul corale «Mein junges leben hatein end». G. B. Pergolasi: Salve Regina in do minore, per sopr., archi e cont. J. S. Bach: Suite in do magg. n. 1 BWV 1066

8/CONCERTO DI APERTURA

P. 1. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32. K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore op. 28 per violino e orchestra

B,55/DI ANONIMO UNGHERESE

Sonats per clavicembalo - Tre canzoni popolari ungheresi, per voce e pianoforte - Quattro antiche danza ungheresi

9.30/INTERMEZZD

G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: Duverture. M. Giulieni: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi. R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto

10,30/LIEDERISTICA

F. J. Heydn: Cinque canzonette - Peter Pears, ten.; Benjamin Britten, pf.

1D,45/CONCERTO DEL PIANISTA DIND CIANI

W. A. Mozert: 1D Variazioni in sol maggiore K. 455 su «Unser dummer Pebel meint» ds «Pilger von Mekka» di Gluck. L. ven Beathoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106

11,45/MUSICA OGGI

G. Grey: Inconsequenza - London Percussion Ensemble

12/CAPOLAVORI IN MUSICA

F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Pf. Vladimir Horowitz. C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa - Severino Gazzelloni, fl.; Dino Asciolla, v.la; Maria Selmi Dongellini, arpa

12,30/FILOMUSICA

Guédron: 2 Canzoni da «A Musical Banquet». F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore n. 1 op. 99 per pianoforte, violino e violoncello. E. Satie: Deux Sarabandea, D. Sciostekovic: Nuova Babilonia op. 17, suite da concerto dalle musiche per il film omonimo (ricostruzione e revisione di Guennadi Rojdestvenski)

14/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO I POETI DI ILDEBRANDO PIZZETTI: D'ANNUNZIO, PAPINI, LEOPARDI, PETRARCA, SALVATORE DI GIACDMO, MANLIO DAZZI E SAFFO

(Traduzione di Menara Valgimigli)

I. Pizzetti: Cade la sera (1942-'43, dall'«Alcyone» di D'Annunzio) — I pastori (1908 D'Annunzio) passeggiata (1915 Papini) - Dscuro è il ciel (1932: 33 Leopardi, da Saffo) - Tre Sonetti del Petrarca Angelica (1916-'1B Salvatore Di Giacomo) - In questa notte oscura (1944 Manlio Dazzi) — Due composizioni per coro a sei voci sole, su testi di Saffo (1981, versione italiana di Manara Valgimigli): Il giardino di Alrodite (Un boschetto di meli) - Piena sorgeva la luna

14,55/RAPSODIE

S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema russo per due pianoforti. A. Dvorák: Rapsodia slava in re maggiore op. 45 n. 1

MUSICA IN STEREDFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRE PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE

DEL PIANISTA HORACIO GUTIÉRREZ

P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverturefantasia · Orch. London Symphony (20'3B") Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pisnoforte e orchestra - Sol. Horacio Gutiérrez Orch. London Symphony (34'00"). D Orch. London Symphony (34'00"). D. Sciostekovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

Orch. di Chicago (48'26")

17,30/STEREDFILOMUSICA

J. Pechelbal: Suite in si bemolle maggiore n. 6. per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. L.

ven Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 54 -

Pf. Wilhelm Kempff. R. Schumenn: Spanisches Liederspiel op. 74 - Margit Laszlo, sopr.: Joszef Reti, ten.; Zsolt Bende, bar.: Ustvan Antai, pf. -Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Zoltán

Vssarhelyi. R. Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 op. 11 per corno e orchestre -Comista Mason Jones - Orch. Sinf, di Filadelfia dir.

Eugène Ormandy. J. Sibelius: Una saga, op. 9

Drch. del Concertgabouw di Amsterdam dir.

Eduard van Beinum

19/LA SETTIMANA DI LISZT

studi trascendentali da Paganini - Weihnachtsbaum per pianoforte - Pf. Candeloro -Giorgio Visnello

2D/IL QUARTETTO

J. Brahms: Ousrtetto in do minore op. 51 n. 1 per archi · Ouartetto «Amadeus»

2D 30/INTAVOLATURE

G. M. Radino (XVI sec.): Il primo libro d'intavolature di balli d'arpicorso (1592) - Clav. Mariolina De Robertis

2D.55/PER ORGANO E ORCHESTRA

F. Paër: Concerto in re maggiore per organo e orchestra

21,30/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMD SCHDENBERG

Otto Lieder op. B per voce e pianoforte - Frieda auf Erden op. 13 per coro — Due Lieder op. 14 per voce e pianoforte — Das Busch der hangenden Garten op. 15 per una voce acuta e pianoforte su quindici poesie di Stephen George

22,35/SU MOTIVI DELLA «CARMEN»

F. Busonl: Sonatina n. 6 «Super Carmen». P. De Serasate: Fantasia su motivi dell'opera «Carmen» per violino e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA

M. A. Charpentiar: Medea, suite dalle musiche di scena per la tragedia. D. Scarlatti: Due Sonate. F. Dellus: Dall'opera Romeo e Giuliotta al villaggio: Intermezzo. F. Kraisler; Liebeslied per v.la e pf. G. Croce: Canzone del Cucco e del Rossignolo con la sentenza del Pappagallo: Capriccio s 5 voci. G. Bizet: Dall'opera Don Procopio: Intermezzo. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 2 in ai minora «Scherzo»

V CANALE Musica leggera

B/CDNCERTO DEL MATTIND

Aguarius - P. Calvi, Till is shinas - A. Oxs. As ihf - N. Diamond. Last valzar - Ceravelli. Non mi lasclara mai - A. Pappalardo. Sal mete - Mina. Music of life - Cerrone. Vacchie Roma - G. Ferri, Piazza Grande - L. Dsila. Perpetuum velzer - Csravelli. A banda - C. B. De Hollanda, Over you - G. M. De Angelis, Andanta dal Concerto K 487 - P. Calvi, Dancing queen -Abba, Genova par noi - B. Lauzi, Fantasia motivi - F.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Oggl tra leri e domeni - Adriana Martino. Quando serei grande - E. Bennato. Pugni chiusi - I Ribelli. Domani è un altro giorno - Stefano Rosso. Lo spezio dell'enima - Louiselle. Meraviglioso - D. Modugno. Sa Matis Bazar, Per fevora non gridara - P. Di Capri. Tu vive - Aurs D'Angelo. Un giorno dopo l'altro - L. Tenco. Spezi blu - Rimmel. L'emore - Don Backy. Piangevo per te - i Delfini. E Silvia · S. Giacobbe. Prendimi con te - Ada Mori. Sera - Grazia Di Michele, Balle - L. Rossi, L'immensità - Milva. Ospedala militare - Ricky Gianco

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

High noon (dal film «Mezzogiorno di fuoco»). For me end my gal Idal film «Hollywood Hollywood»), 5-15 Idal film «Ouadrophenia»). Gimme some Iovin (dal film «I Iratelli Blues»). Somebody super lika you (dal film «Il fantssms del palcoscenico»). Fontasie di motivi (dal film «Amarcord»). Summertime Idal film «Porgy & Bess»l. Che m'importa del mondo (dal film «La noia»). I ve got you under my skin (dal film «Neta per danzare»). For the sake of the children (dal lilm «Nashville»). Johnny ba good Idal film «American graffiti»). Tonight Idal film «West side story»). Moon ivar (dal film «Colszione da Tiffany»). Sunrise sunset (dal film «Il violinista sul tetto»). Bibidi bobbidi (dal film «Cenerentola»). Wilkommen Idal film «Cabaret»). Harry lime thame Idal film «Il terzo uomo»). Lili Marlena (dal lilm omonimo)

11/CANTAUTORI

Non posso perderti - Bobby Solo, II gatto - Alberto Sordi. Amara terra mie - Domenico Modugno. Help ma - Joni Mitchel. Night end dey - Frank Sinatra. I can see cleerlay now - Ray Charles. Giovena esploretora Tobia - Francesco De Gregori. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla. La temps da vivra Georges Moustaki. Cervo a primevera - Riccardo Cocciante. Sognendo fumo - Don Backy. E la chiameno estete - Bruno Martino. Ancha per oggi non si vole - Nicola Arigliano, Maggia my - Rod Stewart Amarice - Gianna Nannini

12/RDCK & POP

Like a Rolling Stone - Bob Dylan, Black dog · Led Zeppelin Johnny be good - Chuck Berry, Space oddity David Bowie. Blood sacrifice - Elektroshock. Wooden ships - Crosby, Stills, Nash & Young. Backstreets - Bruce Springsteen, Fuori dei corpo -Lino Rufo, We'ra not gonna take it - Who, Beck in tha U. S. A. - Linda Ronatedt, Alebama - Neil Young. The partisan - Leonerd Cohen

13/JAZZ VARIETÁ

Remblin - Paul Bley. (The) Peacocks - Jimmy Cowles - Stan Getz. Blue-etta - Curtis Fuller, Reats end I -Bud Powell. Ornithology · Charlie Parker. Yardbird

shuffle - Woody Herman, All for the love of III Louis Jourdan and His Tympany Five. (0) morro - Stan Getz. Turneround - Pee Wee Russell Quartet. Clan Exciting 6. Fig leaf rag - Scott Joplin. Yestardeys Erroll Garner. Seven come elevan - Glauco Masetti

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da «Notta a Vianna» - J. Rudel. Seleziona de sLa contesse Meritza: Introduziona-Aria di Tassillo-Czarde-Dah, vieni s Varasdin-Vien Tzigano-Vorrai sognar di te, mia coccola-Oh, vorrai potar danzara-Finales · R. Righetti-E. Baggiore-A. Lazzari-C. Pierangeli. Ma na infischio de «La cesa innemorate» - E. Sedlak-E. Calderoni. Checha-chine da «Un mendarino par Teo» - J. Dorelli. Babias in arms de «Comm. mus. omonima» - J. Cassidy. Cotton blossom da «Show boat» - R. Cook. Fascinating rhythm da sLady ba goods - E. Fitzgerald. Why cen't you bahave da «Kiss ma Fitzgerald. Katen E. Fitzgerald. Somathing's coming da «West side story» - S. Black, Tea for two da «No, no, Nanatte» - R. Righetti-F. Artioli. Happy telk de sSouth pecifics - B. Thompson. Duetto dell'altalena da sLune perka · S. Ballinari · E. Calderoni

15/PARATA DI STELLE

Il monolocale - Lucio Battisti. Mamma mia - Abba. Stupidi - Ornella Vanoni. Sara love - Stephen Schlaks. Somathing - Beatles. Un mondo di frutta candita -Gianni Morandi. Credo in ta - Miguel Bosè. Se il mio canto sai tu · Mins. Wa don't telk anymora · Cliff Richard. (Tha) bast days of my lifa - Rod Stewart. Con il nastro rose - Lucio Battisti. Another brick in the well (parte II) - Pink Floyd. Pais tropical - Jorge Ben. Se tornessi - Julio Iglesias. Piano bar Francesco De Gregori, Rubiamo un'isola - I Pooh

1B/FACILE ASCOLTO

Moonlight and muzak - M. I lova you dancer Voyaga. Ragazzo fragile - Laura Luca, Private parts Country Joe Mc Donald. Firenze (canzone trista) Ivan Graziani, Hydra · Toto, Adriano · Katty Line, Risa Herb Alpert. Africe - Dario Farina Stayin' aliva Fausto Papetti. Night tima - The J Geils Band The J Geils Band. Maastro della voce · Premista Forneris Marconi. Sit down end talk to ma . Lou Rawls. Heaven's alive down end talk to ma Lou Haws. Heaven's alive tonight - Colonna. Siamo maridionelli - Mimmo Cavallo. When I wantad you - Barry Manilow. Tonight I'm alright - Narads Michael Walden. Spring rain - Bebu Silvetti, Stagiona di vento - I Pooh. I just wanna stop - Gino Vannelli. Kobra - Rettore. Stardancar - Luciler's Friends. You dacoratad my life - Kenny Rogers. Notti d'agosto - Loretta Goggi. Ma quala idae - Pino D'Angiò. Goodbya stranger -Supertramp. Love song - Ramsey Lewis

1B/DISCOTECA

Fever Isaac Hayes, Send on your love - Stevie Wonder, Good times - Chic, Boogle down - Resl Thing, In my fentasy - Sylvester, Star - Earth, Wind & Fire, Free ride - Dan Hartman, You don't know good thing - Micael Zager Band, Born bed - Elton John. Put your feet on the baat - Ritchie Family Crank it up · Peter Brown. I'm so in love with you · Mantus. All right now · Witch Oueen. All throught the night · Donna Summer. Party party · Curtis Msyfield. Aja · Steely Dan. Pour m'an allar plus loin Martin Circus. Hot cop · Village People

20/CONCERTO

Decidadly · Quintetto Gerry Mulligan. Pater's waltz · Kenny Clarke. Savoy truffle | Ella Fitzgerald. Delicado - Sergio Ruffo. Fantasia di motivi - Julio Iglesias. Baetnik blues - J. Hawkins. Ahl ehl - Tito Puente. La cucaracha - The Tattoos. Avalon - James Last. Io tu a ie rose - Tu sel quello - lo ti darò di più Tipitipiti — Ancora un pò con sentimento — Omer A dreem is e wish your heart makes (I sogni son desidari) - Orietts Berti. Lamento borinceno -Victor Jara. Pejarillo - Mario Guaceran. Canti a denza dell'America Centrele - Voce Maschile e Strumenti Caratt. Me vie · Alain Barnère. La poupéa qui fait non - Michael Polnareff, Is that all there is (si ce n'ast que ça) - Sacha Distei. Nathalie - Gilbert Bécaud. Essayez -Johnny Hallydey. Joseph is celling Steven Schlaka. Kryptoblues - Augusto Martelli. I balong - Herb Alpert. I only have ayes for you Percy Faith. Ascott gevotte - Percy Faith

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

High in the clouds - Lalo Schiffin e compl. voc. Arrows. A men and e women - Miroille Mathieu. Future - Lucio Dalls. Chaz toi, ce soir - Jean-

0

Future - Lucio Dalls. Chez toi, ce soir - JeanPierre Posit. Marle Lisboe - Amslia Rodriguez.
Cornish rhepsody Boston Pops. Pol pessa Charles Aznavour. Stone flowar - Antonio C.
Jobim e orch. Serenate do adaus - Baden
Powell. Bendalra do sambe - Benito Di Paula.
Moanin' - Bobby Timmons. Misty - Joe Pass.
How long hes this bae going on? - Ssrah
Vaughan. Merle - Maynard Ferguson. Tima is
time - Andy Gibb - You quebt to be dancin' - The time - Andy Gibb. You ought to be dancin' - The

People's Choice. Mi sono innamoreto di te Manuel. Si tu t'imegines - Juliette Greco. Bechlaninhe n. 1 - Toquinho e Psulinho Nogueira. Sepore di sala - Gino Paoli. Tampo do

mar (Time of sea) - Claus Ogerman. Borondà

Maria Bethania. D.,, amigo - Mandrake Som. Daep in love - Stanley Turrentine. Love for sala -

Kenny Clarke e Francis Boland

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di F. J. Haydn, R. Schumann, G. Puccinl, E. Grieg, Z. Kodaly, R. Veughan-Williems, F.

7/INTERLUDIO BAROCCO

77.INTERLOUID BAROCCO
G. Ph. Telemann: Concerto in sol magg. par viole a orch. d'archi. J. F. Dendrieu: Magnificat in re magg.
G. Legrenzi: Sonata in mi min. op. 10 n. B «La Cetra».
J. B. Lully: La Divartissement de Chambord, suite per orch. J. C. Bech: Sinfonia in mi magg. op. 18 n. 5 per dennie orch. doppie orch.

B/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozert: Sonata in fa maggiora par pianoforte a 4 mani K. 497. J. N. Hummel: Settimino militare in do maggiore op. 114 «Grosse Septett Militaire» H. Wolf: Serenate in sol maggiora, per quartetto d'archi

9/ALLA CORTE DI CATERINA LA GRANDE

E. Fomin: I cocchien alla stazione di posta: Ouvertura a coro. D. Bortniansky: Inno del Charubino. M. Matinakij: Cori dall'opera «Il Bazar di Pietroburgo»

9.3D/FILOMUSICA

9.3D/FILOMUSICA
A. Viveldi: Concarto in la maggiora op. 47 n. 5, per dua corni, archi a cembalo. D. Scerietti: Tre Sonate per cembalo. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: «Durch die Wäldar, durch die Auan» G. Puccini: Turandot: «In questa reggia» G. Gershwin: Lullaby. per quertetto d'archi. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforta a orchestra

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO

B. Geluppi: Beatus vir, salmo CXII par soli, coro e orchestre (revisione e rialaborazione di Gabrialle Gentili Verona) - Cettina Cadelo, sopr.; Maria Minatto, contr. - Dir, Giulio Bertola. A. Bruckner: Sinlonia in re minore n. 9 Dir. Lovro von Matecic

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: GIORGIO FEDERICO GHEDINI (1892-1985)

Musica nottuma per orchestra — Cantico del sole, su testo di S. Francesco d'Assisi — Architettura, concerto per chitarra

13,15/IL SOLISTA: RUDOLF SERKIN

L. ven Beethoven: Sonata in la maggiora op. 1D1 per pianoforte. W. A. Mozert: Concerto in mi bemolla maggiore per pianoforte e orchastra K. 449 Columbia Symphony Orchestra dir. Alexander Schneidar

14/FORME MUSICALI DEL '400

G. Dufay: C'est bien raison, ballata. J. Obrecht: Fantasia sopra «Salve Regina». B. Tromboncino: io son l'uccello che non po' volare. H. Iseac: J'ay pris amours, canzona strumentale - Sancti Spiritus assit nobis gratia, mottatire. G. Blinchols: Saul esgarée de tout joyeulx plaisir, rondeau. J. Götz: Dua danza basse (Danses du moyens-âge)

14,30/ANTONIN DVORAK

Dieci leggenda op. 59

15,15/FRANZ JOSEPH HAYDN

Quartetto in si bemolle maggiore per archi, op. 33 n. 4

MUSICA IN STEREOFONIA 15,42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO MADY MESPLE E DEL TENORE CARLO BERGONZI

MESPLE E DEL TENUME CARLO BERGONZI F. Peër: Sargino: Ouverture English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynga V. Bellini: La Sonnambula: «Ah, non cradea mirartib - Sopr. Mady Masplé - Orch. du Thèàtre National de l'Opère dir. Gianfranco Masini. G. Vardi: Attila: «Ella in poter del berbaro» Ten Carlo Bergonzi -Royal Philharmonic Orchastra e Ambrosian Singars dir. Lambarto Gardelli. G. Roasimi: La gazze ladra: «Di piacer mi balza il cor» - Sopr. Mady Mesplé Orch. du Thèâtre National da l'Opéra dir Gianfranco Masini. A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo a mar» Tan. Carlo Bergonzi. Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir, Lambarto Gardelli. G. Bizet: Pescatori di perle: «Comma autrelois» G. Bizet: Pescatori di perle: «Comma autrelois» - Sopr. Mady Masplé - Drch. dell'Dpèra di Pangi dir. Jean-Pierre Marty. G. Puccini: Manon Lesceut: «Donna non vidi mai» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. dall'Accadamia di S. Cecilia dir. Gianandrea Gavazzeni. U. Giordeno: Andrea Chénier: «Coma un bel di di maggio» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Gianandraa Gavazzeni. Gevezzeni

CONCERTI PER MANDOLINO

ORCHESTRA

G. Gebellone: Concorto in la maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. Alessandro Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone (17'01"). J. N. Hummel: Concarlo in sol maggiore per mendolino e orchestra - Soi. Edith Bauer-Slais - Orch. «Pro Musice» di Vienna dir. Vincenz Hladky (19'57")

D 17,3D/STEREOFILOMUSICA

M. A. Charpentier: Concerto a quattro parti Orch «La Granda Ecurie et la Chambre du Roy»
dir. Jean Claude Malgoire. L. van Beethoven:
Ouvertura in do maggiora op. 115 - Orch. «Berliner Ouvertura in do maggiora op. 115 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Harbert von Karajan. F. Schubert: Gebat, per voci mista a pianoforte Elly Amaling, sopr.; Janet Bakar, contr.; Petar Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Daskau, bar.; Gerald Moore, pf. J. Brahms: Seranata in la maggiore n. 2 op. 16 - London Symphony Orchestra dir. istvan Kartesz. F. Chopin: Scherzo in si bemolla minore n. 2 op. 31 - Pf. Arturo Benedetti Michelangali P. I. Cieikowski: Amleto, ouverture lantasia op. 57 Orch. New ouverture lantasia op. 57 Philharmonia dir, Igor Markevitch

19/LA SETTIMANA DI LISZT

Rapsodia ungharasa op. 14 — Messa i l'incoronazione ungharase, per soli, coro e orchastra

20/ADRIANA LECOUVREUR Opera in quattro atti. Libretto di Arturo Colautti (da Scribe a Lagouvé)

Musica di Francasco Cilae

Musica di Francasco Citae
Maurizio, Conta di Sessonia: Mario Dei Monaco; Il
principe di Bouillon: Silvio Maionica: L'abata di
Chazeuii: Franco Ricciardi; Michonnet: Giulio
Fioravanti; Quinauit: Giovanni Foiani; Poisson a Un
maggiordomo: Angelo Mercuriali; Adriena Lecouvraur; maggiordomo: Angelo Mercutiani, Adrientia Escusiva. Renata Tebaldi: La principessa di Bouillon: Giulietta Simionato; Mad.lle Jouvenot: Dora Carral; Mad.lle Dangeville: Fernanda Cadoni - Orch. a Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Rome dir. Franco Capuana (Atto I: 34'32" - Atto II: 32'17" - Atto III: 26'04" - Atto IV: 32'58")

22.15/FOGLI D'ALBUM

A. Viveldi: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 6 per flauto e orchestra d'archi. F. Mendelssohn-Bertholdy: Romanza senza parole op. 19 n. 2 in la minore. E. Elger: La capriciausa op. 17

22.30/SALOTTO OTTOCENTO

J. G. Cousineeu: Variazioni sull'aria «Au clair de la lune» L. ven Baethoven: Aria: «La petite Russie» op. 107 n. 3. R. Schumenn: 3 Romanze op. 94. F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore op. 53

Musiche di T. Albinoni, F. Chopin, G. Rossini, R. Schumenn, P. I. Ciaikovski, S. Prokofiev, F. Schubert, J. Strawinsky

V CANALE Musica leggera

B/CDNCERTO DEL MATTINO

Storia di due Innamoreti Al Bano e Romina Power. Night end day Franck Pourcel Innamorarsi Ornella Vanoni, Delicedo Rico De Almenda Cosa Ornella Vanoni, Delicedo - Rico De Almenda. Cosa serà Lucio Dalla. Lonesome nights Lionel Hampton. Blue moon - Bruno Martino. Montat (de «Opere de tre soldi») - Pino Calvi. La roase - Milva. One finger Joa - Gil Cuppini Big Band. Ue man - Pino Daniele. Crocodile rock - Gil Venture. Coming in from the cold - Bob Marley & The Wailars. Danze ungherese n° 5 (in fa diasis min.) - Eugène Ormandy. Quendo l'emora diventa poesia - Aphrodite's Child. Il mattino dalle Suite Pear Gynt - Armando Sciascia. Insieme - Mina, Theme of editeem - Waller Rizzati Armando Sciascia. Ins dreem - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Guerde che lune - Fred Buscaglione. Quendo vian le
sere - Carla Boni. Champegne - Peppino Di Capri.
Sapore di sale - Gino Paoli. Appleusi - I Camaleonti.
Il cielo - Renato Zaro. Tac - Franco Celifano. Anime
mie - I Cugini di Campagna. Semercende - Roberto
Vecchioni. Mister menderino - Matia Bazar.
Montegne verdi Marcella. Non so che daral - Alan
Sorrenti. Pazzo non emora mio - Filipponio. Notte a
sorprese - I Poch. Leura - Ciro Sebestianelli. Che
dolce lei - Le Bottega dall'Arte. Le Iontananze Domenico Modugno. Sei una bomba - Viola Valentino

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

1D/MUSICA DALLO SCHERMO
Storie di vite e malavite (dal film omonimo).
Somabody'a crying (dal film «(La) strana voglia di Jean»). The chase (dal lilm «Missouri»). Bye bya beby (dal film «Gli uomini prelariscono le biondes). After you gat what you want... (dal film «Follie dall'anno»). Chese (dal film «Midnight exprass»). Celebration (dal film «The song remains tha same»). Obscured by clouds (dal film «The valley»). T. N. T. (dal film «Suporlly»). Emily (dal lilm «Tempo di guarra tempo d'amores). ... Tengol (dal lilm «Pane e cioccolsta»). Acquarello venezieno (dal film «La regazzina»). Love theme (dal lilm «Tecnica di un amore»). Ingrid sulla strada (dal film omonimo). Appaloose (dal lilm «A sud atrada (dal film omonimo). Appaloose (dal film «A sud ovest di Sonora»). Springtime for Hitler (dal lilm «Alte tensiona»)

11/CANTAUTORI W l'Itelia · F. De Gregori. Silvle · L. Dalla. Tha fool Gilbart Montagnè. Yellow rivar - Christia. La mie cenzone nuove - T. Cucchiara. My life - Billy Joel. cenzone nuove - T. Cucchiara. My life - Billy Joel.
Mind gemes - John Lennon. Steasere l'erie è frasca
- Goran Kuzminac. Ahi Merie - R. Geetano. Pigro I.
Graziani. Con te sulla spiaggle - N. Fidanco. E le
chiemano estete - B. Martino. Copacebana - Barry
Manilow. Coccenut women - Harry Balafonte.
Ceribbean moon - Kevin Ayars. Le strega - A.
Branduardi. Pesseggieta - S. Rosso

12/ROCK & POP

Mendoley · La Fievour. How do you speak to an Angel · Lou Reed. Money money money · Abba. Il monolocele · Lucio Battisti. Astrel world · Rockets. monoioceie - Lucio Battisti. Astrel world - Rockets.
Kobra Rettore. I'm e Baliever - The Monkees. I'm
reedy - Kano. Knocking 'em down (In the city) lggy Pop. Te ne vei - Michele Pecora. Baby telka
dirthy - The Knack. Video killed the radio ster Buggles. Prime o pol - Loredana Bertè. Pracioua Pretanders. Deja vu - Dionne Warwick

13/JAZZ VARIETÀ

Bunny Johnny Hodges. New «Sheke» en me down - Mc Donnan Tommy. Traces of you - Keith Jazzett. Newport news - Edda Condon. My monday date - Haarl Hines. Sweet end slow - Ella Fitzgarald.

Lushlife - Lee Konitz. Lulleby of birdlend - Sarah Vaughan. Poor you - Frank Wess. New epril - Cicci Santucci. Dencing on the ceiling - Frank Wess. (The) down home blues - James P. Johnson. I woul do enything for you - Pee-We Erwin. Newk's fadeeway - Sonny Rollins. Jumpin'at the keyboard - Lou Stain. Iullaby - Mal Waldron Lullaby - Mal Waldron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Goodnight de «The music man» - B. Cook. Sunday
de «Flower drum song» - A. Newman. I'm en
ordinary man da »My feir lady» - R. Harrison.
Duatto dalle rondinl de «Le principesse delle
Czarda» - E. Baggiore-A. Miscianò. Duetto del
pettinaggio da »La denze delle libellule» - A. AlvisiW. Barti. Blues del cerillon de «Cincillà» - W. Barti.
Peccato che sla peccato de «Aggiungi un posto e
tavola» - J. Dorelli-D. Goggi. Cen't help lovin' the
man da «Show boat» - S. Bassey. One elone de
«Tha desert aong» - M. Lanza. Duetto clo cloMaxime de «Clo clo» - O. D'Arrigo-A. Bertocc. Con
le donne son brutale da «Madema di Tebe» - E. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE ie donne son brutale da «Madema di Tebe» le donne son brutale da «Madema di Tebeli - E. Baggiore-G. Campora. Duetto del fleutino de »Sogno di un veizer» - S. Ballinari-E. Calderoni. Night end dey da »The gey divorce» - M. Lanza. Selazione da »Funny fece» - R. Hayea a compl. vocala. Introduzione e tarzatto dei ricemi da »Acque cheta» - L. Barbero-A. Sorbara-T. Pavase

15/PARATA DI STELLE

Ancora dolcemente - Mina. I got your number Tom Jones. Dietro l'amore - D. Modugno. Hallelujeh Tom Jones. Dietro l'amore - D. Modugno. Hallelujen I love her so - Ray Charles. La prime sigarette - Peppino Di Capri. Love's theme - Barry White. I dig love - George Harrison. Cen't teke it with you - James Brown. The fet engel - Donovan. Le mle promassa - Cleudio Ville. Viviene - F. Bongusto. Le tue radici (Perte II) - Alan Sorrenti. Credere - Milvs. 'A cenzuncelle - Alunni del Sole

16/FACILE ASCOLTO

Pop your fingers - Rose Royce, Canterò per te - ! Pooh. Animele - Fabio Morellato. We hed this time -Dionne Warwick. Bleck wildow - Lalo Schiffin. Teke your time (do it right) Pt. I - The SOS Band. your time too it right Ft. I - Ine 505 Band.
Innamorarsi Ornalla Vanoni. Against the law Carisan-Macek. Stelle stelline - Francasco Da
Gragon. She done me in - Bill Loveledy.
Meravigliosemente - I Cugini di Cempagna. In elto Meravigliosemente - l'Cugini d'Empegna. In etinomara : Loredana Bertè, It's elright - Pater Brown.
Agnasa - Ivan Graziani. Que sere mi vida - Gibson Brothers. I'il see you egeln - Earl Klugh. Ratatam pum pum - Franco Fanigliulo. Time to love - Rock Machina. Amore si emore no - Renato Zero.
Cantilana - Alunni del Sole. (Juat lika) Sterting over Cantilana - Alunni dei Sole, IJuat IIKa) Sterting over John Lennon. Un på ertista un på no - Adriano Calentano. Love is in the eir - Gil Ventura. Mariù - Gianni Morandi. I believa in you - Bob Dylan. Portobello belle - Dire Straits. Gotte serve somebody - Bob Dylan. Orenge blossom apeciel - James Last. Acoustie lady - Earl Klugh. Une lecrima aul viso - Gil Ventura aul viso · Gil Ventura

1B/DISCOTECA

Love love (fentesie di motivi) - Michael Zager Love love love (fentesie di motivi) - Michael Zager Band. Disco love bita - Tha Bee Gees. Get down - Gene Chandler. Whan love is gone - Samanthe Sang. Time end spece - Dan Hartman. Believa in me - Isaac Hayes. You're my world - Helen Reddy. Even now - Barry Manilow. Love to meke love - The Miracles. Music of life - Cerrone. Kinky sooky - Hot Sauca. I who have nothing - Silvester. Saturday night sunday morning - Thelma Houston. Don't stop - Lex. Holdin'on - Tony Rallo. Crezy little thing celled love - Queen. My Sherona - Knack (The). My derling - Duty Free. Who the cep fit — Ride netty ride — Cry to ma - Bob Marley & The Wailers. Sunday girl Blondie

20/CDNCERTO

20/CDNCERTO
Do you know what it meens to.. Miss New Orleans - Louis Armstrong. My mondey date - Earl Hinas. I'va got e feeling — I'm fellin — My fete is in your hands — Ain't misbehevin' - Fats Waller. Perdido Ben Webster, Brezil - Antonio Carlos Jobim. O grande emor - Joso Gilberto. Saudeda do Brezil - Antonio Carlos Jobim. Cepo d'Africe - Francesco De Gragori. Cosa serà - Lucio Dalla. Quando verrà Natala - Antonello Vanditti. Kemina "Country" song - Complesso Giamaicano. Feate de yemenja - Anonimo. The house of the rising sun Bob Dylan. Cindy - Pete Seegar. Segue in "C" - Count Besia. Recital - Sergio Mendas end Brasil '77

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA 22-24/MUSICA LEGGEHA IN STEREOFONIA
Footprints of the glant - Gene Paga, It's my
turn - Diana Ross, Tunnel of love (perte 1") Dira Straits, Fentesy girl - Staphan Schlaks, Se
steaera sono qui - Luigi Tenco, Avant da mourir
(My prayer) - Piergiorgio Farina e compl.
Sentedo à beira do caminho (L'appuntemento)
- Ornella Vanoni Flamingo - Lalo Schling Mulber Sentedo à beira do caminno (L'appuntemento)
- Ornella Vanoni, Flemingo - Lalo Schilini, Mulher
randeire (Brezilien tapestry) - Astrud Gilberto,
Nueges - Stephane Greppelli e compl. Rondò
eapreasivo - L. A. Four, Take five - Al Jarreau.
Air meil apecial - Benny Goodmen, Every dey, \triangle every night Easy Going. Woman in love -Barbra Streisand Un homme et une femme -James Last. Aliagro tangabila - Astor Piazzolla. Oh. happy day - The Edwin Hawkins Singars.

Jamas Last. Allagro tangania - Astor rizzona.
Oh, heppy day - The Edwin Hawkins Singars.
Pajerillo en onda nueve - Charlie Byrd. Merina Gilberto Gil. Honeyauckle rose - Earl «Fathas
Hinas. Fentesie di motivi: I let a song go out of
my heert - Don't get around much anymore Ray Nance. Perdido - Count Basia. Baker atreet Maynard Farguson



CAPELLI CHE CADONO?

L'IMPORTANZA DI USARE UN TRATTAMENTO APPROPRIATO

Molti di coloro che hanno un qualsiasi problema riquardante la capigliatura: caduta abnorme, capelli o cuoio capelluto eccessivamente grassi o aridi, ristagno di forfora, doppie punte ecc. lo affrontano in maniera errata; si preoccupano cioè di scegliere un buon prodotto, ma non di controllare se lo stesso sia più o meno adatto al loro caso specifico. È assurdo infatti pensare che un trattamento valido per capelli grassi possa fornire dei risultati apprezzabili su capelli sfibrati o secchi. Anzi, quanto più sarà efficace in un caso, tanto meno, se non controproducente, lo sarà nell'altro.

Partendo da questo principio la TERAX CANADA, nel nostro Paese TERAXITALIA ha messo a punto, in collaborazione con un selezionato numero di dottori farmacisti, il «TERAX SISTEM»: un metodo cioè che prevede come prima cosa un immediato esame, da parte del farmacista, del tipo di capello da trattare; una ricerca poi delle cause per eventuali affezioni e solo a quel punto, i suggerimenti più adatti per cercarne, naturalmente, nel campo cosmetico i rimedi. «TERAX SISTEM» di TERAXITALIA è adottato nelle farmacie che espongono il sequente cartello

CENTRO RACCOMANDATO
Esame Teraskopico
dei capelli.

CARTE da PARATI



A.Mazziolli

COSENZA Tel. 27668/69 - p. bx

Piazza Fera Via dell'Autostazione, 5

da oltre 90 anni con le carte da parati

RIVESTIMENTI VINILICI
TESSUTI MURALI
MOQUETTES
PAVIMENTI VINILICI
SUGHERI
PAGLIE KOREANE
STUCCHI DECORATIVI
CORNICI IN LEGNO
COLORI E VERNICI
ARTICOLI PER BELLE ARTI

IL PIU' VASTO
ASSORTIMENTO
DELLA CALABRIA
CON MERCE PRONTA
A COSENZA

TV junior regala n diario magico

Giorno dopo giorno con i trucchi di Blackman e i segreti dell'illusionismo

inizio dell'anno scolastico è ancora abbastanza lontano, ma si comincia a respirare il clima settembrino dell'apertura delle scuole: i più volenterosi tra gli alunni hanno già costretto i genitori ad acquistare cartelle, quaderni, pennarelli e magari anche il diario. Ma in questo caso. come diceva il vecchio ispettore Rock di un antico carohanno commesso un errore, perehé il diario lo regala TV junior. Come già lo scorso anno, anche quest'anno indalla ERI non mancherà all'appuntaprossima settimana, conterrà il dono fogli per annotarci le lezioni quotidiapiacevoli scorribande in un mondo fan-

fatti il settimanale per ragazzi edito mento: il numero 37, in edicola nella ormai tradizionale. Un bel diario di oltre 250 pagine, a colori, con tanti ne, ma anche eon tante occasioni per tastico, misterioso, arcano,

sello televisivo. diario scolastico '81-82 DALLA TV

La coloratissima copertina del diario regalato da TV junior e, a destra, il mago Blackman, « insegnante » di arte magica

Una macchia nera con in negativo, in stampatello, il suo nome: ecco la « firma» di Harry Biackman, uno dei più famosi maghi itailani (è nato a Roma 35 anni fa, e ora risiede a Firenze,

IL MAGO DI BIA

pieno di fascino e qualehe volta anche di brividi: il mondo della magia. Quest'annata televisiva per i ragazzi si è svolta all'insegna di Bia, la simpatica maghetta protagonista, nella seorsa primavera, di una cinquantina di divertenti avventure (e altre sono in arrivo nelle prossime settimane). Sotto la stessa insegna, al grido di... Magia Magia, si apre anche il diario di TV junior, dedieato appunto al mondo dei misteri. E' un vero e proprio manuale, la storia dei più celebri illusionisti, dal Settecento a oggi: personaggi famosi e meno famosi, che si sono esibiti alle eorti imperiali (quando c'erano), in teatro o in televisione; ci sono anche i più famosi maghi del cinema e dei fumetti e c'è anche un piccolo glossario per scoprire il significato di molti termini magici. Ma ci sono soprattutto tanti giochi, da fare da soli o in compagnia, magari davanti a una piccola platea: giochi da fare con le carte, con i bicchieri, con i dadi, giochi di magia e di illusionismo che ciascuno può realizzare con pochi oggetti e tan-to divertimento. E se qualche volta il gioeo non riesce, pazienza: mica avete la... bacchetta magica.

GIUSEPPE GENNARO



dopo aver girovagato per mezzo mondo), salito alla ribalta la scorsa primavera grazie aile cinquanta apparizioni televisive che introducono i cartoni animati di Bia. Si prociama l'erede di Houdini, celebre illusionista dei primi anni dei secolo e infatti è riuscito a ripetere molti dei magici trucchi dei famoso mago, specializzato in fughe impossibili. Ma Blackman spazia un po' in tutti i campi della magia, come abbiamo visto in TV (è stato ospite dei « Pomeriggio » e di « Sereno variabile ») e, come altri maghi teievisivi, ha una vasta piatea di fans tra i ragazzi. Ii « Magla Magla » con cui introduceva Bia è ormal divenuto popoiarissimo ed è anche il simbolo dei diarlo di TV junior » nel quale Biackman presenta e sveia aicuni semplici giochi: un prezioso manuaie per diventare tutti maghi e, forse, diventare più bravi di

A TAORMINA E GIARDINI-NAXOS UN'ESTATE PIÙ LUNGA PER UNA VACANZA DIVERSA.





TAORMINA E GIARDINI - NAXOS VI PROPONGONO. IN UNA CORNICE DI INCOMPARABILE BELLEZZA. UNA VACANZA DIVERSA, RICCA DI ATTRATTIVE E DI MANIFESTAZIONI (FESTIVAL INTERNAZIONALE **DELLA MUSICA E DEL TEATRO** AGOSTO / SETTEMBRE); UN'ATTREZZATURA ALBERGHIERA DI PRIM'ORDINE **CHE GARANTISCE** PER TUTTE LE CATEGORIE OSPITALITÀ, CONFORT E CUCINA GENUINI: UNA STAGIONE PIÙ LUNGA PERCHÉ L'ESTATE DURA FINO A S. MARTINO.

INFORMAZIONI: AZIENDE AUTONOME DI TURISMO **TAORMINA CAP 98039** TEL. 0942/23243 GIARDINI - NAXOS CAP 98035 TEL. 0942/51010

FAMIGLIA DELL'ANNO

L'ora della giuria

Ultima fase della gara. Una commissione sceglie i vincitori della lunga competizione radiofonica

ome vedete, in questa pagina la scheda per la votazione del concorso « La famiglia dell'anno » non c'è più. Da questo numero infatti, per le ultime tre trasmissioni del programma, entra in funzione una giuria specializzata che prenderà il vostro posto. Tale giuria, formata da membri interni ed esterni alla Rai (esperti, critici musicali, un rappresentante del Radiocorriere TV) ha il compito di selezionare, scegliendo tra le tre formazioni scaturite dalle semifinali (e che avete votato voi con le schede) i concorrenti migliori. Costoro daranno così vita alla « Famiglia dell'anno », A Firenze, presso la sede Rai, ferve quindi il lavoro sotto la guida dell'instancabile Silvio Gigli, ideatore della trasmissione. Vediamo intanto i fortunati sorteggiati alla 15^a e 16^a estrazione del nostro concorso riservato ai lettori. 15º estrazione: Rita Rosa, viale Puglie 17, Milano (vinee un buono acquisto per la cusa del valore di L. 200.000); Filippo Perrieone, via M. Rapisardi 9, Palermo; Valeria Saburri, via V. Monti 29, Roma; Margherita Balestra, via delle Nereidi 14, Ostia Lido (Roma), che vincono un radioregistratore a testa. Antonio Ambrifi, via G. Mazzini 1, Pontecorvo (Frosinone); Giaditta Prossomariti, via De Lorenzo 56, Reggio Calabria; Antonino Sardo Infirri, via Ottavi 29, Treviso; Angelo De Cristofaro, via del Verde 49, Lanciano (Chieti); Giuseppe Barosco, via Monte Cervino 31/5, Favaro Veneto (Venezia) e Cesira Masiero, via F. Acton 76/19, Lido di Ostia (Roma), che vincono un abbonamento annuo al Radiocorrlere TV. Stessi premi per i sorteggiati nella 16º estrazione che sono: Daniele Maieron, via Roma 120, Cercivento (Udine); Werner Tomasin, via Cividale I, Mortegliano (Udine): Marisa Polcaro, via Pratese 108, Prato (Firenze); Romilda Perego, via Kennedy 15, Besana (Milano); Roberta Piva Corolla, via Murtola 62/39, Genova; Piera Ortolani, via v. Emanuele 131, Firenze; Giannina Trussardi, via Belotli 2, Clusone (Bergamo); Marcella Magistri, via del Calice 113, Roma; Marco Busolli, corso Cavour 287, La Spezia e Clea Perazzone, via Marconi 11. Borgosesia (Vercelli).

ENERGADTERAPIA: CHE UNA SPERANZA **NEL CAMPO** DELLA FISIOTERAPIA

L'apparecchiatura ENERGAD opera nel campo delle microonde, collocandosi così nella gamma superiore delle fre-quenze oggi usate a fini elettromedicali.

Essa genera un campo elettromagnetico composto di treni d'onde ad altissima frequenza ad andamento smorzato, costituiti ciascuno da un elevato numero di onde simisoidali di linghezza diversa fra loro ma comprese nella gamma da 300 MHz a 20 GHz, L'ENERGAD e brevettato ed ha ottemito l'autorizzazione del Ministero della Sanità che ne ha constatato la « non nocività ».

Tre le novità dell'ENERGAD rispetto ad altri apparecchi tradizionali:

a - La differenza con altri apparecchi tradizionali consiste nel fatto che questi emettono con continuità onde di frequenza comprese in una banda fissa, mentre l'apparecchio in que-stione emette onde elettromagnetiche ad intermittenza in treni successivi, distribuite in uno spettro molto più ampio, ciò che consenie una solleci-tazione niorbida (clastica) non permanente e favorisce una larga possibilità di sintonia per l'assorbimento di energia per tessuti di diversa na-tura, la cui importanza è legata al fatto che i vari tessitti hanno caratteristiche diverse in costituzione chimica, elettrica e molecolare.

Si noti che questi stimoli, nell'ordine di milionesimi di secondo, non inducono contrazioni muscolari, né stimoli sensitivi.

Un secondo carattere di novità consiste in una terapia di drenaggio a terra dell'energia elettromagnetica, assorbita dal paziente immerso nel campo elettromagnetico avanti illustrato

Brevità delle applicazioni: media-mente 180 secondi.

Un'ampia sperimentazione medica conferma gli ottimi risultati consegniti con la terapia di drenaggio:

nelle lesioni traumatiche muscolari e articolari (contusioni, strappi musco-lari, distorsioni, ecc.), pronta ripresa della funzionalità con rapida eliminazione del dolore, del gontiore, di eventuali ematomi, ecc.;

nelle fratture ossee, un trattamento preventivo per assorbimento accelera la formazione del callo osseo, mantiene attivi il circolo sangnigno ed il tono muscolare; alla rimozione del gesso consente, con il trattamento per drenaggio, la ripresa rapida ed indolore della funzionalità:

nelle affezioni di carattere reumatico (reumalismo muscolare solo o associato), si ottiene attennazione immediata e poi scomparsa del dolore e successiva ripresa della normale funzionalità:

nelle artriti localizzate, nelle forme acute e croniche, nelle artrosi nelle sue varie forme localizzate, la forma morbosa si riduce progressivamente, con attenuazione dei dolori, ripresa e miglio-ramento della mobilità delle zone colpite, con particolare efficacia quando questa interessa la colonna vertebrale.

Guarigioni o decisi miglioramenti sono stati riscontrati anche in altri stati morbosi, come evoluzioni favorevoli in casi di sordità correlati ad otiti purnlente o eroniche dell'orecchio medio, di sinusiti, di gastriti ed ulcere gastro duodenali, ul-cere varicose, flebiti, rapide cicatrizza-

zioni di ferite, ecc. L'ENERGAD è prodotto dalla Ditta InLine - Via Baldanzese 96 - 50040 Ca-

lenzano (FI),

sommario

- Teatro cinema Classica

ZOOM

Trento: Festa

dell'Amicizia

dell' Amicizia

- lutto disco
- video spento

tempo libero

APPUNTAMENTO

In giro per i dintorni di Cremona cantando recitando ballando

Ha preso il via anche quest'anno la rassegna di concerti, balletto, jazz, melodramma, teatro, clownerie, cantautori Recitar-cantando 1981, organizzata dalla Provincia di Cremona e dalla Regione Lombardia. Questa sesta edizione ha un cartellone impegnativo, messo a punto da Claudio Canevari e Bruno Tira. Vediamo gli appuntamenti di queste manifestazioni che si sno-

dano tra suggestivi scenari artistici.

A Cremona, neila Cattedrale (6 settembre) concerto dei Quartetto per Archi di Chicago, in piazza del Comune (il 9), l'Orchestra Sinfonica Nazionale Ungherese diretta da Janos Feerncsick, i Madrigalisti di Venezia, nella Chiesa di San Michele (il 21 settembre); quindi una serie di concerti eseguiti dai migliori allievi dell'Accademia Chigiana di Siena. A Crema, Carlo Sforza Francia (il 26) eseguirà brani per organo nel Centro culturale S. Agostino. Al Teatro Olimpico di Sabbioneta andrà in scena (16 settembre) la prima dell'Aeneis, episodi dell'Eneide messi in musica, sotto forma di teatro. Per il cartellone

> Cremona) e di Cordovani-Bergin Group (a Crema e Soresina) Balletto con i Solisti dell'Opera di Parigi (il 12 a Cremona, il 13 a Casalmaggiore). Numerosi concerti per giovani. Franco Battiato (a Pianengo). Teresa De Sio (a Romanengo), Pierangalo Bertoli (l'11 a Casalbuttano), Enzo Jan-nacci (il 12 a Cre-

ma), Infine, per il tea-

tro, dibattiti e un re-

cital di brani scelti

dalla Divina Comme-

dia, con Albertazzi,

nella foto, e Procle-



di jazz, concerti di Pharoah Sanders (a MOSTRE

Mirek negli USA

Mirek, il pittore di origine cecoslovacca da anni ormai residente a Roma, ha esposto con grande successo in America una mostra dei suoi « disegni

per ragazzi » Le fiabe illustra-te di Mirek con un notevole gusto del colore e del segno furono programmate due anni fa anche dalla Rete 1 TV. cizia quest'anno si svolge a Trento dal 29 agosto al 6 settembre In programma, tra i'altro, varie manifestazioni musicali con la partecipazione di Ray Charles, Aznavour, Nikka Costa, Alan Sorrenti, Alice, Bongusto, Loretta Goggi, Riccardo Fogli, i Matia Bazar, Pippo Baudo, Pippo Franco, Ivan Cattaneo, Califano, Zanicchi, i Pooh, Bosè e Battiato.

La Festa nazionale dell'Ami-

Tra i dibattiti è da segnalare quello sul - Destino della DC - che si svolgerà tra l'onorevole Giulio Andreotti e ı giornalisti Scalfari, Monta-

nelli e Letta.



Ora la mostra dei disegni di Mirek à a San Francisco. Nell'illustrazione luci e colori di una città fantastica în una delle tavole esposte da Mirek.

BREVISSIME

• Porano (Terni). Dall'11 al 13 settembre si svolgerà, sul campo in erba del Parco di Villa Paulina, il VII Concorso ippico nazionale di Porano di « Formula 2 », per la dispu-ta del Trofeo Regione Umbria (quadrangolare tra Ame-lia, Perugia, Spoleto e Porano). Tra i partecipanti anche i fratelli Piero e Raimondo D'Inzeo, campioni mondiali. • Roma. Tra breve esporrà alla Galleria Canovaccio ia pittrice catanese Giovanna Marraro le non Marrazzo come erroneamente apparso sul numero 32 del Radiocorriere TV), Sarà un'altra occasione per ammirare « la calda luce dei suoi quadri », espressione della vita della sua terra.

Borgo Val di Taro (Par-

mer

ma). Per la Festa di Settembre si svolgerà la Mostra micologica con symposium internazionale, dal 17 al 20 settembre. Quest'anno la manifestazione è stata arricchita da alcune attrattive folkloristiche.

Ma vediamo qual è il programma delle quattro giornate. Giovedì 17 (ore 18), apertura del symposium. Venerdì 18, dalle ore 6,30 alle 13, escursioni micologiche nella vallata; quindi visita alla mostra dei funghi e proseguimento dei lavori del symposium. In serata spettacolo tolk nel parco. Sabato 19 il ealen-

dario è lo stesso del giorno precedente. Domenica 20, dopo un'ennesima escursione alla ricerca dei funghi, pranzo e chiusura del symposium. In serata, alle 21, si svolgerà la festa folk nel parco.

Rocca di Angera, Si è inaugurata la Mostra di dipinti e sculture di Enrico Cotti Natale, in questa località suggestiva nei pressi del Lago Maggiore (in provincia di Varese), aperta fino al 30 settembre.

· Igenda / teatro-cinema

La politica del regista ha ucciso l'avanguardia?

Gli stranieri hanno ottenuto quest'anno accoglienza dovunque e tra questi: Tadeusz Kantor, che a Firenze ha prodotto Wielopole Wielipole, Andrzej Wajda Gli emigrati di Mrozek, Krejka Aspettando Godot e Tre sorelle, il Living Theatre Antigone e poi l'Odin Teatret di Eugenio Barba ed ıl Théâtre du Soieil di Parigi con Mephisto. Ma vediamo quala può essere una costante nel panorama. Forse possiamo individuarla nella politica dei regista. Vediamola un po' questa politica che ha tanto condizionato la cosiddetta generazione di mezzo, dopo la saturazione del teatro di repertorio. Il discorso vale, a nostro avviso, per Illustrare anche questa operazione rifiusso che pare ormai senza molte alternative e che fa dire a più d'uno che il teatro scoppia di falsa salute e che l'orizzonte è grigio perché nessuno rischia. Partiamo, dunque, dalla politica del regista che è stata un altro modo per pansare all'arte drammatica. Il modo è stato anche sbrigativamente etichettato come avanguardia, facendovi rientrare dentro un po' tutto, con terminologia talmente sbrigativa da far confondere anche gli addetti ai lavori. Si intendeva mettere in crisi non tanto l'estetica quanto l'etica teatrale. il rapporto stesso e le finalità del rapporto tra platea e palcoscenico venivano discussi e, almeno per certi aspetti, l'attacco portato a tutto ciò che rientrava nell'area del teatro di tradizione ha operato una trasformazione per certuni devastante, per altri salutarmente benefica, che però, poi, ha avu-

to momenti pericolosamente involutivi e ripetitivi. Questo · modo » cercó di fare a meno dello scrittore di teatro delegando al regista il compito totalizzante di autore. Di tutto questo, cioè del passaggio dal regista demiurgicamente mediatore al regista autore, non mancano esempi: ma quegli stessi nomi, i Perlini, I Sepe, eccetera, oggi mettono in crisl proprio la rivoluzione che avevano iniziato, I Perlinl ed i Sepe oggisono impegnati in regie che si chiamano Il mercante di Venezia con Stoppa, La casa di Bernarda Alba con Lilla Brignone, Borkman con la Oc-

BRUNO D'ALESSANDRO



SCHERMO

Duri, cattivi, senza ideali ma pur sempre dodici eroi

Terminato In TV il cicio su Robert Aldrich anche nelle sale cinematografiche si recupera una sua pellicola « classica », Quella sporca dozzina » datata 1968. « Classica » alla maniera di Aldrich: le solite tinte forti, i soliti uomini « duri » quant'altri mai il cinema americano ne ha conosciuti « duri » perfino nei lineamenti (tutti gli attori scelti dal regista sono massicci, dalla mascella quadrata). Qui 12 uomini pronti a tutto (con trascorsi di delitti, che sopravvivono nelle bieche prigioni americane, tipo il carcere di Sing Sing) vengono fatti uscire e inquadrati nell'esercito per andare a formare un gruppo di azione (con tutti i mezzi) sul fronte della seconda guerra mondiale. Il loro motto è « uccidere quanti più tedeschi è possibile». E naturalmente ci riescono, compiendo atti di eroismo. E facendo uscire dalla ioro scorza durissima qualcosa che assomiglia all'umano, insomma il solito riscatto dei duro che tanto cinema - made in USA ci ha fatto conoscere, La dura dozzina ha tra i suoi interpreti Charles Bronson, Lee Marvin, Robert Rayan e John Cassavetes che qui è ancora nei panni di un attore, non in quelli del regista raffinato di - Una moglie -.

STEFANIA BARILE

PLATEA

- In questi giorni dovrebbero cominciare le riprese di Morte in Vaticano il nuovo film di Fiorestano Vancini, Gli interpreti sono. Terence Stamp, Angela Mollna e Vittorio Mezzogiorno,
- Thriller romantico per Nastassja Kınskı. Con Maicoim McDowell è protagonista di Cot people.
- David Carradine è il Serpent un film di Larry Cohen.
- Hanna Schygulla ovvero la musa di Fassbinder è, con Marcello Mastrolanni e Jean-Louis Barrault, la protagonista di 11 mondo niovo di Scola.
- Roberto De Simone ha intenzione di presentarsi nella seconda parte della stagione con Eden teatro di Raffaele Viviani, con la stessa compagnia che riprenderà L'opera buffa del Giovedi Santo.

In alto: il regista
polacco Andrzej
Wajda sta
allestendo a
Cracovia Amleto.
Qui a fianco,
Nastassja Kinski
c una scena
di Quella sporca
dozzina







DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le tecnologie di villaggio

Una delle ragioni, forse la principale, che ha provocato il fallimento dello sviluppo in numerosi. Paesi del Terzo Mondo, è stata l'illusione che le tecnologie avanzate dei Paesi industrializzati potessero essere automaticamente trasferite nei Paesi in via di sviluppo e vi potessero funzionare senza inconvenienti. I risultati sono stati infatti deludenti

Ecco perché in questi ultimi anni si è corretto il tiro, incoraggiando invece tutta una
serie di iniziative che tendono
ad affrontare in maniera più
realistica i problemi dello sviluppo E' così che, invece di
trasferire alta tecnologia in
loco, si tende a utilizzare oggetti e meccanismi che si possono costruire con materiali
locali, consentendo in questo
modo di risparmiare materia
prima e di impiegare una

grande quantità di manodopera (quasi sempre superabbondante in quei Paesi) I mezzi di produzione li realizzati fanno parte della cosiddetta • tecnologia di villaggio •, della quale molti sono gli esempi

Nel Bangladesh, per esempio, per la raccolta del riso e di altri prodotti vengono utilizzate macchine primitive costruite con scatole da conserva vuote e canne di bambú Nel Senegal vengono utilizzati come essiccatoi recipienti di legno e vetro

Nel Botswana si costruiscono serbatoi idrici scavati nella terra le cui pareti sono formate da sacchetti di plastica riempiti di sabbia o di fango

La tecnologia di villaggio, chiamata anche tecnologia appropriata o intermedia, soffice, morbida, non violenta, può essere considerata l'arte di arrangiarsi, ma i concetti che vi stanno alla base cominciano a essere ritenuti validi anche in alcuni settori



industriali e agricoli nei Paesi ricchi, soprattutto in relazione alla necessità di evitare l'inquinamento ambientale e di ridurre i costi di alcuni prodotti come i mangimi animali.

Di esempi di tecnologie intermedie applicabili con profitto nei Paesi industrializzati se ne possono citare parecchi. Anche in Italia si stanno compiendo tentativi interessanti. Un esempio e costituito dal sistema a ciclo continuo - dal letame al maiale - con produzione di biogas, che viene sperimentato a Perugia dalla società RPA con il contributo per la ricerca della Montedison.

Problemi economici e organizzativi dello sviluppo: arrangiarsi con le tecnologie di villaggio, di Vito Sansone, regia di Massi-

ma Mida Puccini (prossimamente in onda), intende descrivere, attraverso documentari prodotti dall'Unesco, dalla Fao, dall'Unicef e da altre organizzazioni internazionali, i vari sistemi adottati nei diversi Paesi in via di sviluppo nella tecnologia di villaggio.

L'inchiesta televisiva consiste nello stimolare la preparazione di quadri capaci di applicare tecnologie appropriate

MONICA BERNATH



Fuoti, o in casa la finestre aperte. Aulan profegge voi e la vostra famiglia dalle zanzate

Autan si applica direttamente sulla pelle non imita, ha un profiimo gradovolo

Portate sempre con voi Autan, terrete lontano certe pungenti amicizie.

Seguire alteniamenie le avvetienze e le modalita d'uso

AUTAN

In casa e all'aperto.



· Igenda/classica

L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

Un Bach romantico degli anni Trenta

Al Festival di Salisburgo quest'anno sono statì presentati due esempi cospicui di musica retrospettiva del nostro secolo. Abbiamo notato, in una nostra precedente cronaca, come Frildrich Cerha, il maggior compositore austriaco di eggi, abbia voluto con Baal, sul dramma omonimo di Brecht, ripensare all'espressionismo viennese nello sforzo grandioso di trovare una continuità con il pensiero compositivo di Alban Berg. Analogamente — ma su una linea ben più compromissoria e meno rigorosa — Franz Schmidt negli anni '30 cercava di tenere in vita la fiaccola della tradizione tedesca. da Bach a Strauss, nel volenteroso tentativo di fermare il corso della storia. Di questo musicista austriaco, nato nei 1874 (e quindi esattamente coetaneo di Arnold Schoenberg) il Festival di Salisburgo ha presentato ii vastissimo oratorio Das Buch mit Siegeln (Il libro con sette sigilli) cha esemplifica chiaramente come nella cultura viennese, sostanzialmenta omogenea tra la fine del secolo e i primissimi anni dei Novecento, si foasero verificate successivamente profonde apaccature.

In particolare nel gigantesco oratorio ascoltato al Grosses Festpielhaus sotto la dirazione di Gustav Kuhn, Schmidt volle dar vita ad una sorta di Passione secondo S. Matteo del ventesimo secolo. Ambiziona in fondo inana, nonoatante la profesaionalità compositiva di grande prestigio. Schmidt lega le suggestioni bachiane — suggerita dal ricorso ai daclamato drammatico di uno storico e dall'arcaismo degli impasti strumantali e di alcuni pezzi cantabili — ad una viaiona parsifalianbruckneriana del mondo. Cha era il modo tipico dal secondo romanticismo tedesco di ripensare a Bach.

Circola poi continuamente neil'opera una vena liederiatica, che è il tessuto connattivo che lega anche le composizioni più diverse della tradizione viannesa. Il Lied è il principio unificatore, l'archetipo di mondi musicali spesso dissonanti. Comunque è chiaro che ai tempi in cui Schmidt — professore stimatissimo all'Accademia di Musica di Vienna — scriveva i suoi colossi sinfonico-corali o co-

struiva all'organo le proprie cattedrali sonore, non si poteva non essere dalla parte di Schoenberg

Salisburgo: il palazzo in cui si svolge il Festival



Bolero è Béjart

Giudice inappaliabile, il tempo, come si sa, fa piazza pulita di tanti capolavori che, pol, capolavori non sono. Questa legga spiatata vale ancor di più nal campo della coreografia. Spesso rimangono a testimonianza critiche e cronache d'epoca. Ma ciò, oltre a prestarsi a diversa intarpratazioni, può essere inficiato da legittimi dubbi, sempra che l'opera d'arta non dia prova d'esser tale, sopravvivendo nei repertorio di un corpo di ballo.

Accade così che i balletti d'autore (ottocenteschi o moderni) tendono e radicarsi nai repertorio dei maggiori teatri

MICROSOLCO

Un musicista poco musicale

L'esecuzione dell'Idomeneo di Mozart firmata da Niko-laus Harnoncourt (Telefunken, 635547 digitale) testimonia nel modo più lampante una recente tendenza di questo notissimo interprete, tendanza che se ancora non può esaera stigmatizzata come una involuziona, mostra tuttavia i aegni premonitori di una svolta non certo progressiva: vale dunque la pena tentare brevemente di individuarne le cause. Nel campo dell'esecuziona musicale, come in tanti altri d'altronde, accade talvolta che una stranua ricerca. indirizzata al raggiungimento di un unico scopo e Infiammata da aspirazioni perfezionistiche, porti con se il rischio di impardonabili limitazioni, quasi che, abbagliati da qualla meta che si vede luccicare sul fondo della propria atrada, ai finisca, per raggiungerla, con l'avanzare a passo elefantino, travolgando ogni altra cosa, perché non se ne

vede l'importanza nei tutto E' ii rischio, appunto, di quelle ricerche animate da spirito filologico, basate sullo strumento e sulle prassi eaecutive d'epoca. Ma, quando non ai tratti di una facile chiave sbandiarata per aprire le porte del auccesao a auon di strumento originala presso un pubblico oggi assai ben dispoato nel riguardi di ritrovate originalità, a si abbia inveca a che fare con un musicista aerio quale Harnoncourt: allora non si può che presumere cha egli, abbagliato nal

perseguimento quaai maniacale di una auggestione timbrica o di una sfumatura dinamica abbia finito coi coccolarsi questa sua chicca e non aver occhi che per essa, perdendo di vista l'organicità dell'insieme. Ed acco questo Idomeneo: risultato di un razionamanto quasi microcelluiare, aeguito da un vaglio attantissimo di ogni singola parte. Un frazionamento che questa volta non si è riusciti a ricomporre, quasi fosse mancata ad Harnoncourt quella che, con termine un po' vago, ma



copertina Bolero d. D. Giacomo), volume di Lorenzo ozzi, in questi giorni libreria

del mondo, mentre, per nostra fortuna, le coreografie mediocri (anche se contemporanee) sono destinate, per forza di cose, a passare nel dimenticatolo. E' questa la le-zione di fondo del bel libro (« Bolero », di Giacomo Editore, 135 pagine, 22.000 lire) di Lorenzo Tozzi, apparso in questi giorni in libreria.

Oggetto del volume è Il Bolero, nella duplice valenza: musicale e coreografica. Tozzi tratta con chiarezza e semplicità esplicativa la costruzione della famosa partitura di Ravel, Lucidamente, affronta in chiave storica la prima versione del Bolero (- catastrofica -, a detta di Diaghilev), coreografato da Nijinska nel '28, per ida Rubinstein.

S'avverte, a contatto con la versione di Milloss, una certa involuzione d'analisi, subito però riequilibrata della libertà critica dell'autore di fronte al « Bolero » di Béjart. Trascinante capolavoro che non teme confronti,

ALDO PAPA

efficace, si suole chiamare Sensibilità interpretativa »: che significa si capacità di penetrare a comprendere un brano musicale, ma anche quella di riuscire a trasmetterne l'integra bellezza. Né vale a risollevare le sorti di questa esacuzione, e a ridarle quel fascino e quella suggestione di cui fa difatto, la partecipazione di un caat locale di primo ordine (W. Hollwag, T. Schmidt, R. Yakr, F. Palmer).

Una pianista e un compositore

 Un disco della Dynamic (DS 4011) contiena una aeria di eaordi: innanzitutto quallo, diacografico, di Daniela Sabatini, impegnata in un racital pianistico tutto polacco. Accanto al notissimo Chopin, con i sei canti polacchi, il mano noto Stanislaw Moniuszko. Compositora innanzitutto operistico, in tal senso conosciuto a livello europeo, di lui Daniela Sabatini ha scalto un congruo numero di brani, registrati tutti in prima mondiale.

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Venezia rende omaggio a Böhm

Alla sua terza edizione, il premio • Una vita nella musica -, istituito dall'Associazione • Omaggio a Venezia -, può quasi assumere il valore morale di un Nobel per la musica Conferito nel 1979 al pianista Arthur Rubinstein e, l'anno scorso, al chitarrista Andres Segovia, è stato quest'anno attribuito a Karl Böhm, il direttora austriaco recentemente scomparso: a lui era andata l'unanimità dei voti L'improvvisa scomparsa del maestro, che il 28 agosto avrebbe compiuto 87 anni, non muterà nella sostanza il valore del riconoscimanto. La sera del 19 settembre, nel Teatro La Fenice, si daranno convegno moite deile persone che hanno avuto una parte principale nella vita e nell'attività del musicista scomparso: prima tra tutti la moglie Thea.

Scrivendo agli organizzatori del premio (che sono il violinista Uto Ughi ed il giornalista Bruno Tosi) Böhm aveva detto . Sono profondamente commosso al pensiero di rivedera alla fine della mia vita la città di Venezia, dove mi portò cinquantaquattro anni fa il mio viaggio di nozze ». • Nonsarà una commemorazione », assicura Bruno Tosi, parlando della cerimonia di assegnazione, - bensi di una autentica festa musicale: saranno eaeguite alcune delle musiche che il maestro amava particolarmente. Egli stesso aveva chiesto di poter ascoltare - accanto ai prediletti Mozart e Strauss - qualche brano di Verdi. Il 19 settembre in suo ricordo suoneranno l'orchestra daila Fenice con Uto Ughi, insiame con altri interpreti di fama internazionale, che presteranno gratuitamente la loro attività ..

Il ricavato della serata sarà devoluto per il restauro dalla Sala della musica dell'Ospedaletto dei Santi Giovanni e Paolo, un pregevole esempio dell'architettura del Seicento veneziano, oggi in deplorevoli condizioni. L'attività dell'Associazione - Omaggio a Venazia · ha infatti l'obbiettivo di contribuire, attravarso la musica, alla conservazione ad al restauro di opere d'arte nella città: risultati positivi sono il ripristino dell'organo della



Karl Böhm, Al maestro recentemente scomparso (aveva 87 anni) è stato assegnato il premio « Una vita nella musica e giunto alla sua terza edizione

Chiesa di San Moisè, il restauro di una tela di Lorenzo Lotto e di una tavola di Giovanni Bellini.

· Una vita nella musica · è sotto il patronato della Presidenza della Repubblica. lo stesso Pertini non ha mancato di sottolineare che il premio è « quest'anno destinato alla memoria di Karl Böhm, dolorosamente ed improvvisamente mancato all'affetto di quanti amano la musica •

VINCENZO DE VIVO

APPENA USCITI

Beethoven, Concerto per violino e orchastra in re maggiore op. 61, vl. Kyung-Wha Chung, Orch, Filarm, di Vienna, dir, K. Kondrashin (Decca SXDLI 7508).

Claikovski-Sibelius, Con-certi per violino, vl. Y. Yaron, The London Philharm. Orchestra, dir. H. Soudant,

C. W.Gluck, Orfeo e Euridice, Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro della Staatsopar di Vienna, dir. H. von Karajan, G. Simlonato (Orfeo) - S. Jurinac (Euridice), reg. 5 - 8/59 replica, Rpl 2436.

BREVISSIME

- FIUGGI TERME (FR) Dal 24 al 26 settembre il Grande Albergo Palazzo della Fonta ospiterà i lavori della prima Conferenza nazionale sulla danza. Il tema è l'accresciuto interesse da parte del pubblico verso la danza. Durante i lavori saranno trattati anche gli argomenti ralativi ai problemi dai danzatori.
- VENEZIA E' fissato per il 9 aprile 1982 l'atteso recital del soprano Johan Sutherland, organizzato dall'Associazione - Omaggio a Venezia - nel Teatro Malibran, La Sutherland, accompagnata al pianoforta dal marito Richard Bonynge, percorrerà il repertorio cha fu dalla celebre Maria Malibran, toccando Mercadante, Donizetti, Bellini e Rossini. Saranno presentate in questa occasione sei liriche da camera scritte dalla stessa Malibran.
- TREVISO Dal 3 ottobre al 15 novembre sono previsti dieci concertl in altrettanta chiesa di Treviso e della provincia, L'iniziativa è dal Centro Turistico Giovanile - Antelao - che par la sesta volta organizza la Rassegna intarnazionale di musicha organisticha nalla Marca Trevigiana . Il con-certo inaugurale è ispirato al Cantico delle Creature.

corriere

RADIODUE

Hit Parade venerdi, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,37).

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45. Long Playing Hit - sabeto,

Strada facendo - Claudio Baglioni

O diec - Lucio Dalla (RCA)

Val mo' - Pino Daniale (EMI)

Deus - Adriano Celentano (Clen) Fece value - Phil Collins (Atlentic/WEA)

- Renato Zero (Zerolandia/

Metropolis - Francesco Guccini (EMI)

Duemile 60 Italian Grafflati - Ivan Cat-

Making movies - Dire Straits

Festivalbar '81 - Vari (Ricordi)

Hit Parade domenica, ore 22,15.

I PRIMI DIECI

- (1) On my own - Nikka Coeta (CGD)
- Mailnconia Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) (4)
- Galeotto fu Il canotto Renato Zero (2)(Zerolandie)
- Enols gey Orchestral Manoeuvres in the Dark (Ricordi) (3)
- (5)5 Huls hoop - Plastic Bertrand (Durlum)
- Donatella Donatella Rettora (Ari-6 (6)ston)
- In the air tonight Phil Colline (Atlantic/WEA) (7)
- (8) Chi fermerà la musica - Pooh (CGD)
- (10)
- (12) 10

DISCHI CALDI

- E invace no Edoardo Bannato (Ri-(11) 11
 - (9) 12 Amoureux solitaires - Lio (CGD)
- Rock'n'roll robot Alberto Camerini (14) 13
- (17) 14 L'artigiano - Adriano Celentano (Clari)
- (18) 15 Bette Devis eyes Kim Karnes (EMI)
- Semplice Glenni Togni (Paradiso/ CGD) (13) **16**
- (16) 17 Daniela - Christien (Polygram)
- One night affaire Spargo (Baby Re-(15) 18 cords)
- (n) 19 Dimmi che mi ami - Nada (Polydor)
- (20) 20 Don't stop The Kid (Baby Records)

(13)Canto atraniero - Marcalia Bella (14)Fade to grey - Visage (Polygram)

DISCHI CALDI

PRIMI DIECI

5

(CBS)

Icaro

(Polygram)

taneo (CGD)

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(8)

(6)

- (16) 11 Amanti - Julio Igiesias (CBS)
- Christopher Cross (WEA) Cross - Christopher (12) 12
- Rondo Veneziano Rondo Veneziano (11) 13 (Baby Records)
- Al centro della musica Ron (Spa-ghetti/RCA) (18) 14
- La grande grotta Alberto Fortis (Phi-(9) 15
- (10) 16 Notte ross - Umberto Tozzi (CGD)
- Certi momenti Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD) (n) 17
- (n) 18 Pooh 78/81 - Pooh (CGD)
- Le mie strade Gianni Togni (Para-(17) 19 diso/CGD)
- (20) **20** Guilty - Barbra Streisend (CBS)

Pracedente posizione in classifica.



Riccardo Fogli è giunto ai vertici della Hit Parade nei 45 giri. Alberto Fortis (sopra) e Pine Daniele (in alto) continuano ad essere presenti nei 33 giri

> Trasmesse da « Radiodue » e « Hit Parade » ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svoito dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Malinconia Riccardo Fogli (CGD)
- 2 La strada brucia Alan Sorrenti (EMI)
- 3 Don't try to stop me Kano (Full Time)
- 4 Canzoni stonate Gianni Morandi (RCA)
- 5 Ninna nanna Loredana Berté (CGD)
- 6 Rock'n'roll robot Alberto Cemerini (CBS)
- 7 Denatella/Remember Rettore (Ariston)
- 8 Dimmi che mi ami, che mi ami... Nada (Polygram)
- 9 E Invece no Edoardo Bennato (Ricordi)
- 10 Notte rose Umberto Tozzi (CGD)
- 11 Non t'amo Alex Damiani (EMI)
- 12 Love is gonna... Firefly (MR Disco)
- 13 Al centro della musica Ron (RCA)
- 14 Il serpente New Trolls (Fonit Cetra)
- 15 Chi fermerà la muelca Pooh (CGD)

45 STRANIERI

- 1 Stars on 45 Stars on 45 (Atlantic)
- 2 Bette Davis eyes Kim Carnes (EMI)
- 3 One night affair Spargo (Baby Recorda)
- 4 Paradise Change (WEA)
- 5 A woman needs love Ray Parker jr. (Arista)
- 6 Try it out Gino Soccio (Atlantic)
- 7 Only crying Keith Marshall (CGD)
- 8 Fade to grey Visage (Polygram)
- 9 I want to be free Toyah (Arista)
- 10 Turn on your saxophone Charlie Belair (Durlum)
- 11 On my own Nikka Coeta (CGD)
- 12 Enola gay Orchestral Manoeuvres (Ricordi)
- 13 First true love affair Jimmy Ross (Full Time)
- 14 Planet earth Duran Duran (EMI)
- 15 Al no corride Quincy Jones (A & M)
- 16 All those years ago George Harrison (WEA)
- 17 Amoureux solitaires/Banana split Lio (CGD)
- 18 Take a walk Stamera (Traccia)
- 19 Don't stop music The Kid (Baby Records)
- 20 Pocket calculator Kraftwerk (EMI)
- 21 Guilty Classix Nouveaux (EMI)
- 22 Nobody wins Elton John (Polygram)
- 23 Main dans la main Elli et Jacno (WIP)
- 24 Pull up to the bumpsr Grace Jones (Island)
- 25 In the air tonight Phil Colline (Atlantic)
- A cure dell'Associazione Italiana Disc-Jockey.





- 1 Stars on 45 Stars on 45 (Delta)
- 2 Mistaken Identity Kim Carnes (EMI)
- 3 Vai mo' Pino Daniele (EMI)
- 4 Miracles Change (WEA)
- 5 Strada facendo Claudio Baglioni (CBS)
- 6 Christopher Cross Christopher Cross (WEA)
- 7 O disc Lucio Dalla (RCA)
- 8 A woman needs love Ray Parker jr. (Arista)
- 9 Italian Graffiati Ivan Cattaneo (CGD)
- 10 Face value Phil Collins (WEA)
- 11 Lio Lio (CGD)
- 12 Visitors Visitors (Rockland)
- 13 Alice Alice (EMI)
- 14 Somewhere in England-George Harrison (Dark Horse)
- 15 Anthem Toyah (Safari)
- 16 Made in Italy Loredana Berté (CGD)
- 17 Closer Gino Soccio (Atlantic)
- 18 The dude Quincy Jones (A & M)
- 19 La grande grotta Alberto Fortis (Polygram)
- 20 G.N. Gianna Nannini (Ricordi)
- 21 Notte rosa Umberto Tozzi (CGD)
- 22 Double fantasy John Lennon (WEA)
- 23 Visage Visage (Polydor)
- 24 Icaro Renato Zero (RCA)
- 25 Mimi Mia Martini (D.D.D.)
- 26 Les chante magnétiques J.-M. Jarre (Polydor)
- 27 Siamo solo noi Vasco Rossi (Targa)
- 28 F. S. New Trolls (Fonit Cetra)
- 29 Tout va santar Elli et Jecno (WIP)
- 30 Metropolis Guccini (EMI)

COLONNE'SONORE

- 1 Evita (United Artists)
- 2 Fame (RSO)
- 3 New York New York (Paramount)
- 4 Rocky (United Artists)
- 5 Grease (RSO)
- 6 The harder they come (Island)

George Harrison bello e nostalgico

Da sempre la critica che si fa ai dischi degli ex Beatles è che somigliano ai dischi dei... Beatles, come se questo fosae un grave, imperdonabila difetto. E invece, se la principale caratteristica di quella musica fu la freschezza dell'ispirazione e la personalità e originalità dei brani e delle trovate, se questo o quel-

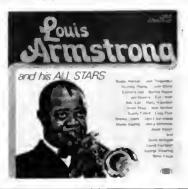


l'- ex Beatle - la ricorda, la cosa non può che essere positiva. E' il caso di George Harrison, un personaggio che non per niente è l'autore di uno dei più bei brani dei vacchi Beatles, Something Harrison è appena uscito sui mercato con un nuovo album. - Somewhere in England -, e la critica si è prontamente divisa: chi dice che - è semore la stessa solfa - e chi dice che comunque è un'ottima ...solfa - Reata il fatto, in tutti i casi, che questo di Harrison è un album bello e importante, uno dei migliori realizzati da quando il famosissimo quartetto si è sciolto. Dark Horse Rec: 56870.

R A

Tutte le stelle dell'ambasciatore

Fra le tante commemorazioni discografiche di Louis Armatrong a dieci anni dalla morte, ce n'è una della Joker (C 65/4) che merita un'attenzione particolare. E' un album di quattro LP a prezzo ridotto con una quarantina di estratti di concerti con diverse formazioni all stars nel periodo compreso fra il 1948 e



il 1965. Non ci sono, cioé, i classici degli Hot Five e degli Hot Seven, ma le tastimonianze di quella lunga attività di musicista giramondo che da un lato fece meritare ad Armstrong il soprannome di ambasciatore del jazz e dall'altro lo collocò definitivamente tra le grandi vedettes internazionali dello apettacolo musicale. L'album è ricco di interpretazioni famose, come Rockin' Chair in duetto con

lack Teagarden, On the sunny side of the street. When it's sleepy time down south (che era la aigla di Louis) Non mancano le curiosità, come un St. Louis Blues inciso in compagnia di Teagarden, Gerry Mulligan, Edmond Hall, George Shearing, Lionel Hampton, Mort Herbert e Gene Krupa e una curiosa versione di Volare eseguita da Tyree Glenn.

S. G B.

Samuels in proprio con tre italiani

Dopo l'esperienza del gruppo Double Imaga guidato in società con David Friedman, il vibrafoniata americano Dave Samuela a'è rimesso in proprio. Di passaggio a Milano, ha formato un quartetto con tre musicisti nostrani di valore e ha inciso per la Dire un album molto raccomandabile. • One Step Ahead • (FO



359). Gli italiani scelti da Samuels sono il batterista Tullio De Piacopo (vecchio amico d'un giro di concerti con Gerry Muiligan di cinque anni fa), il giovane contrabbassista Furio Di Castri (scuola torinese e auccessi romani con Enrico Rava, Massimo Urbani e Maurizio Giammarco) e il saasofonista-flautista Giorgio Baiocco (solista veneto di notevole personalità, ma forse un po' troppo schivo, tanto

da essere confinato generalmente al ruolo di accompagnatore di cantanti). I sei brani eseguiti sono tutti dei capogruppo: One Step Ahead, Night Rain, Proud as a Peacock, Helix, Unspoken Words, Knots e Inner Light, Sainuela è un musicista influenzato dalla lezione del Modern Jazz Quartet e col suo complesso cerca di metterla a profitto.

S G. B.

Il violino folk di Nobile

Il violino è molto diffuso nelia musica popolare italiana. Sia al Nord ala al Sud accompagna quaai tutti i balli tradizionali: dalla monferrina piemonteae alla pizzica tarantata pugliese. Questo strumento relativamente moderno è entrato nelle formazioni di musica popolare sostituendo altri preesiatenti strumenti ad



arco che a poco a poco sono andati in disuso. Ultimamente con il boom del folk-revival molti giovani musicisti si sono avvicinati appunto al violino. Uno di queati, Raffaele Nobile, ha addirittura inciso un 33 giri, «L'albero di canto» (Madau D 05), con al centro il suono magico di queato strumento. L'album presenta molte danze popolari italiane ed europee con furlane, gighe, valzer e scotti-

ches Raffaele Nobile si dimostra profondo conoscitore del mondo musicale popolare. Le sue rielaborazioni aono pulite ed essenziali. L'area geografica scelta è quella nord italiana con qualche puntata verso la zona celtica. Tutti i brani sono tradizionali eccetto uno scritto dallo stesso Nobili.

M. C.

Un Guccini metropolitano

L'ultimo auo diaco è atato « Amarigo » inclao nel '78. Da allora Guccini è restato a Pavana, il suo rifugio nascosto nell'Appennino ed ogni tanto ha fatto qualcha concerto tra cui una esibizione con i auoi vecchi amici il Nomadi. Quest'anno, però, il barbuto modeneae Guccini ha preso il suo inaeparabila fiasco di vi-



no (senza II quale non può cantare) e ha girato tutta l'Italia dal Sud al Nord per presentare la aua ultima opera discografica « Metropolis » (Emi 3C064 18546). L'album non è altro che un atto di odioamore verao le metropoli e le città sia esistenti sia scomparae. Ecco coaa pensa Guccini di questi agglomerati urbani: Milano « è piena di bimbi con fazzoletti come giardini, poveri indiani nella ri-

aerva, povere glacche blu questurini -; Bologna · è una vecchia aignora dai fianchi un po' molli e con Il aeno sul piano padano ·; Venezia · è un albergo, S. Marco è aenz'altro anche il nome di una pizzerla, la gondola costa, la gondola è solo un bel giro di gloatra »; anche l'antica Bianzlo · è una città asaurda, città atrana... di plebi amiaurate labirinti ed empletà •.

M. C.

Brooklyn. It's magic









dell'apparato digerente e del fegato. È importante saperlo,

AMARO MEDICINALE GIULIANI

Il digestivo che stimola le funzioni del fegato e dell'intestino.

Solo in farmacia.

Leggere attentamente le avvei tenze

· I gernetes / libri

IN VETRINA

Le fantasie di Leiber

Fritz Leiber è nato a Chicago nel 1910 da una famiglia di noti attori shakespeariani. Autore tra i più noti e premiati nella storia della fantascienza (nel corso della sua carriera ha collezionato ben sei Premi Hugo, quattro Nebula, un Grand Master Award per la Fantasy e svariati altri premi per la sua attività nel campo del fantastico e dell'horror) è senza dubbio lo scrittore più eclettico che si sia avvicinato alla letteratura fantastica I suoi diversi interessi lo hanno portato a esplorare campi apparentemente opposti e incompatibili e a operare un lavoro di fusione tra generi differenti Notissime sono le sue storie di Fafhrd e dell'Acchiappatopi Grigio, il gigante nordico e l'abile spadaccino di Lankhmar che hanno contribuito notevolmente a nobilitare l'heroic fantasy Nostra Signora delle tenebre, pubblicato nel '77 in America e di recente in Italia per i tipi



della Nord (pag 209, L 3000) è una agghiacciante fantasy urbana ambientata nella metropoli di San Francisco, Per Franz Western, vedovo, scrittore di racconti fantastici per la televisione, l'incubo comincia all'improvviso quando una notte si affaccia alla finestra del suo appartamento per guardare con il binocolo la città e scopre sulla cima di Corona Heights, la collinetta che si leva nel cuore di San Francisco, una strana figura bruna che si agita e si muove in modo sinistro. Da questo momento per Western comincia un incubo e una persecuzione cui tenterà invano di sottrarsi e che è collegato in qualche modo a un vecchio volume affascinante e sibillino pieno di misteriose citazioni e discorsi sulle moderne megalopoli e sulle arcane entità che le infestano: i » paramentali », esseri di origine azoica - più infidi dei ragni e delle donnole «

FRANCO SCAGLIA

Fama, ricchezza e donne: ma chi era il vero Berenson?

Meryle Secrest BERNARD BERENSON

Mondadori, Milano 520 pagine, 16.000 lire

Pochi studiosi, credo, pochi uomini di cultura hanno goduto in vita della notorietà, meglio ancora della popolarità di Bernard Berenson Non era soltanto il massimo conoscilore dell'arte rinascimentale italiana, l'uomo che aveva iniziato alla grande pittura europea un'America ricca di denaro ma non di gusto e di tradizione e che aveva ridestato in Italia l'interesse e l'orgoglio per un patrimonio di Ineguagliabili tesori. Era anche l'« idolo » della cultura internazionale e della società affluente, un « nume tutelare » del Ventesimo secolo, adorato dalle donne sino all'ultimo giorno della sua lunga vita È la sua fama s'estendeva a strati di pubblico per solito Iontani dai temi dell'estetica e della critica d'arte.

Ma proprio la sua popolarità, forse, ha fatto nascere, i primi dubbi sulla vera natura di Berenson, sulla effet-



tiva limpidezza e grandezza della sua figura di studioso quasi che agli orpelli della fama e della ricchezza egli avesse sacrificato almeno in parte il suo eccezionale talento. In questi dubbi, in queste incrinature s'insinua Meryle Secrest, critico d'arte del Washington Post, studiosa di preparazione notevole e di altrettanta notevole - grinta ».

Migliaia di documenti scovati e passati al setaccio, centinaia di contatti e di interviste sono alla base del suo lavoro che con paziente intelligenza ricostruisce straordinaria avventura umadi un contadino lituano fuggito giovanissimo dal suo Paese, piombato senza mezzi e senza aiuti nella dura realtà della vita americana, e capace di salire ai vertici del successo con le sole sue forze. Ma l'aspetto più originale e valido della biografia è nello studio accurato e penetrante della personalità di Berenson, che porta la Secrest ad una conclusione: l'essere stato egli un uomo in peranne conflitto con se stesso, consapevola delle proprie contraddizioni e dolorosamente capace di interrogars; su di esse. pgm.

La parte del Presidente

La storia comincia il 6 lebbraio 1911 in una cittadina dell'Illinois chiamata Tampico col primo piano di un sederino. Il mio volto era blu per lo sforzo di gridare, il mio deretano era rosso per le sculacciate dell'ostetrica, e mio padre era bianco per l'emozione ». Così comincia l'autobiografia del 40° Presidente degli Stati Uniti, mentre il 39° s'è accinto a scriverla, nella notte del 4 novembre, quando i voti di tutti gli stati americani si riversavano sul candidato repubblicano (e crediamo sia ancora occupato a raccontare gli anni difficili della sua presidenza). Ronald Reagan invece è uno di quei presidenti che ha già in libreria il racconto della sua vita: L'altra parte di me, edito da Rizzoli, in diciotto capitoli il percorso, forse un po' anomalo, di un uomo di spettacolo che da protagonista di film come Le pantere dei mari (foto di copertina) riesce a diventare il p imo cittadino della più grande potenza (non solo dei mari). Veramente il titolo originale è Where's the rest of me? (Dov'è l'altra parta di me?) perché l'autobiografia si ferma ad una ventina di anni fa, con un'appendice di Sandro Rizzl; adesso certo sappiamo l'altra parte di Reagan dove sia, Alla Casa Bianca, e tutti sperano che sia la parte migliore.

RAGAZZI



Michael Ende: - Momo -, Scrittore e attore drammatico in questo romanzo Ende descrive una società di - signori grigi che conducono una esistenza parassitaria spacciandosi per agenti della - cassa di risparmio del tampo -. Solo la piccola Momo, e con lei un gruppo di uomini, resiste a questa società segreta. (Ed. SEI, 252 pagine, 6000 lire)

BIOGRAFIE



Gianni Brera: « Coppl e il diavolo ». Di Fausto Coppi si è detto e scritto tutto, come se il « campionissimo » ne avesse avuto bisogno, per alimentare la sua leggenda, eppure l'uomo, con le sue debolezze e le sue glole, non era ancora stato « svelato » ed è questo il merito maggiore del romanzo di Brera. (Ed. Rizzoli, 176 pagine, 8:000 lire).

NARRATIVA



Dino Terra: - Un uomo e l'Inferno -. Ambientato in un Paese immaginario, ma che ricorda immediatamente al lettore l'Italia, il romanzo procede parallelamente descrivendo le vicissitudini del professor Talis a della rivoluzione e controrivoluzione che travagliano lo Stato ma che sfiorano solo marginalmente il protagonista. (Ed. Orion, 183 pagine, 6500 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Eco: Il nome dalla rosa (Bompiani)
- 2) Nuvoletti: Un adulterlo mantovano (Mondadori)
- De Crescenzo: Zio Cardellino (Mondadori)
- 4) Alliata: Harem (Garzanti)
- Cassola: L'amore tento par fare (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

- Biagi-Scalfari: Coma andremo a incominciare? (Rizzoli)
- 2) Herm: Il miatero dei Celti (Garzanti)

- 3) Regge: Cronacha dall'universo (Boringhieri)
- 4) Alberoni: Innamoramanto a amore (Garzanti)
- 5) Andreottl: Diari 1976-1979 (Rizzoli)

RAGAZZI

- 1) Bie: la sfida dalla magia (ERI)
- 2) Eco: Colorare II cielo (Zanichelli)
- 3) Cremaschi: Prigioniari degli Otrix (SEI)
- 4) Padoan: ONU assamblea straordinaria (Fabbri)
- 5) Albertazzi: Il bugiardo, la moaca e il re (Stampatori)

Colleborano alle compilaziona delle nostre cleseifiche 30 librerie di divarse città italiane consultate direttamente, 10 per clascune settimena, Per questo numero hanno risposto: Danta Alighiari (Torino). Cavour (Milano), Goldoni (Vanezie), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologne), Marzocco e Marzocchino (Firanza), La Vallicella (Rome), Minerve (Napoli), Laterza (Bari), Desai (Cagliari).



Un regalo anche per te!

Una fantastica idea queila di regalarti Barbie Buon Compieanno: è beilissima con lunghi capelli biondi a boccoli pettinati all'ultima moda, il suo abito è riccamente lavorato con grandi fiori e pizzi sulla gonna lunga. Che gran regaio Barbie Buon Compleanno ma non è tutto: per te e solo per te Barbie ha sceito un dono di gusto che ti sarà gradito certamente. Ed ora inventa le ore più liete.

Barbie Buon Compleanno è in vendita dal tuo giocattolalo.

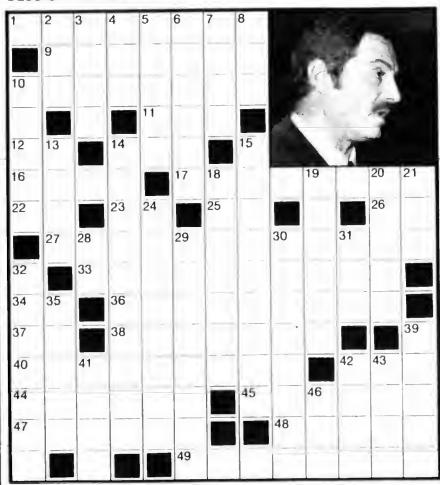




GIOCHI VIVI

a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Notissimo perao naggio dei cartoni animati - 9. Alzarsi o togliersi - 10, Reso meno fitto - 11. Andati, partiti - 12, Iniziali di Dalla -14. Arcobaleno poetico - 16. La nota Amanda della canzone - 17. Fare di una coscia un osso - 22. Iniziali della Asti - 23. Principio d'eguaglianza - 25. Simbolo dell'iridio - 26, Sigla di Ori stano 27. L'attore raffigurato nello schema 33. Sataniche, diaboliche -34. La seconda nota - 36. Un burattino tornato in TV - 37, Iniziali di Luotto -38. Una donna che recita . 40. Tinte di un ceito rosso - 42. Lire italiane -44. Pertettamente identico - 45. Respirare con fatica 47. Una città tedesca - 48. Uno acrisse +1 tre mo schettieri - - 49. Il nome della Bertè

VERTICALI: 2. Un favoloso Babà - 3. Renato cantante - 4. Il nome della Zanicchi - 5. Punto opposto allo zenit - 6. Senza spendere nulla - 7. Adriana

attrice = 8. Padre di cugini = 10. Lucio della canzone - 13. Un Martin cantante e attore - 14. Nota attrice greca - 15. Racchiude un quadretto - 18. Terreni non ondulati - 19. Una parola del curioso - 20. Spettacolo con cow-boy - 21. Le edizioni della Rai - 24. Palle di lana = 28. Idea a metà - 29. Grande città del Canada - 30. Si sbrigano anche quelle domestiche - 31. Un grido di richiamo - 32. Orgia, bagordo - 35. Parole che fanno piacere - 39. Posta ad asciugare

- 41. Balza scoscesa - 42. Luciano della CGIL -43. La Persia di oggi - 46. Punto cardinale





Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

E' arrivata la bolletta del aogni in casa Scarabin e siamo già sulle trentacinquemila al trimestre. • Qui si sogna trop-

pol -, commenta padre Fantasio - Bisogna fare qualche sacrificio - L'idea di tassare i sogni del cittadino italiano è stata di un senatore vicino alla corrente freudiana. Ma nel Paese c'è un grande scontento e tutta Roma è tempestata di slogan di protesta Geo su un muro di piazza di Spagna ha scritto - Sveglial Mentre noi dormlamo Freud ci sfruttal - Un gruppo di scrittori, presieduto da Luigi Malerba, fonda la cooperativa del aogno. Si tratta di raccogliere i più sibillini ed emblematici sogni e di pubblicarli in un'antologia. La Rete 2 mette subito le mani addosso all'iniziativa e viene commissionata una aigla lapirata alla Sonnambula di Bellini. Ai cancelli di via Teulada c'è una reasa incredibile: migliala di cittadini che reclamano i diritti dei propri sogni. Geo urla: - Ladril Plagiaril Ricettatoril -. E lui giura che il sogno andato in onda nella prima puntata di Settimo non sognare è suo Si tratta di uno sciopero di deltaplani al soldo di - Icaro aelvaggio -



TEE WEE

di MIG













COLLIRIO ALFA

Quando sono arrossati, irritati, stanchi, qualche goccia di

COLLIRIO ALFA

per un'azione decongestionante rapida ed efficace

COLLIRIO ALFA difende la salute dei tuoi occhi

SEGUIRE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE E MODALITA' D'USO

REG. MIN. SANITA' N. 3235 AUT. PUBBLICITA' N. 4955

RAVIZZA S.p.A. - Industria Farmaceutica

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Sant'Agostino in televisione

 Ho tanto ammirato il filmato televisivo sulla vita di sant'Agostino... Gli uomini del passato esercitano tale fascino su di noi, proprio perché risultano così moderni, che io vorrei molte di queste ricostruzioni.... (Maria Grazia Disarò - Monza).

Niente ci affascina di più come ritrovare noi stessi negli uomini del lontano passato che potremmo giudicare diversi e magari più poveri, sbagliando.. C'è, invece, una legge di perennità che presiede alla storia spirituale dell'uomo: uguali le aspirazioni e le deviazioni, uguali gli amori e gli odi, uguali le virtù, gli errori, le gioie e le paure. Gli animali e le cose, quasi non hanno storia, perché hanno poche e lente mulazioni. L'uomo corre velocemente con il progresso che è una sua caratteristica e la legge del progresso è la trasformazione che noi crediamo interiore e radicale e invece non lo è. C'è qualcosa di perenne nell'uomo che si ritrova intatta negli antichi e nei contemporanei E' questo che ci affascina quando lo scopriamo. Nonostante tutte le nostre invenzioni, ci troveremmo a dialogare benissimo con Socrate La nostra televisione ha messo in onda moite di queste evocazioni storiche, sia di personaggi, sia di avvenimenti e di poemi. Tra personaggi, anche sant'Agostino che, grandissimo dottore della Chiesa, fu anche uno dei geni indimenticabili dell'umanità, per Intelligenza, cuore, cultura Oltre al bel filmato sulla personalità così ricca dei vescovo africano, morto ad Ippona nel 430, trasmesso qualche mese fa, alcuni anni or sono, sempre la televisione affidò al regista Roberto Rossellini un documentario a colori che ebbe come tema particolare l'ultimo scorcio della vita del santo (il cui impegno trascese l'opera pastorale, per un contributo di pacificazione anche politica in quel contesto travagliatissimo dell'Africa proconsolare, alla vigilia del crollo dell'impero romano). Per quel lavoro fui vicino a Rossellini come consulente Egli aveva ormai abbandonato i temi spettacolari dei suoi film neorealistici e si era concentrato nella rievocazione dei grandi personaggi del passato che con il pensiero e l'azione avevano più inciso nella vita dell'umanità. Vi lavorò con grande passione, convinto che quelle vicende interessavano al popolo e avrebbero potuto educarlo. Gii attori li prendeva tra la gente. Ragionando sui copione, era affascinato dal personaggio Agoatino perche lo sentiva vicino al nostro tempo: periodo di transizione dall'Impero ai Medio Evo, carenza di autorità per il disfacimento del potere centrale, disordini e guerriglie, terrorismo, ecc. Sant'Agostino, infatti, morì mentre Ippona, la sua città episcopaie, era assediata. Rossellini era anche convinto che tutta la vicenda di quella vita, tra errori e amori giovanili, fino all'approdo alla verità, poteva costituire il soggetto per un grande film Il racconto televisivo di Rossellini fu realizzato in colore, ma trasmesso in bianco e nero Un motivo per replicarlo, oggi.

onde e suoni

Hi-Fi nazionale

- Ho trovato i seguenti componenti (nuovi) ad un prezzo che mi sembra piuttosto buono: Amplificatore Steg ST 140, 70 + 70 W su 8 \(\text{Q} \); Registratore a cassette Lenco CD 300; Sintonizzatore Lenco T 300; Casse acustiche Steg a 3 vie. I due Lenco sono all'altezza dell'amplificatore e compatibili con esso? Soprattutto il sintonizzatore produce un fastidioso rumore di londo che non so se sia dovuto alla non eccellenza dell'apparecchio o alle emittenti... • (Silvano Cattellino - Torino)

Mentre non conosco le casse acustiche non ho alcuna riserva sull'amplificatore della Steg ST 140, che mi sembra eccellente. Presumo che le casse acustiche siano del tipo a aospenaione automatica con 3 vie e rientrino nel classico schema costruttivo di modelli similari aventi lo stesao prezzo se non superiore. Qualora avesse invece qualche dubbio per i diffusori Steg potrebbe raffrontarli con quelli tipo 228 della Utralinear. Il regiatratore a cassette della Lenco CD 300 è buono, tuttavia non prevede l'uso del nuovo nastro tipo Metal e pertanto dovendo fare un nuovo acquisto le consiglierei il modello più moderno LD 250 Metal II

sintonizzatore T 300 a mio parere ha una selettività troppo bassa per essere utilizzato in un'area densa di atazioni a modulazione di frequenza, perciò suggerisco la sua sostituzione con il modello T 60 SL. in alternativa potrebbe scegliere il modello TX3 della JVC. ENZO CASTELLI

LA SCHEDINA



NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 6 al 12 settembre

Domenica

Della ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi de Rome 2 au kHz 845 pari a m 354,6, de Mileno 1 au kHz 900 pari a m 333,3, della etazione di Rome O.C. au kHz 8060 pari a m 49,50 a della ore 24 alla 5,57 del !V Canala della Fitodiffusione.

23,31 Musica più Eurocab, di E. Guarini. Regla di C. Demofonti 0,13 Intoino el giradischi 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditissimi 2,06 Un po di jazz 2,36 Per pochi intimi 3,06 Orchestre

alla ribalta. 3,36 Per automobiliati aoli. 4,06 Complessi di mualca leggera. 4,36 Mualca sinfonica. 5,06 Due voci e un orchasira. 5,36 Par ua buon-giorno. (Nell'int. ore. 5,45. Giornata dall'Italia).

Ore 14: Giornala dalla mezzanotta.

Notiziari in italiano elle ore t, 2, 3, 4, 5; in Inglese elle ore t,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedeaco elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Lunedi

Dalle ore 23,31 alla 5,57; Programmi musicali a notiziari traemassi da Rome 2 su kitz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kitz 900 pari a m 333,3, delta atazione di Roma O.C. su kitz 6060 pari a m 49,50 o dalle oro 24 allo 5,57 dal IV Canale della Eliadilliariana.

m 49,50 of alle of 24 alle 5,57 of the della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro L'autore della mezzanotte di E. De Merik e. M. Landi 0,13 Intorno al gri rodiacht. 1,06 Un tuffo nel passoto 1,36 Il melodioso 800 2,06 Primi applausi 2,36 Parole

e musica 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vito in allegria 4,36 I nosti; complessi di niusica leggera 5,06 lukebox 5,36 Per un buongiorno (Nell'int die 5,45 Giornala dell'Italia)

Ore 24: Glornale della mezzanotte.

Notizieri in Relieno, elle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in Irencese elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30 in tedesco elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Martedi

Dalle ore 23,31 alle 5,57; Programmi invalcali a notiziari trasmesal da Roma 2 au kHz 846 pari a m 354.6 (liao alle ore 0,13), da Mileno 1 au kHz 900 pari e m 333,3, Jalla atazione di Roma O.C. au kHz 6060 pari a m 49,50 e dalla ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Una parte di noi L'emigrazione e le canzoni a cura di A. Rebrecchini 0,13 Intorno al gitadischi 1,06 Cantenti lirici 1,36 Italian grafitti 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36 Divega

zioni musicali 3,06 E sa è tardi cha importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in cellu-loide 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla libalta 5,36 Per un buongiorno (Nell'int ore 5,45 Giornale dall'Italia)

5,45 Giornale dall mezzanotta.

Notizieri la italieno alla ora 1, 2, 3, 4, 5, m
inglese alla ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in
frencese elle ora 0,30,1,30,2,30,3,30,4,30,5,30,
in tedesco alla ora 0,33,1,33,2,33,3,33,4,33,5,33

Mercoledi

Dalle ora 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e Dalle ora 2,31 alle 5,37; rotalinim material motiziari trasmessi de Roma 2 au kHz 846 pari a m 354,6, da Milano t au kHz 900 pari e m 333,3, della staziona di Roma O.C. au kHz 6060 pari a m 49,50 e dalla ora 24 alla 5,57 dal IV Canala delle Filodiffusione.

23,31 Micrologo aperto Laboratorio '80 di Bol 23,31 Micrologo aperto Laboratorio '80 di Bol 24,81

23,31 Microtado aperto canada de 22011. Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno al gira diachi 1,06 E' il momento di 1,36 Birio in sala: sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Ginstra

di mativi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci due atili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una nota 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buonginno (Nell intervallo ore 5,45 Giornete dall'Italia) Ore 24: Giornala dalla mezzanotte. Notiziari la Italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; th inglesa: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irencesa: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dallo ora 23.31 alla 5.57: Programmi musicali e notiziari tramesal da Roma 2 au kHz 846 parl a m 354.8, da Milano 1 au kHz 900 pari a m 333.3, dalla staziona di Roma O.C. au kHz 6060 pari a m 49.50 a della ore 24 alla 5.57 dal IV Canala della Filodifiusione.

della Filodifiusione.

23,31 Italia musica oggi, di L Damiant e C Demolonti U,13 Intorno al giradischi 1,06 II diaco logo 1,36 Canzoni e buonumore 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori del '900 3,06 Applin

tamenio con i nostri cantenti 3,36 Discoteca sound 4,06 Denze, romanze e cori da opere 4,36 Speciale inusica 5,06 Abbiamo scelto per voi 5,36 Per un buongiorno (Nell'int ora 5,45 Giornela dall'Italia).

Ora 24: Giornela dalle mazzanotta.

Notiziati in italiano: ella ora 1, 2, 3, 4, 5, in inglese ella ora 1,03,2,03,3,03,4,03,5,03; in francese ella ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,4,30,5,30; in tedesco ella ora 0,33, 1,33,2,33,3,33,4,33,5,33

Venerdi

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmassi de Roma 2 su kHz 845 pari a m 354,8, da Milano 1 su kHz 900 peri e m 333,3, dalle stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 a dalle ore 24 alle 5,57 dei IV Canale della Filodiffusions.

della Filodiffuellone.

23,31 Musica par tutti Un programma di C De-inotonti 0,13 Rarilà discografiche 0,36 Medicevo a Rinascimento 1,06 Piccola diacotaca 1,36 Gli autori carilano 1,06 Gilo del mondo 1,36 Coafi-

denziale 3,06 Pagine romanticha 3 %6 Musica an cora musica 4,06 Dedicalo a te 7,36 Napoli ter e oggi 5,06 Canzani da ricordare 5,36 Per un buongiorno (Nell'int ore 5,45. Giornale dall'Ita-

Ore 24: Giornale della mazzanotte.

Notizieri in italieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglessi alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,33, 4,33, 5,33

Sabato

Dalle ora 23,31 alla 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmesal de Roma 2 su kHz 846 perla m 354,6, de Mileno 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalle atazione di Roma O.C. su kHz 8060 perla m 49,80 a dalle ore 24 elle 5,87 dal IV Canale della Filodiffusiona.

23.31 Musica per tutti. Un programme di C. Damofonti 0,13 Novità diacografiche. 0,36 Invito al jazz 1,06 Orcheatre a confronto 1,36 Flore all'oc-chiello 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscanico gira-

Viaggio sentimantale 3,36 Musica vois: 3,00 viaggio sentimentare 3,00 musica en 4.06 Facciamo le ore piccole 4,36 Canzo ni di successo 5,06 Musicalmente vostii. 5,36 buongiorno [Nall'int ore 5,45: Giornale Por un bud

dati ttatia).

Ore 24: Glornele delle mazzenotte.

Notiziari in italiano alla ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alla ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In Irancesa: alla ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'OROSCOPO

dI TOMMASO PALAMIDESSI



21 merzo-10 eprile

Il pianeta Marte agirà per farvi ottenere giustizia e rivincita sui nemici dichiarati. Innemici dichiarati. In-vito e dono da accettare con tranquillità. Giorni fortunati: 6,



24 acttembre-23 ettebre

Attenzione alle strade poco sicure e poco idonee al principi che vi siete imposti. Sap-piate discernere il buo-no dal mediocre. Alcu-ni lievi contrasti. Giorni favorevoli: 11. 12



21 aprile-21 maggio

verra Ogni COSB e sarete in armonia con chiarita e perfetta armonia contuiti. Non preoccupatevi se alcune cose che riguardano il lavoro rimandate. verranno rimandate. Giorni buoni, 7, 9, 11.



14 ettobre-11 novembre

Siete positivi e sap-State positivi e sap-pitate ceatiere le stra-de più sicure, se volete ottenere validi risultati dalle vostre fatiche. Eliminate i colpi di te-sta. Giorni fausti: 7, 9, 10.



22 maggio-21 giugno

Nulla fermerà danciu e le huone in-tenzioni di chi vuole bene. Ottime ispirazio-ni per i nuovi programmi, specialmente per gli spostamenti. Giorfausti: 10, 11, 12.



23 nov.-21 dicembre

La dinfomazia è sempre il migliore metodo per avere appoggi e strade aperte per incrementare il lavoro e tut-ti gli interessi in ge-nerale. Giorni buoni: 6, 10, 12.



22 glugno-23 legilo

Potrete vivere tran-quilli e liduciosi ilu-rante tutto l'arco della settimana. Con la tenacia raccoglierete i migliori frutti desiderati. Giorni favorevoli: 6, 11, 12.



22 dicembre-20 gennala

La prontezza e la La prontezza e la tor, se applicati in tut-ta la loro potenza. Gua-dagnerete la stima e la simpatia della persona che vi interessa. Gior-ni fausti: 6, 11, 12.



24 lugilo-23 agosto

Sarcte la causa dietta di una telice dichiarazione. Nel campo degli interessi po-trete affrontare tran-quillamente gli impe-gni più difficili. Gior-ni ottimi: 6, 7, 8.



21 gennalo-18 febbralo

Ogni azione dovrà sière compiuta con deestere rempitta con de-strezza e con spirito di sacrificio. Con un magnetismo potenziato ogni cosa sarà realizza-bile con più facilità. Giorni ottimi: 6, 7, 9.



24 agosto-23 settembre

Non rimandate a domani clò che potete fare subito. La discre-zione sarà apprezzata e voi otterrete più stima e comprensione con vantaggi sicuri. Gior-ni huoni: 6, 7, 10.

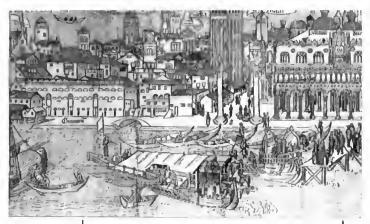


19 fcbbraio-20 marzo

Potrete contare su pochi sforzi e sarete in un porto sicuro. La saggezza accompagni sempre le vostre azioni. Giorni favorevoli: 10. 11, 12.

domenica

6 SETTEMBRE



TVI

18,10 **G**

Regata storica

672º edizione della regata storica di Venezia dal bacino di San Marco, lungo il Canal Grande, Nella foto un particolare della locandina sulla manifestazione



TV2

21,40 G

Festivalbar '81

Massimo Bubola, che partecipa alla « Rassegna internazionale » presentata da Vittorio Salvetti, e dal 1976 fra i collaboratori di Fabrizio De André (Servizio a pag 361)



19,20 😉

Rockoncerto

Curata da Mario Colangeli va in onda la registrazione di un concerto dei Dire Straits alla Westfalenhalle di Dortmund



TV1

10,50 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangalo condotta da Mons Giovanni Melis Fois Vescovo di Nuoro

Dalla Basilica di Sarit Antonio in Padova

11 SANTA MESSA G

celebrata dal Cardinale Agostino Casaroli Commento di Nalale Soffientini

11,55 ESPERIENZE CRISTIANE @

Rubrica di attualita religiosa

12,15 LINEA VERDE @

a cura di Federico Fazziioli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 JAZZCONCERTO @

a cura di Romano Del Foino. Art Ensemble of Chicago Quintet. Regia di Jean Bovoi: Prima parte

13.25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

17 UNA CITTA' IN FONDO ALLA STRADA

Da un soggatto di Fabio Carpi, Renato Chiollo e Luigi Malerba Sceneggiatura di Alessio Martina e Mauro Severino Suparviaione ai dialoghi di Carlo Trilto Personaggi ed interpreti Lupo Massimo Ranieri Chiara Giovanna Carola Gino Giampiero Albertini. Psicologa Didi Perego Capo cantiere Luigi Casallato, La signora olaiidese Grizziella Marsetti. La lurista Greta Varanti Il lurista Lars Block, Primo impiegalo Gianfranco Barra. Secondo impiegato Mauro Vestri. Foto grafia di Ciovanni Ciarlo Peppino Pinori Montaggio di Claudio Cutri, Gianmaria Messeri. Musiche di Mario Pagano Regia di Mauro Severino Quarta puntata l'Una copro duzione. Hai Radiotelevisione. Haliana. Transeuropa. Film S. p.a.1.

Pubblicilà

18,10 VENEZIA: REGATA STORICA G

Telecronista Paolo Valenti Regia di Armando Dossena

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 IL MONDO NUOVO G

dal romanzo di **Aldous Huxley**. 1º parte Regia di Burt Brincke-fioff interpreti: Julie Cobb, Bud Cort Keir Dullea, Ron O'Neat, Marcia Strassman, Kristolfer Tabori Dick Anthony Williams Riduzione televisiva di Roberi e Thompson Distrim C.A. (Il romanzo - Il mondo riuovo - è pubblicato in italia da Mondado i Editore):

Pubblicità

22,15 HIT-PARADE G

i successi della settimana, a cura di Antonello Caprino Presentano: Max Pagani e Loredana Rancali Regia di Gianni Vaiano

22,45 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvanimenti dalla giornata, a cura della Reduzione Sport dal TC 1

23,30 PROSSIMAMENTE @

Programmi par sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,45)

CHE TEMPO FA

12

13

OMAGGIO A BÉLA BARTÓK G

Nel centenerio delle nescita s cura di Leer Maestosi e Albarto Rocchegiani. Béle Bartók: a) Improvvisazioni, op. 20 (su canti popolari ungherasi). Pienista Gloria Lanni. Regie di Tonino Del Colle b) Revolt: Balletto televisivo di Birgit Cuilberg lapirato dalle - Cerceri d'invenzione - di G. B. Piranesi su . Musice per strumenti a corde, celeate e percussione - di Béla Bartók II carceriere Niklas Ek, Judith Lena Wemergren, li capo del rivoltosi Heinz Samm, Le vittima Monica Sagon Regla di Birgit Cullberg Prod Sveriges Radio

11,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

NAPOLI ANTICA NELL'OPERA DEI PUPI G

L'Istoria di Tore 'e Criscienzo. Un programma di Giuseppe Roccs su copioni di Ciro Verbale. Con i pupi di Ciro Perna. a cura di Enrico Zummo Regie di Elana de' Medici Porpora Seconda puntata

12,45 QUI CARTONI ANIMATI G

il cane Goodie. Prod : Audioviaivi Demas

Trivella nella miniera. Prod.: Televisione Cecosiovacca di

TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30-14 MORK E MINDY G

Il più granda colpo di Mork, Telefilm comico scritto da David Miach con Robin Williams, Pam Dewber, Elizabeth Kerr e Conrad Jamis Regla di Howard Storm Prod : Pa-

15-19,40 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

EUROVISIONE

Collegemento tra le reti televisive auropee Jugoslevia; Spalato

PALLANUOTO: GERMANIA-ITALIA

PASSO DELLA FUTA: CICLISMO

Gran Premio Nencini, Cronoscelata

EUROVISIONE

Collagemento tra le reti talevisive europee Roma:

ATLETICA LEGGERA:

COPPA DEL MONDO

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - TELEGIORNALE 19,50

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT @

Fetti e personaggi delle giorneta sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Glovanni Ga-

Pubblicità

Renzo Arbore e Lucisno De Crescanzo in

TAGLI RITAGLI & FRATTAGLIE G 20,40

Piccolo megazzeno dell'umorismo televisivo. Programme a cure di lole Sebbadini Regia di Ferruccio Cestronuovo 7º puntata

Pubblicità

Dall'Arena di Verona

21,40 FESTIVALBAR '81 G

18º Raseegna Internezionale del Juke Box. Presenta Vittorio Selvetti, Regia di Fernanda Turveni

TG 2 - STANOTTE (23,15)

16,15-17,55 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronaca e diffusione nazionele SANTA MONICA: AUTOMOBILISMO Campionato europeo di Formula 2

VIAGGIO NEL MITTELEUROCK G 17.55 Un programma scritto e presentato da Mario Luzzato Fegiz Regia di Mario Licalsi. Un pro-gramma della Sede regionale per il Friuli-Vene-zia Giulia (Replica)

PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jaco-

19 TG 3

fino elle 19,05 informazione a diffusione nazio-nale; delle 19,05 elle 19,15 informazione regione per regione

Intervello con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

ROCKONCERTO @ 19.20

Dalla Westfalenhalle di Dortmund, a cura di Mario Colangeli, II 19 dicembre 1980. Dire Straits e Telking Heeds. Realizzazione di Lio-nello De Sene

Intervello con: FAVOLE POPOLARI UNGHE-RESI I due bimbi dal cepelli d'oro. Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

In diretta da Venezia MOSTRA INTERNAZIONALE 20,40 DEL CINEMA 1981 @

Interviste, spezzoni di Illm e chiacchiere di varis culture, e cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e Dino B. Partesano con la partecipazione di Isabella Rossellini. Regle di Dino B. Pertesano. Un programma della Sede regionale per il Veneto.

21,30 TG 3

rete

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

TG 3 - LO SPORT G

e cura di Aldo Biscardi Programma a diffusione nazionale Cronache - commenti - Inchieste -

INCONTRO CON LA MUSICA CILENA: CANTI POPOLARI 22.25 E DI RICERCA G

con Charo Cofré e Hugo Arevalo. Regia di Lidia Sereneri. Un programme della Sede regionale Sereneri, Un per il Molise Da Venezie

MOSTRA INTERNAZIONALE 22,50 DEL CINEMA 1981 G

Interviste, spezzoni di film e chiacchiere di varie cultura, a cura di Tommaso Chiaratti, Beniamino Placido e Dino B Partesano con le partecipazione di Isabella Rossellini Regia di Dino B Partesano Un programma della Sede regionale per il Veneto (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,15-17,55 TG 3 - Diretta Sportiva G

Viaggio nei Mitteleurock G 17.55 (Replice)

Prossimamente G

19 -

TG 3 fino alle 19,05 informezione a diffusione neziona-le; dalla 19,05 alla 19,15 informazione regione per regione Gianni e Pinotto G (Replica)

19,20 Rockoncerto G Della Westfalenhelle di Dortmund. Il 19 dicembre 1980. Dire Straits e Talking Heada

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,15 Die unsterblichen Methoden des F. J. Wanninger (Sperimentale (3)
Kriminelserie - Heute: • Ein Teufelskerl • von
Georg Fell - Regle; Theo Mezger • Verleih: Bevarla

In diretta da Venezia:

Mostra internazionale del cinema 1981 G 20,40

TG 3 21.30

Gianni e Pinotto G (Replica) TG 3 - Lo Sport G

Incontro con la musica cilena: canti popolari 22,25 e di ricerca G

22,55 Da Venezia: Mostra internazionale del cinema 1981 **G** (Replica)

Dall'alto in basso, dal basso in alto.





Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente. In questo modo AZ 15, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane. Inoltre, l'azione disinfettante di AZ 15, con l'uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie.

Sinistra destra, destra sinistra.





Per una corretta iglene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra.

În questo modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali.

Interno esterno, esterno interno.





Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitarsi alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinfettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carie.

AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.

Una attenta e corretta igiene orale previene i problemi delle gengive e dei denti. AZ 15, il gengidentifricio che Pierrel ha perfezionato nella formula in molti anni di esperienza farmaceutica e odontoiatrica, aiuta chi ha la bocca sana a mantenerla

sana e chi ha problemi a risolverli.



VENDUTO IN FARMACIA

BCC MIN SAN N 8415 AUT MIN SAN N 4939 Seguire alteritamente le avvertenze e le modalità d'uso



17 **G**

Una città in fondo alla strada

Ouarta puntata dello sceneggiato che racconta il viaggio di Lupo (Massimo Ranieri) e Chiara (Giovanna Carola). due giovani alla ricerca di una « sistemazione » al Nord Sottrattisi all'invadente interessamento di una ricca signora. i due finiscono in un camping, perchė Chiara fa da babysitter a una famiglia olandese Ma anche di qui debbono fuggire e finalmente raggiungono Milano

18,10 **G**

Regata storica

Si corre oggi la 672º edizione della Regata storica di Venezia telecronista Paolo Valenti. All'origine della manifestazione c'è chi pone la gara che ogni mattina ingaggiavano gli ortolani delle isole dell'estuario per portare con le barche i prodotti dei loro orti al mercato di Rialto, ma i più la mettono in relazione con la battaglia navale combattuta e vinta dai Veneziani nel 940 contro i pirati slavi che avevano compiuto un ratto di donne. Il fatto è rievocato ognianno, nel pomeriggio della prima domenica di settembre, dalla gara di nove « gondolini - a due rematori. Queste imbarcazioni si contendono le rosse bandiere che rappresentano il primo premio sui sette chilometri di Canal Grande sino a Ca' Foscari

20,40 **G**

Il nuovo mondo

Tratto dal famosissimo romanzo dello scrittore inglese Aldous Huxley, il Nuovo Mondo pubblicato nel 1932, si impose immediatamente come una delle più brillanti e paurose anticipazioni del futuro che la civiltà del XX secolo si stava preparando. Cinquant'anni fa Huxley immagino una società allora utopistica, che sotto molti aspetti è simile a quella nella quale oggi viviamo. Per esempio, se qualcuno si sente giù di morale prende una bevanda energetica - Amphi -, se è nervoso prende una pillola - Soma - per calmarsi Ma nello stesso tempo la vita nel • Nuovo mondo • è una iperbole esagerata dei lussi moderni di cui oggi godiamo, portati al massimo delle loro possibilità (Servizio a pag. 12).



19,20 **G**

Rockoncerto Dire Straits e Talking Heads

All'interno della scatola musicale dei Dire Straits si trovano sorprese a non finire, tutte create dal genio creativo ed esecutivo di Mark Knopfler e dalla sua chitarra. Dai dischi dei Dire Straits emergono una lucidità di disegno e una cristallina realizzazione musicale, che nei concerti dal vivo acquistano un ulteriore energico impatto

Mark Knopfler attraverso la sua voce nasale così strana e soprattutto attraverso quel singolare e personale modo di suonare la chitarra ha scritto alcune tra le pagine più belle di questi ultimi anni rock

Chi invece ha gettato le basi per presentare in futuro nuovi capitoli rock sono i Talking Heads.

Talking Heads, messisi in luce nel 1977 con l'ormai celebre Psicho killer, hanno dedicato tutto l'interesse alla ricerca di nuove sonorità, aiutali in questo delicato lavoro da Brian Eno, un musicista che ha fatto della sperimentazione la sua vita

La musica dei Talking Heads ha soprattutto dal vivo una forza energica avvalendosi di una ritmica sostenuta e di soluzioni originali.

La trasmissione è stata registrata il 19 dicembre 1980 dalla Westfalenhalle di Dortmund, a cura di Mario Colangeli. La realizzazione è di Lionello De Sena,

Diretta sport

Pallanuoto, ciclismo e atletica leggera sono gli sport protagonisti dell'odierna Diretta sport in apertura verranno trasmessi per gli « europei » di Spalato l'incontro di pallanuoto Germania-Italia e per il Gran Premio Nencini la cronoscalata del Passo della Fuga Dalle 16,30 alle 19,40 le telecamere si collegheranno con lo Stadio Olimpico di Roma per la ripresa « in diretta « delle gare della terza ed ultima giornata della Coppa del Mondo di atletica leggera.

20,40 G

Tagli, ritagli & frattaglie

Il pezzo d'apertura è dedicato stasera ai quattro - grandi - nostrani della risata Alberto Sordi, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman. Di Sordi vedremo uno spezzone di Studio 1 del '66; Nino Manfredi apparirà nella · sua · Canzonissima, Tognazzi in Un, due, tre e Gassman in Canzonissima del 1972. Da Sabato sera del 1967 invece è tratto un pezzo in cui Adriano Celentano e Mina cantano La coppia più bella del mondo, uno dei vecchi successi dell'ex molleggiato. Dopo un divertente monologo di Tino Scotti, sarà la volta di Roberto Benigni in un brano tratto da Onda libera Nanni Loy, con la candid camera, ripropone le sue solite provocazioni.

21,40 G

Festivalbar

Rassegna di cantanti stasera nella XVIII edizione del Festivalbar, registrato ieri all'Arena di Verona Tra ospiti (da segnalare la presenza di Fabrizio De Andië e Nikka Costa, bambina prodigio della musica leggera mondiale) e cantanti in gara, questa è una vera e propria passerella di « big » Una ora e mezzo di motivi gia famosi che hanno caratterizzato questa estate '81 Rettore, Ron, PFM, Alan Sorrenti, Umberto Tozzi, Gianna Nannini, Mia Martini, Riccardo Fogli, Alberto Fortis, Joe Dolce ed ancora molti altri si alternano sul palcoscenico Viene anche presentato, in anteprima, uno spezzone del film su Elvis Presley che verrà programmato il prossimo autunno. Conduce, come sempre, Vittorio Salvetti (Servizio a pag 36).

svizzera

10 - Culto evangalico 🕝

11 e 13,25 Campionati mondiali di canottaggio G Finali

14 — Da Solaita: Corteo del '500 @ 16 - Mondiali di canottaggio G

17,25 Roma: Atletica: Coppa dei mondo 🕒

18,30 Setteglorni G

19 - Telegiornale - 1º edizione

19,05 La parola del Signore (

19,15 Piaceri dalla musica G

19.50 Intermazzo G

20 — li Regionale G Rassegna

20,15 Telegiornale - 2º edizione G 20,35 La conquista del cielo G

21,30 La domenica sportiva (22,30 Talegiornale - 3ª adizione (3

22,40-24 Spalato: Europai di nuoto

capodistria

16,25 Pomeriggio sportivo (3

Atiatica leggara Roma: Fineli Coppa del

mondo

Spalato: Campionati europei Piattalorma femminile

20 - Cartoni animati G

— Zig Zag 20,15 TG - Punto d'incontro G Settimanale del Telegiornale

20,30 Posate le pistole Reverendo G Film con Mark Damon,
Richard Meivill e Veronika
Korošec. Regia di Leopoldo Savona

22 — Il giorno della cometa G Telefilm della serie grande vallata -

Pailanuoto G
Spalato: Campionati europei
lugoslavia-URSS

francia

12 - Recré à table G

12,45 Telegiornale G

13,20 11 ritorno del Santo (3 Tejefilm (10d)

14,10 Un mondo diverso G

15 - Retrospettiva teatrale

16.30 Variatà: Varonique Sanson G

16.55 Orient-Express @ [50]

17.55 Caccia al tesoro G Telefilm [23º]

18,55 Notizie sportive

Tetagiornala G

20,35 Giochi senza frontiere a incontro

22 - Pittori incantevoli

22,55 Telegiornale G

montecarlo

17 — Cartoni animati 🕞

17,15 Shopping G

17,35 Amaramente - Film

19.05 Settimanale moto

19,15 La signora e il fantasma Telafilm con Hope Lange

19,45 Notiziario - 1º edizione

19.50 Editoriale @

19.55 Via col tempo G Gioco

20,35 Moa moa, violenza suil'Isola Film - Regia di Alfred Vohrer con Glauco Onorato

22,05 Boilettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani 🕒

22,15 Gli uomini della Raf @ Operazione Pickpocket - Telefilm

23,10 Notiziario - 2º adizione

23.15 Editoriale @ (Replica)

SETTEMBRE





20,40

Capitan Gennaio

Terzo film della serie dedicata a « riccioli d'oro », Nella foto Shirley Temple e Buddy Ebsen in una scena del film diretto nel 1936 da David Butler





21,35 **G**

A tutto gag

Sydne Rome è la vedette dello spettacolo comico-musicale diretto da Romolo Siena





19,20 @

Free show estate

Claudio Lippi presenta II programma musicale



13 MARATONA D'ESTATE @

Raasegne internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaboraziona di Maria Giovanna Bufano. i contemporanei: Lieder ohne worte (Canzoni senza parola) Coreografia di Hans van Manan Musica di F Mendelsaohn-Bartholdy Pianiata Maria Dorn Artisti dal Balletto Nezionale Olandeae Regia di Jean Paul Vroom

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

DRAGHETTO G

in: Ci riprovo. Prod ; Intercartoon

17,15 ORZOWEI G

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Pater Marahall, Doria Kunstmann, Bonne Lubega, James Falkland, Robert McIntyre Regia di Yvas Allagret Prod: Oniro Film. 6ª puntata

17,40 GLI ANTENATI @

Una baby sitter particolare, Cartoni enimati di Hanna e Barbera

18 MIKE ANDROSS @

L'Intoccabile di Park Avenue, Regia di Mar Caniela Interpreti: James Sutoriua, Pamela Read, Roy Poola, Alan Mixon. Ted Beniades, Jordan Charney Distr : Worldvision

Pubblicità

18,50 L'UOMO E IL MARE G

di Jacquea Cousteau Battiti d'ali aotto il mare, Regia di Philippe Cousteau Prod.: The Cousteau Society Inc

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cure di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Faville e Diana De Feo

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

UN MONDO DI RICCIOLI D'ORO... CON COMICA FINALE

7 film con Shirley Temple (III)

20,40 CAPITAN GENNAIO

(Captain January -, 1936) Film - Regia di David Butler. Interpreti; Shirlay Tampla, Guy Kibbee, Slim Summervilla, Buddy Ebaen, June Lang, Sare Haden, Jane Darwell Produzione: 20th Century-Fox

(III) Sten Laurel e Oliver Hardy in

UN NUOVO IMBROGLIO

(- Another Fine Mass -, 1930) Regia di James Parrott

Pubblicità

22,20 APPUNTAMENTO AL CINEMA G

I film che vedrete sul grande achermo, a cura dell'ANI-CAGIS

22.25 SPECIALE TG 1 G

a cura di Bruno Vaapa

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete



TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

13.30-14 MIXER SPECIALE @

I suoni del nostro tempo di Gienni Minà, Daniele Doglio L'altra feccia del rock: Jean-Michel Jarre, il cento magnetico, a cure di Deniela Peani

THRILLER G 17

Un assassinio romantico, Telefilm - Da un'idea di Brian Clamana Sceneggiatura di Terence Feely con Francasca Annis, Petrick Allen, Moira Redmond, Edward Jodd, Gerald Jamea, Barry Stanion Musica di Leurie Johnson Produttore John Sichal Regla di Sheun O Riordan Distribuzione: FTC

TV 2 RAGAZZI

18,05 IL DOMATORE G

Cartoni animati Distr Edis Telecine

Pubblicità

18,20 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Nel corso della trasmissione

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee, Jugoslavia: Spalato

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

18,50 IL PRIGIONIERO G

L'asociale. Telefilm - Sceneggiatura di Roger Perkea con: Patrick McGoohan, Angala Browne, John Sharpe, Angelo Muscat, George Pravda, Regia di Joaeph Serf Distr.: ITC

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 CRONACA G

Rubrice raelizzata con i protagonisti dalle realtà sociali. a cura del Gruppo di Ideezione e Produzione - Cronaca -

Pubblicità

A TUTTO GAG G 21,35

Spattacolo comico-musicale di Ferruccio Fantone e Romolo Siena con Sydne Rome e con Massimo Boldi, Daniele Formice, Simona Marchini, Maurizio Michell e Gaatone Peacucci. Orchaatra diretta de Gianni Mazza. Coreografia di Umbarto Pargole Scana di Giorgio Aragno, Costumi di Mario Ambrosino Luci di Salvatore Occhipinti Ragia di Romolo Siena Prima puntata (Raplica)

22.25 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO G

li primo amora del aig. Botibol da un racconto di Roald Dahl. Sceneggletura di Kevin Goldatein-Jeckaon con: Jack Waston, Anna Massay, Paul Becon, Alan Rowe e Paul Greenhalgh. Regle di John Gorrie Produzione: Anglia International

Pubblicità

22,55 TG 2 - STANOTTE

Nel corso dalla trasmiaaione:

EUROVISIONE @

Collagamento tra la reti televisiva europee. Jugoslavie:

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

(Sintesi)

23,25 PROTESTANTESIMO @

a cura dalle Federaziona delle Chiasa Evangelicha in Italie

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazio-nale; dalle 19,05 alla 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO @ [Replica]

FREE SHOW ESTATE @ 19,20

Presenta Claudio Lippi Pertacipano: Rettore, Melú, Gino Santercole, Maeva, Laura Luce, Gianni Riso, Little Tony, Marina Occhiena. Meiu, Gino Santercole, Maeva, Laura Luce, Gianni Riso, Little Tony, Marina Occhiena, Tommy, Pino D'Angiò, Roberto Ferri B Lenzetti Regla di Fabrizio Fraanedi. Un programma dalla Sede regionale per l'Emilia-Romagna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 I POPOLI DEL MEDITERRANEO G La civiltà del Greci di Alesaandro Meliciani, Maria Vittoria Tomassi, Gabriele La Porta, Regia di Roque Oppedisano. 6º puntata. La religione come identità (Replice)

In diretta da Venezia MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1981 G

Interviste, spezzoni di film a chiacchiera di varia cultura e cura di Tommaso Chieretti, Baniamino Placido e Dino B Partesano con le pertecipazione di Isabella Rossellini. Regia di Dino B. Partasano Un programma delle Sede regionale per il Veneto per Il Veneto

21,30 TG 3

rete

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO @ (Replica)



CINETECA - STORIA @ 21,55

La vita quotidiana negli anni delle ricostruzione: 1946-1950. Un programma di Angelo D'Alesaan-dro e Fortunato Pasqualino 6º puntata (Replica)

UNA GIORNATA A ROMA DI RAINER WERNER FASSBINDER G

di Natalia De Stefano e Nini Perno. Collabora-zione di Walter Italici Un programma della Sede regionala par il Lazio

Da Venezia MOSTRA INTERNAZIONALE 23,10 DEL CINEMA 1981 @

Interviste, spezzoni di film e chiacchiere di varia cultura e cure di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e Dino B. Partasano con la partecipazione di Isebella Rossellini Regia di Dino B. Partesano Un programma della Seda regionale per il Veneto (Replice)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

- Der Wiener Kongress (Sperimentale (S) Ein klassisches Stück Weltpolitik Film von Milo Dor und Dieter Holzinger Verleih: ORF
- Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale G) 18.45 Ein Garig durch die Heiligenfeste im Saptamber -Sendaraihe von Ernst Pertl - Beratung: Dr Karl Gruber - Text: Dr. Vinzenz Oberhollenzer (Wiederholung)
- TG 3 fino alle 19,05 informaziona a diffusiona naziona-le: dalle 19,05 alle 19.15 informazione ragione per Gianni e Pinotto @ (Replica)
- Free show estate G 19.20

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

Tagesschau

- Die Macht der Finsternis (Sperimentale G) Fernsehapiel nach Leo Tolstof mit: Werner Hinz, Sigriad Steinar, Petsr Suem, Ragina Lamnitz u.a. Regle: Oswald Döpke. Verleih: Telepool 20,20
- Leo Putz (1869-1940) (Sperimentale (G) Ein Film von Hana Wielander und Ernst Pertl 22 05 (Wiederholung)
- Una giornata a Roma di Rainer Werner 22.30 Fassbinder G
- 23,15 TG 3



17,15 G

Orzowei

realtà, Mohamiid Isa (alias Orzowei) non è odiato da tutti, come crede Oltre a . Fior di granturco ., che si deve temporaneamente allontanare dal campo del Boeri, Isa ha conquistato il silenzioso affetto di Anna, una vedova che si prende cura di lui e che cerca di educarlo alla vita della comunità Gli altri, più che odiarlo, non lo capiscono e forse lo temono Orzowei ricorda i consigli del vecchio Pao e degli altri capi suoi amici.

20,40

Capitan Gennaio

La piccola Star vive con Capitan Gennaio, il guardiano di un faro che l'ha raccolta dopo un naufragio e la alleva come una figlia. Lui e Capltan Nazro fanno a gara per conquistare il suo affetto, e si coalizzano per difenderla da un'ispettrice scolastica che vorrebbe riportarla nel consorzio civile. La situazione si fa critica ma, quando le speranza sembrano perdute, compalono due ricchissimi zii a bordo di un panfilo di sogno Star parte con loro e porta con se Capitan Gennaio e Capitan Nazro nominati comandanti della nave Shirley Temple dà fondo alle sue riserve di ingenuità e simpatia, recita cania e balla da professionista di vaglia Memorabile il « numero » danzato con Buddy Ebsen

22,25 **G**

Speciale TG 1

Dopo una · lunga vacanza · comprendente un periodo di ferie forzate causate dalla cassa integrazione, questa mattina si sono riaperti i cancelli degli stabilimenti FIAT Torino. Ma sulla ripresa dell'attività produttiva pesano gravemente le incognite della difficile situazione economica nazionale ed internazionale e di alcuni settori particolari come quello siderurgico, elettronico e, appunto, automobilistico. Quali sono dunque le prospettive dell'industria delle quattro ruote? Quali le cause specifiche della sua crisi? Quali i rimedi? Quali le opinioni di imprenditori e sindacati? A tale argomento è dedicato un ampio servizio degli Speciali del TG 1 che (il condizionale è d'obbligo) dovrebbe andare in onda stasera.



19,20 **G**

Free show estate



allo Luca partecipa Laura spettacolo presentato da Claudio Lippi

22,25 **G**

Una giornata a Roma di Rainer Werner Fassbinder

Rainer Werner Fassbinder è stato a Roma ultimamente per presenziare a una proiezione del suo ultimo film Lili Mar-

Gli autori del programma. Natalla De Stefano e Nini Perno l'hanno incontrato in varie situazioni della sua giornata e lo hanno intervistato

A completare il breve ritratto del celebre regista tedesco ci sono vari spezzoni dei suoi film più importanti — alcuni dei quali non ancora apparsi In Italia - e altre interviste a personaggi che con lui hanno

18,20 G

Europei di nuoto

A Spalato sono in svolgimento I Campionati europei di nuoto e pallanuoto Per questo avvenimento sportivo la TV ha previsto la messa in onda, a giorni alterni sulle due reti, degli incontri di pallanuoto disputati dagli azzurri Sono fissati, sempre a giorni alterni sulle due reti, collegamenti con la piscina di Spalato alle 18,20 per le gare di nuoto. Anche l'edizione del Mercoledi Sport, sulla Rete 1, è dedicata agli europei di nuolo e pallanuoto

20,40 G

Cronaca

Valva, Lioni, Laviano, Calabritto... Sono i nomi, purtroppo tristemente famosi, di alcune delle località più colpite dal terremoto del 23 novembre 1980. In questi - paesi del cratere . (i più vicini all'epicentro), tecnici, giornalisti e programmisti di Cronaca, rubrica di informazione di TV 2, sono rimasti, in modo pressoché continuativo, dal gennaio all'agosto di quest'anno Da questa presenza costanta, a diretto contatto con la drammatica realtà del dopo-terremoto, nasce una serie di servizi di cui stasera va in onda il primo. Oltre a una cronaca di questi primi sei mesi dell'81 nei paesi del sisma, il programma propone una riflessione sul - blackout - dei mezzi di informazione sulla ricostruzione

21,35 **G**

A tutto gag

Prima puntata della replica di A tutto gag, sessanta minuti pieni di risate e di musica. Cosi pieni che in questa prima serata si contano trentacinque tra gag e numeri musicalli Caratteristica Infatti di questo varietà, diretto da Romolo Siena che ne è stato anche autore insieme a Ferruccio Fantone, è la rapidità degli sketch e delle scenette, veramente - fulminanti - Vedette del programma è Sydne Rome, che vedremo nei panni di show-girl completa: oltre a recitare infatti, canta e balla perfettamente. Accanto a lei, nelle mille gag che animano la trasmissione, troviamo Massimo Boldi, Maurizio Micheli. Daniele Formica, Gastone Pascucci e Simona Marchini. Uno spazio musicale fisso è riservato ai Milk & Coffee

svizzera

- 15-16 Berna: Visita ufficiale del Presidente della Repubblice Austriaca G
- 18,25 Spalato (Jugoslovia): Campionati europei di nuoto (3 Nell'intervallo (oro 18,30 ca.): Telegiornale i di ediziona (3 Nell'intervallo (oro 18,30 ca.): TV-Spot G
- 19,30 Obiettivo sport G
- 19,55 II Regionate @ TV-Spot @
- 20,15 Telegiornele - 2ª edizione 🕝 TV-Spot G
- 20,40 La polizia indaga 😝 Film con Dayka Margit, Patkoa irma, Carla Romanolli, Garas De-azo, Szabo Sandor, Holman Endra, Regia di Sandon Pal
- 22 I primitivi G 4. I Kalosh, popolo inledele 22,50 Telegiornate 3º edizione G 23-24 Spalato: Europei di nuoto @

capodistria

- 15,55 Tuffi @ Spalato: Campionati europel
- Ciso regazzi . Appuntamento con I più giovani
- Tuffi Spaláto: Campionati europei Trampolino maachile Nuolo Spalato: Finali Zig Zag G
- 20,15 TG Punto d'incontro Dus minuti @
- 20,30 ti cerro armato dell'8 settem-Film con Gabriele Ferzetti, Dorian Gray e Marisa Mer-lini Regia di Gianni Puccini
- 22 TG Tuttoggi 🕝
- 22,10 Gli orrori di Frankenstein G Film con Ralph Bates, Kete O'Hara e Veronica Carleon Ragia di Jimmy Sangeter TG - Tuttoggi G

francia

- 12,05 Venite s trovarmi @
- 12,30 L'ascess di Catherine Serrazin (6 (64)
- 12,45 Telegiornale G
- 14 Aujourd'hui madame 🕒
- 15 L'aquila a l'evvoltolo (3 (10)
- 15,50 La TV che amo G
- 17,20 Finestra su... G
- 17,52 Recre A 2 G 18,30 Telegiornale G
- 19,20 Attuslità regionali
- 19,45 La chiocciola (G
- 20 Telegiomale (3
- 20,35 Roma @ Documentario
- 21,40 Varietà 😉
- 22,40 Balletti Russilo G
- 23,10 Nuoto: Campionati d'Europa
- 23,20 Telegiomale G

montecarlo

- 17,30 Montecarlo news @
- 17,45 1 mistari del Maio Grosso @ Documentario
- 19,15 Shopping G
- 19,35 Telemenu (
- 19,45 Notiziario 1ª adizione 🕝
- 19,50 Editoriele
- 19,55 I glochi di Telemontecario 🕞
- 20,35 Mano di velluto Film Regie di Ettore Fecchi con Paolo Ferreri, Dominique Boachero, Frencesco Mulè
- 22,05 Bollettino meteorologico
- 22,10 Oroscopo di domani (3
- 22,15 Gli occhi azzurri (3 1ª punisto, con Françoise Christophe, Gilles Leurent
- 23,10 Notiziario 2º edizione G 23.15 Editoriale (Replica)

martedi

8 SETTEMBRE



Esami di maturità

Paolo Ferrari è Stefano Kulciar nella commedia tratta da un romanzo di Ladislao Fodor La regia è di Anton Giulio Majano







Operazione Crossbow

Sophia Loren con il marito Carlo Ponti all'epoca del film diretto da Michael Anderson. Altri interpreti sono: George Peppard, Trevor Howard, John Mills, Richard Johnson, Anthony Quayle, Lilli Palmer.





22.35

Shanghai Express

Marlene Dietrich e Clive Brook in una scena del film

TV

13 MARATONA D'ESTATE @

Rassegna Internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Marie Giovanna Bufano I contemporanel: Septet extra. Coraografia di Hans van Manen Musica di Camille Saint-Saens con l'Orchestra Reale Danese e con il Balletto Reale Danese

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17 DRAGHETTO @

in: La grande rinuncia. Prod Intercartoon

17,15 ORZOWEI @

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Peter Marshall, Doris Kunatmann, Bonne Lubega, James Falkland, Robert McIntyre Regia di Yves Allegret Prod Oniro Film 7º puntete

17.40 MISTER FANTASY @

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti

Pubblicità

EUROVISIONE G

Collegamento tra le ret, televisive europee Jugoslavia: Spalato

18,25 NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

18,50 L'UOMO E IL MARE @

di Jacques Cousteau **II ghiaccio e II fuoco.** Regia di Jacques Yves e Philippe Cousteau Prod . The Cousteau Society Inc

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

4 COMMEDIE D'AMORE E D'ALLEGRIA

a cura di Giovenni Antonucci (II)

20,40 ESAMI DI MATURITA' @

di Ladislao Fodor. Traduzione di I Balta e M De Vallis Adattamento televiativo di Anton Giulio Majano. Peraonaggi ad interpreti. Anna Maté Maresa Gallo, Daniel Beragn Tino Bienchi, Peter Hegedüs Tonino Cuomo, Pal Ratz Lucio Belli, Adam Emilio Merchesini, Ivan Varjas Pino Mariano, Clotild Salkel Diena Dei, Emma Walter Erne Schurer, Edmund Richtig Alvise Bettain, Stafano Kulciar Paolo Farreri, Caterina Horvarth Monica Grevina, Roai Drakotzi Sesy Conte, Jenny Galban Federica Tetulli, Wegner Csrey Simone Allodi. Scane di Ferdinendo Gheili Coatumi di Stefenia Vambari, Arredamanto di Francaaco D'Andria Direzione della fotografia di Ugo Settembre. Regia di Anton Giulio Majano

Pubblicità

22,20 RICCARDO FOGLI IN CONCERTO @

a cure di Raoul Franco Regla di Amanzio Todini

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 13,30 UN AUTORE UNA CITTA' @

Giorgio Beasani, a cura di Anna Benasai Conaulenza di Aulo Greco Regia di Luigi Faccini. 1º puntata (Raplica)

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee. Jugoslavia Spalato

14-14,45 PALLANUOTO: ROMANIA-ITALIA

THRILLER G

Baclami e muori. Telelilm da un'idea di Brian Clemens. Scaneggiatura di Terence Feely, con: Gaorge Chakiria, Jenny Agutter, Anton Dilfring, Russel Hunter, John Sharpe Musica di Laurie Johnson Regla di John Sichal Distr : ITC

TV 2 RAGAZZI

18.05 FIOR DI FAVOLE G

Disegni animati. La rosa selvatica. Prod : Kas Tokio

DAL PARLAMENTO @

TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18.50 IL PRIGIONIERO G

Fuga dalla morte, Telefilm - Sceneggiatura di David Tomblin con Patrick McGoohan, Kannath Griffith, Justine Lord, Christopher Banjamin, Michael Brennan Ragia di David Tombin Diatr.: ITC

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19.45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OPERAZIONE CROSSBOW @

(· Operation Crossbow -, 1965), Film - Ragia di Michael Anderson, Interpreti: Sophia Loren, George Peppard, Travor Howard, John Mills, Richard Johnson, Tom Courtensy, Jaremy Kemp, Anthony Quayle, Lilli Palmer, Paul Henrald, Richard Todd Produzione: Carlo Ponti

Pubblicità

22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA @

i film che vedrete sul grande achermo, e cura dell'ANI-

22.40 SERENO VARIABILE @

Settimanaie di turismo a tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua, Regia di William Azzalla

Pubbilcità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

Nal corso della trasmissione:

EUROVISIONE @

Collagamento tra le reti televiaive europea. Jugosiavia:

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

(Sintesi)

TG 3

19,15 TV 3 REGIONI G

PIEMONTE: Un passe invaso della denza
VALLE D'AOSTA: L'occhio privato
LOMBARDIA: Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Preiatoria e protostoria in Valle d'Aosta
VENETO: Itinarari
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Canta che non ti passa: Bindi pasas: Bindi LIGURIA: Arcobaleno: Gianni Raumoua, 2º p EMILIA-ROMAGNA: Teatro chimera sussurro TOSCANA: A qualcuno piaca caldo (effetto jazz a Piasa e Grosaeto) UMBRIA: Storia e controatorie MARCHE: Trittico pucciniano: Il tabarro LAZIO: Tempo libaro ABRUZZO: La 3º Rete degli altri MOLISE: Mollae '81: Come traacorrera mezz'ora daventi al video in una calda sarata d'estate

MOLISE: Mollae '81: Come traacorrera mezz ora daventi al video in una calda sarata d'estate CAMPANIA: La mia terra, 7º p.: 15 maggio 1948 PUGLIA: La 3º Rete degli altri BASILICATA: Identikit: Craco CALABRIA: Carovana d'astate SICILIA: I faaci siciliani, 2º p SARDEGNA: Suoni della memoria Maggiori dettagli e notizia li trovereta nella Rubrica TV 3 Regioni a pag. 129

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

CENTO CITTA' D'ITALIA G 19,50

Ravenna, Ragia di Nanni Fabbri Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 I POPOLI DEL MEDITERRANEO G La civiltà dei Graci, di Alessandro Meliciani, Maria Vittoria Tomasai, Gabriele La Porta Re-gia di Roque Oppedisano 7º puntata: Omaggio a Giorgio Colli (Replica)

In diretta da Vanezia MOSTRA INTERNAZIONALE 20,40 DEL CINEMA 1981 G

Interviate, apazzoni di film e chiacchiere di varia cultura a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e Dino B. Pertesano con la partecipazione di Isabella Rossellini, Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,30 TG 3

intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

ROCKONCERTO G 21,55

a cura di Mario Colangeli. The live wire. Rea-lizzaziona di Lionello De Sena

22,35 SHANGHAI EXPRESS

(1932) Film - Regia di Josef von Sternberg, Interpreti: Marlene Dietrich, Clive Brook, Anna May Wong, Warner Oland, Eugene Pallette, Lawrence Grant, Louise Clossar Hale, Gustev von Seyffertitz Produzione: Paramount

Da Venezie MOSTRA INTERNAZIONALE 23,50 DEL CINEMA 1981 @

Regia di Dino B. Partasano. Un programma della Sede ragionale per il Venato (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartlmento Scuola Educazione I popoli del Meditarraneo G 6º puntata (Replica)
Mostra Internazionale del cinema 1981 G
Dipartimento Scuola Educaziona
Cineteca-Storia G 6º puntata (Replica)

18,30

TG 3

19,15 Trentino-Alto Adige (TN): Preistoria a protostoria in Valla d'Aosta Gianni a Pinotto (G (Replica)

II professor Balthazar G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20 — Tagesschau

Träuma, die kelna bliaben (Sperimantale G) Entdecker und Erfinder, vorgeateilt von Ernat von Khuon - 4. - Madame Curie - Verleih: Bevaria

Mostra intamazionala del cinema 1981 G

Dipartimento Scuola Educazione
I popoli dal Meditarraneo (3 7º puntata (Raplica)
Liedar di Schubert e Schumann (3
Shanghai Express

Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.



Nuovo Dash: ancora piú bianco, anche nei lavaggi temperati.

17,15 G

Orzowei

Mohamed Isa trova un nuovo amico in Philip, un ragazzo senza una gamba, che solo con lui sembra ritrovare l sorriso Ma l'ostilità che gli altri gli dimostrano accresce in lui il desiderio di tornare fra i Din, il - piccolo popolo - a cui ha sempre pensato Vestito della pelle di leopardo, armato d'arco e di frecce, Orzowei si allontana dal campo dei Boeri Dopo due giorni di cammino giunge al limite della radura, al villaggio di Pao.

17,40 G

Mister Fantasy

Torna da oggi, in diversa oraria, Mister collocazione Fantasy, il programma di musica da vedere - di Paolo Giaccio Dopo la programmazione estiva nella fascia serale dei programmi, infatti, si replica la trasmissione in un orario più adatto alla platea giovanile, cui è principalmente diretta Ricordiamo brevemente gli ingredienti di Mister Fantasy: filmati italiani e stranieri che presentano i successi dei protagonisti della scena poprock nostrana e internazionale, un « ritratto » centrale su un cantante, gli « Italian graffiati » di Ivan Cattaneo che rivisita alcuni successi degli anni '60, un'intervista in studio a un gruppo o a un cantante condotta da Mario Luzzatto Fegiz e la sigla finale tratta da filmati dei Rolling Stones

20,40 **G**

Esami di maturità

Esami di maturità fu rappresentata per la prima volta nel 1935 e fu subito accolta da uno straordinario successo sui palcoscenici di tutto il mondo. La commedia ruota attorno a una troppo appassionata lettera d'amore che la temutissima professoressa di scienze, una zitella insieme ridicola e patetica, ha trovato casualmente in un cestino. Il destinatario resta sconosciuto, ma l'autrice viene scoperta E' Caterina Horvarth (Monica Gravina), una splendida ragazza dal futuro radioso II preside, Stefano Kulciar (Paolo Ferrari) un bell'uomo molto ammirato dalle studentesse, la interroga, ma Caterina dapprima nega, poi gli confessa che la lettera d'amore era indirizzata a lui



22,35

Shanghai Express

Nella Cina sconvolta dalla querra civile, sul treno Pechino-Shanghai viaggia un variopinto campionario d'umanità. C'e Shanghai Lily, mantenuta d'alto bordo nella quale il cap. Harvey riconosce Magdalen, la donna che aveva amato e ama ancora Ci sono spie governative e, sotto mentite spoglie, Chang, il capo dei ribelli, che si rivela quando il treno è fermato dai rivoluzionari Harvey viene preso in ostaggio e Chang lo minaccia di morte se Shanghai Lily non resta con lui Quando Chang viene ucciso, Harvey ostenta per la donna il disprezzo che meriterebbe una prostituta solo alla fine capisce che Shanghai Lily-Magdalen si è sacrificata per lui e le chiede perdono. Il romanticismo di Sternberg esplode in una delle sue massime effusioni Marlene, nei sensazionali costumi disegnati per lei da Travis Banton, è una donna fatale, concepita in termini di adorazione barocca. La Cina è la costruzione di un visionario che non s'è allontanato di un metro da Hollywood - Se mai andrò in Cina mi metteranno in prigione per aver fatto questo film », disse una volta Sternberg: ci andò e lo accolsero con entusiasmo. Forse perché nella sua storia si respirano atmosfere che non dispiacevano al Kuomintang di Chang Kai Shek. A uno come Sternberg non si potevano certo chiedere chiare prese di posizione politiche.

18,50 **G**

Il prigioniero

Va in onda l'episodio Fuga dalla morte. Il prigioniero è incaricato dal n. 2 di intrattenere i bambini del villaggio con delle storie. Il capo del villaggio spera così di raccogliere delle informazioni, registrando di nascosto le conversazioni del prigioniero, Ma dai suoi racconti non trapela nulla di interessante: racconta infatti ai bambini la storia di uno scienziato pazzo che si crede Napoleone e vuole distruggere Londra con l'aiuto della figlia Sonia

20,40 G

Operazione Crossbow

Rapporti informativi pervengono all'Intelligence Service di Londra sull'avanzato allestimento da parte dei tedeschi di missili e bombe volanti. Gli alleati vogliono avere notizie più precise e affidano una missione di spionaggio a tre uomini, John, Robert e Phil, I quali, prendendo l'identità di tecnici scomparsi da poco tempo, tentano di farsi assumere nelle fabbriche segrete tedesche. Robert, arrestato a causa di un delitto commesso dal tecnico del quale ha assunto l'identità, viene fucilato; John e Phil, invece, riescono a entrare nella base segreta dove sta per essere messa a punto una terribile arma intercontinentale

22,40 G

Sereno variabile

L'estate con lo scrittore è il titolo della puntata odierna di Sereno variabile, la rubrica sul tempo libero e le vacanze condotta da Osvaldo Bevilacqua. Il servizio principale di stasera e infatti una lunga intarvista con Alberto Moravia. L'incontro con Moravia avviene nella sua villa sulle dune sabbiose di Sabaudia, che da spiaggia frequentata nel ventennio da gerarchi fascisti è tornata ora in voga ed è frequentata da intellettuali. Lo scrittore farà un bilancio della propria vita e della propria produzione letteraria. Ben altro bilancio quello che in studio farà invece il senatore Nicola Signorello, ministro del Turismo e Spettacolo. Si tirano le somme della stagione turistica. L'intermezzo musicale è affidato a Bruno Cheli

svizzera

- t8.25 Spalato (Jugoslavia) Campionati europei di nuoto G Cronaca dirella parziale Nell'Intervallo (ore 18,30 ca.). Telugiornale - 1º edizione G TV-Spot G
- 19,30 Agricoltura nel 2000 G Ritorno el letame? (Replica) TV-Spot G
- 19,55 If Regionale @ TV-Spot @ 20,15 Telegiornale - 2º edizione G
- 20,40 Segni (Appuniamenti culturali; Gelai, bachi, aeta
- 21,05 in Eurovisione da Belgrado: Giochi senza frontiere '81 G Finale Parlecipa per la Sviz-zera: litigen (BE) 22,30 Telegiornale 3º edizione G
- 22,40-24 Spalaio: Campionati eu-

ropei di nuoto G Sinlesi

- capodistria | francia
- 16 Spalato Pallanuoto G
- 17 Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani 🕒
- Tuffi (Spalato: Campionati europei Trampolino femminile - Finali
 - Nuolo C Spalato: Campionati europei — Zig Zag 🕝
- 20,15 TG Punto d'incontro G Due minuti G 20.30 L'ammiraglio G Film con Jacquea Dufliho, Rosy Varte e Jacquea Dynam, Regia di Christian Ceza
- TG Tuttoggi 🕝
- 22,10 Non manchi che tu G Telefilm
- il ritorno dei predestinati (a. Il ritorno Telefilm (2º) TG - Tuttoggi 📵

- 10,30 A 2 Antiope G
- 12,30 L'ascesa di Catherine Sar-razin ((7º)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 Aujourd'huj madame (La gatta sul tetto che scot-
- ta (3 Film
- 16,40 Sete d'avventure G
- 17,05 Piccole storie G
- 17,20 Finestra su. . @
- 17,52 Recré A 2 G
- 18,30 Telegiomale G
- 19,20 Attualità regionali G 20 — Telegiornale G
- 20,40 La scuola @ Film
- 23,30 Nuoto: Campionati d'Europa G
- 23,40 Telegiornale G

montecarlo

- 17.15 Montecarlo news (4)
- 17,30 Cartoni animati
- 17,45 Azione immediata Film Regia di Maurice Labro con Henry Vidal, Barbara Laage
- 19,15 Shopping G
- 19,35 Telemenu 🕒
- 19,45 Notiziario 1ª edizione
- 19,50 Editoriale G
- 19,55 I giochi di Telemoniecario 🕒
- 20,35 La dame biance Film Regie di John Sturges con June Allyson, Arthur Kennedy
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Oroscopo di domani 🕒
- 22,15 Le nuove avventure di Vi-docq C Telefilm
- 23,10 Notiziario 2º edizione G
- 23,15 Editoriale (Replica)

mercoledi (W

SETTEMBRE

20,40 **G**

Sam & Sally

Nicole Calfan (Sally) in Consegna a domicilio, quinto episodio della nuova serie di avventure tratte dal romanzo di M. K. Braun



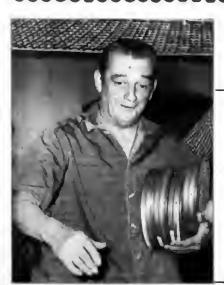




21,30 **G**

Donne... dadi... denaro

Ottavo appuntamento con il ciclo E adesso musical! a cura di Nedo Ivaldi, Nella foto Cyd Charisse nel film diretto da Roy Rowland





21,15

Vacanze in collegio

Marcel Pagnol è il regista e produttore di questo film del 1935, Nel cast: Henry Poupon, André Pollack, Thomeray, D'Armans, Jean Castan

13 MARATONA D'ESTATE @

Rassegne Internazionale di denza a cura di Vittoria Ottolanghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufeno. Tra gesto e danza: - La claca - In Mori el Marma. Direttori Joan Baixas e Tarasa Calafell Musice: vari. Maschere di Jeen Mirò, Ragle di Charles Chabot 🕫 parte

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

EUROVISIONE @

Collegamento tra le reti telavisiva europee Jugoslavia Spalato

14,10-15 PALLANUOTO: UNGHERIA-ITALIA

17 DRAGHETTO @

in Sulphur. Prod.: Intercertoon

17,15 ORZOWEI @

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Patar Marshall, Doris Kunstmann, Bonna Lubega, Jamas Falkland, Robert McIntyra, Regia di Yves Allegret Prod. Oniro Film 8º punteta

17.40 GLI ANTENATI @

I canarini. Cartoni animati di Hanna e Barbara

18 MISTER FANTASY @

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccto. Regia di Emilio Uberti **Pubblicità**

18.50 L'UOMO E IL MARE @

di Jacques Cousteau II volo del pinguino. Rapia di Jacques Yves e Philippa Cousteau Prod Tha Cousteau Society, Inc

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

PubblicItà

La Rai - Radiotelevisione Italiana prasenta:

20,40

La Rai - Radiotelevisione Italiana prasenta:

SAM & SALLY G

dal romanzo di M K. Braun. 5º episodio: Consegna a domicillo Sceneggiatura di Robert Scipion. Adattamento e dialoghi di Albert Kerhtoff. Personeggi ed Interpreti. Sam Georges Descrièras, Sally Nicola Callan, Barbara Cisira Varnet, Vananti Jean-Pierra Colla, Livto Jean Lescot, il ragezzo dai bagno André Badin. Il camerlara Jean-Pierre Barlier, Aldo Jean Boissery. L'ispettore Rané Bouloc, il fattorino Marc André Brunet, il sacerdota Jean Curtelin, Jeremy Calab Mustapha Dali, Mammy Jacqueline Hopstein, L'algerino Maurica Illouz, Eric Bernard Pinet, lo Olivier Rodier, Poliziotto motociclista Philippa Roussel, Berrier Serga Vincent. Fotografia di Paul Bonis, Costumi di Silvie Geutrelat, Isabelle Gautrelat Montaggio di Eva Zora Musice di Vladimir Cosma Organizzatore generale Paolo Giovanerdi. Produttore esecutivo Jacques Nahum. Regia di Joel Santoni (Una coproduzione Rei-Radiotalavisione Italiana C3C. Canale Tre Cooperativa - Antenne 2 - S A B.C. Goar Mestre & Associados - Radio-Tele Luxembourg - Mers International Production a Tachnisonor)

Pubblicità

DENTRO IL PRIMO CERCHIO

DENTRO IL PRIMO CERCHIO STALINE LO STALINE LO STALINISMO G

1ª punteta: Verso la vetta. Un programma di Gaetano Nanetti. Intervengono in studio: Massimo L. Salvadori e Giusappe Boffa con Antonio Gambino Con la partacipszione degli attori: Pierluigi Aprà, Warner Bantivegna, Regina Bianchi, Piatro Biondi, Pierpaolo Cappont, Ranato Da Carmine, Ruggaro De Daninos Montaggio di Loretta Burchialli. Musiche originali di A Riccardo Luciani Scanografia di Dino Pozzi Collaboraziona di Cinzia Piat e Maria Latizia Floquat. Regla di Walter Licastro

22,35 APPUNTAMENTO AL CINEMA G

I film che vedrete sul grande achermo, s cura dell'ANI-CAGIS

22,40 MERCOLEDI' SPORT @

Telecronache dall'Italia e dall'estaro

EUROVISIONE

Collegamento tra la rati televisive auropee Jugoslavia:

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

Al tarmine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

13,30-14 ASTRO ROBOT - CONTATTO YPSILON @

Cartoni animati Scherzo fatala, Produzione Nippon Anima-

17 SPAZIO 1999 @

Originale Iilmato ideato da Gerry e Sylvia Anderson, Primo episodio Fantasma su Alpha. Sceneggiatura di Johnny Berne Personaggi ed interpreti John Konig Martin Landau, Helen Russel Barbara Bain, Victor Bergman Barry Morsa Musica di Barry Gray, Vic Elms Fotografia di Frank Watts Costumi di Rudi Gernreich Regia di Ray Austin (Una coproduzione Rai Radiotalevisione Italiana ITC realizzata dalla Group

TV 2 RAGAZZI

17,50 A SUON DI GESTI @

Cartoni animati 4º episodio Prod Sverigea Televialon

17,55 I CAVALLI DELLA FATTORIA @

Documentario Prod Danmark Radio

Pubblicité

18,20 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA @

Nel corao della trasmisaione.

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee lugoalavia

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

18.50 IL PRIGIONIERO @

Sarvizi segreti. Telalilm - Sceneggiatura di Vincant Tilsley, con Patrick Mc Goohan, Keo Mc Kern, Nadia Greg, Kevin Stoney, Richard Wattis Regia di Don Chaffey Distr.: ITC

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE G

Musica e aociatà. Un programma di Ezio Zefferi

Pubblicità

E ADESSO MUSICALI

a cura di Nado Ivaldi (VIII)

21.30 DONNE... DADI... DENARO @

(* Meat ma in Laa Vegaa ., 1956) Film - Regla di Roy Rowland, Interprett: Dan Dailey, Cyd Charisse, Agnes Moorehaad, Lili Darvaa, Paul Henreid, Oscar Karlwais, Lena Horne, Jarry Colonna, Frankia Laine Produzione: M.G.M.

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

19

fino alla 19,05 informazione a diffusione nazio-nala; dalla 19,05 alle 19,15 informazione ragione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

19,20

VIVERE INSIEME AL CANE G Un programma di Enzo Vezzoli Regia di Maria Serena Tait 1º puntata Un programma della Sede regionale di Trento

19.50 CENTO CITTA' D'ITALIA G

Riati, Il cantro dell'Italia. Regia di Paolo Poeti Prod. Trana World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

EDUCAZIONE E REGIONI @

Infanzia e tarritorio a cura di Mauro Gobbini Dietro il gioco. Consulenza e testi di Ida Sac-chetti Regia di Franco Matteucci [Replica]

In diretta da Venezia MOSTRA INTERNAZIONALE 20,40

DEL CINEMA 1981 G
Interviste, spazzoni di filim e chiacchiere di varia
cultura a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Piacido e Dino B Partesano con la partecipazione di Isabella Rossellini Regia di Dino
B Parlesano Un programma della Sede regionale per il Veneto

VACANZE IN COLLEGIO 21,15

(• Merlusse • , 1935) Film • Regia di Marcel Pagnol. Interpreti: Henry Poupon, André Pol-lack. Thomeray, D'Armans, Jean Castan, Rellys Produzione Marcal Pagnol

22,35 TG 3

intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

Da Venazia

23 MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1981 @

Intervista, spezzoni di f.lm a chiacchiera di varia cultura a cura di Tommano Chiaretti, Benia-mino Placido e Dino B. Partesano con la parte-cipazione di Iaabella Rossellini, Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede ragio-nale per il Veneto (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 - Die kleine Bühne spielt Märchen (Sperlmentale (G)

Handpuppensarie von Dimo und Brigitte Sofianos -Ragle. Phaidon Sofianoa - 9. • Dia Schneekoni-gin • von Hans Christian Andersen - Verleih: gin · vo Telepool

Zirkusgeschichten (Sperimentale G)

Menachen und Tiere in der Manege - Organization ist alles - - Verleih: Telepool

Heureka beim Angeln (Sperimentale G) Zeichentrickfilm Buch und Regie: Lothar Barke Verleih: DEFA

19 -

fino alle 19.05 informazione a diffusione naziona-te; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regione per

Gianni e Pinotto (G (Replica)

19,20 Vivere insieme al cane G 1º puntata

19,50 II professor Balthazar G

Sendug in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau

Pariser Geschichten (Sperimentale G) 20.15 Fernsehserie nach Luatapielen von Eugène Labiche - Heute - Hairatakandidaten - Buch und Regla: Wilfried Dotzel - Verleih: Studio Hamburg

In diretta da Venezia: Mostra internazionale del cinema 1981 **G** 20,40

21,15 Vacanze in collegio

22,35 TG 3

22,55 Dipartimento Scuola Educazione Educazione e regioni (C) Infanzia a territorio Dietro il gioco (Replica)

il caffè è bello

CARMENCITA LAVAZZA

puro stile e acciaio inox per un caffè più buono... e bello



13 G

Maratona d'estate

Oggi e domani la Maratona ospita un famoso spettacolo catalano: Mori el Merma (Morte al tiranno), interpretato dal gruppo di attori, mimi e danzatori La claca E' la storia dell'ascesa, del trionfo e poi del crollo di un ridicolo dittatore, di sua moglie e dei suoi servi sciocchi, raccontata in chiave comico-grottesca e in un linguaggio tutto visuale e gestuale. Lo spettacolo è arricchito dalle maschere caricaturall e feroci di Joan Miró.

20,40 G

Sam & Sally

Sally, per fare una sorpresa a Sam nel giorno del suo compleanno, acquista una armatura da samurai a grandezza naturale. I facchini cha la debbono consegnare, d'accordo con il proprietario, decidono di scambiare le casse sul camion. Così portano a casa di Sam l'altra cassa, non quella contenente l'armatura E, invece di un samurai, Sally ci trova il cadavere di un francese. Questi era l'amministratore di un casinò, fatto assassinare dal direttore della stessa casa da gioco E il sicario che non era stato pagato, per vendetta. voleva rinviare il cadavere a chi glielo aveva commissionato. A questo punto Sally, con l'intenzione di recuperare il suo samurai, non trova di meglio che

21,40 G

Dentro il primo cerchio

La prima puntata del programma segue Stalin nella sua ascesa: il futuro dittatore è impegnato a tessere pazientemente la trama che lo porterà a conquistare il potere assoluto quando, all'indomant della morte di Lenin, nel 1924 incorre in un infortunio che per un soffio non gli costa l'emarginazione politica Al Comitato centrale del partito bolscevico viene data lettura di un brano del testamento di Lenin, in cui il leader rivoluzionario da poco scomparso chiede l'allontanamento di Stafin dalla carica di segretario generale, A salvare Stalin, assumendosi la responsabilità di andare contro la volontà di Lenin, sono i suoi due alleati Zinov'ev e Kamenev.

TV

19,20 G

Vivere insieme al cane

Nella prima puntata si esamineranno i problemi relativi alla scelta e all'allevamento di un cane e in particolare di un pastore tedesco. Enzo Vezzoli ci accompagnerà nel suo allevamento parlando del rapporto cane-padrone, della alimentazione, delle condizioni igieniche e di tutti i fattori che permettono di giungere alla selezione di un esemplare

21,15

Vacanze in collegio

Poeta, romanziere, commediografo, primo cinaasta elevato agli onori dell'Accademia di Francia Era Marcel Pagnol, un vulcano di attività nei suoi quasi 80 anni di vita (se n'è andato nel '74), cantore di una realtà popolare e sanguigna, legata agli umort e alla gente del Midi francese in cui nacque. Questo Merkusse, del '35, non è fra i suol film noti. Merluzzo ė - 1 soprannome del prof Bianchard, brutto a vedersi, brusco e severo, incaricato di sorvegliara i ragazzı rımasti in collegio durante le vacanze di Natala, Covano rancori e paure. Ma la mattina di Natale ogni letto ha il suo piccolo regalo; il professore, tutt'altro che ricco, ha voluto allevtare ai ragazzi la tristezza della lontananza dalla famiglia. Via i rtsentimenti, via il soprannome Merluzzo.

TVZ

Spazio 1999



Barbara Bain è fra gli In-

20,40 G

TG 2 - Sestante

E' stata definita « una forza della natura - Gianna Nannini, nei mondo del rock italiano, certamente la personalità femminile più esaltante. I suol concerti richiamano folle di giovani perché sono un grande spettacolo, in cui si mescolano musica, voce e gesti espressi con impeto e calore. A Gianna Nannini è dedicato questo numero di TG 2 - Sestante. Il servizio, realizzato da Emilio Ravel, si intitola La ragazza dell'Oca, ed è ambientato a Milano e a Siena, le due città che hanno formato la personalità di questa straordinaria cantante e musicista. Soprattutto Siena - e più precisamente la contrada dell'Oca ha dato a Gianna quel calore e quella capacità di esaltazione che si avvertono nella sua musica e che si ritrovano nella follia del Palio.

21,30 G

Donne... dadi... denaro

Chuck, ricco allevatore, non ne azzecca una ai tavoli da gioco di Las Vegas finché non incontra Maria, splendida ballerina che ha la proprietà di calamitare la fortuna. Ma la usa solo come amuleto, e lei lo ptanta in asso. Pentito, Chuck la invita nel suo ranch, a anche li la sua presenza produce effetti straordinari: il vecchio pozzo si rimette a sputare petrolio, le galline centinaia... fanno uova a Chuck non dovrebbe avere più dubbi: ma il diavolo del gioco non ha finito di tentarlo, e ce ne mette a convincersi che la cosa giusta da fare con Maria è sposarla. La trama non è il film: il film è Las Vegas con le sue luci, gli spettacoli, le tentazioni

svizzera

18,25 Speleio (Jugoelavie): pionati europei di nuoto G Nall'intervello (ore 18,30 cs.): Telegiornale - 1º edizione G

19,30 Agricolture nel 2000 G Piante su mieure? (Replica) TV-Spot G

19,55 II Regionala © TV-Spot © 20,15 Telegiornele - 2º edizione ©

20,40 Film svizzeri per le TV Questo fiume che ci trasci-Sceneggieture e dieloghi di Jacquee Guhl con Jean-Luc Bideau, Regia di Reymond Vouiltemoz

22,10 Musicelmente bis @ Roberto Vecchioni

22,55 Telegiomale - 3º edizione G

23,05-24 Speleto: Campionati europei di nuoto @ Sintesi

capodistria

15,55 Tuffi @ Spelato: Cempioneti

17 — Ciao ragazzi - Appuntamento con i più gloveni

18 - Tuffi @ Speleto: Campioneti europei

Nuoto © Snaleto: Cempioneti europei Speleto: Ce Zig Zeg G

20,15 TG . Punto d'Incontro G - Due minuti

20,30 L'ultimo tantetivo Film con Lee Remick, Steve McQueen e Don Murrey Regla di Robert Mulligan

22 — TG - Tuttoggi @

22,10 Ceicio (G Kopenhagen: Qualificezioni per il Cempionato mondiale Denimerce-Jugoslavia

TG - Tuttoggi @

francia

10,30 A 2 Antiope G

12,05 Venite a trovermi G

12,30 L'ascesa di Catherine Ser-razin (8°)

12,45 Tategiornele @

13,35 Rotocatco regionale G

14 - Aujourd'hui medame G

15,15 Super Jaimie @ Telefilm

16.10 Recré A 2 (G

18,10 Corso di Inglese G

18,30 Talegiomale G

18,50 Numeri e lettere @ Gioco

19,20 Talegiornale G

19,55 Calcio: Belgio-Francia G

21,50 Varietà G

Campionato d'Euro-22,50 Nuoto:

23 — Telegiomale (3

montecarlo

17.15 Montecarlo news G

17,30 Cartoni animati G

17,45 Una aera di maggio, Film Regle di Giorgio Pastinà

19,15 Shopping G

19,35 Telemenu G

19,45 Notiziario - 1º edizione G

19,50 Editoriale (

19,55 I giochi di Telemontecario G

20,35 L'uomo che mort tra voite . Film - Regla di Quentin Law-rence con Stanley Beker, rence con S Peter Cuehing

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroacopo di domani G

22,15 Gli occhi azzurri 2ª puntele

23,10 Notizierio - 2º adizione G

23,15 Editoriale (Replice)

giovedi

10 SETTEMBRE



TVI 21,45 **G**

Toto nella luna

Diretto da Steno, Totò in questo film ha come • spalle • Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce, Sandra Milo, Renato Tontini e Giacomo Furia



TV2

21,40 @

Giochi senza frontiere

Incontro finale del - torneo televisivo di giochi -. Presentatore per l'Italia è Michele Gammino

TV3

21,55 G

Speciale TG 3 settimanale

Un programma di Salvatore Basile in occasione del centenario della nascita dello statista Alcide De Gasperi



TV

13 MARATONA D'ESTATE G

Ressagna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Tra gasto e danza: - La claca - In Mori ai Marma, Direttori Joan Baixas e Tereas Calafell Musica: vari Maschere di Jean Mirò Regia di Charles Chabot 2º parta

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17 DRAGHETTO G

In Cave canem, Prod . Intercartoon

17.15 ORZOWEI G

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Peter Marshall, Doria Kunstmann, Bonne Lubega, James Faikland, Robert McIntyra Regla di Yvea Allegret Prod : Oniro Film, 9º puntata

17,40 MISTER FANTASY @

Musica da vadara. Un programma di Peolo Giaccio Regla di Emilio Uberti

Pubblicit&

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee Jugoslavia. Spalato

18,25 NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI @

18,50 L'UOMO E IL MARE G

di Jacques Couateau La vita sotto un oceano di ghiaccio. Regia di Jacques Yvea e Philippa Cousteau Prod : The Cousteau Society Inc.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SOTTO LE STELLE G

Spettacolo d'amerganza, di Boncompagni, Magalli, Maranco, Minellono. Musiche di Claudio Simonetti Coraografie di Russell Russell, Scene d₁ Enzo Celone. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Ugo Settembra Regia di Gianni Boncompagni. 6ª puntata

Pubblicità

TOTO'TREDICI

(X)

21,45 TOTO' NELLA LUNA @

(1958) Film - Regis di Steno, Interpreti: Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Luciano Salce, Sandra Milo, Renato Tontini, Giacomo Furia. Produzione: Mario Cecchi Gori per Msxima Film - Variety Film - Mountflour Film

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE
13,30-14 UN AUTORE UNA CITTA'

Albarto Bevilacqua a cura di Anna Benassi Consulanza di Aulo Graco Regia di Luigi Faccini. 2º puntata (Replica)

17 SPAZIO 1999 G

Originale filmato ideato da Gerry e Sylvia Anderson Secondo episodio: Mondo proibito. Scenaggiatura di Christopher Penfold. Peraonaggi ed Interpreti. John Konig Martin Landau, Halen Russel Barbara Bain, Victor Bergman Bairy Morse Musica di Barry Gray e Vic Elms Fotografia di Frank Watts Costumi di Rudi Gernreich. Regia di Charles Crichton (Una coproduzione Rai-Radiotelevisiona Italiana - ITC realizzata dalla Group Thrae)

TV 2 RAGAZZI

17,50 PANZANELLA G

Rassagna di cartoni animati par l'estate

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicith

18,50 IL PRIGIONIERO G

Parsacuzione, Telefilm, Scaneggiatura di Anthony Shane Con: Patrick McGoohan, Mary Morris, Duncan Macrae, Regia di Don Chaffey Distr.: IT.C

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 EDDIE SHOESTRING, DETECTIVE PRIVATO G

Il csso Hansford. Talefilm Sceneggiatura di Dave Humphries con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther Regla di Mark Kanievska. Prod. BBC. Il volume - Eddia Shoestring, detectiva privato - è pubblicato in Italia dalla ERI)

Pubblicità

21,35 APPUNTAMENTO AL CINEMA G

I film che vedreta sui grande schermo, a cura dell'ANI-CAGIS

EUROVISIONE @

Collegamento tra le reti telavisive europea Jugoslavia: Belgrado, RTP, JRT, RTBF, BRT, SSR, SRG, TSI, A2, BBC, RAI presentano

21,40 GIOCHI SENZA FRONTIERE 1981

Tomao televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna a Italia, Incontro finsie. Partacipano la città di: Lessines (Belgio), Ittigen (Svizzera), fasy-Lea-Moulinaaux (Francia), Dartmouth (Gran Bretagna), Lignano Sabbiadoro (Italia), Lisbona (Portogallo), Pola (Jugoslavia), Commentatora per l'Italia Michele Gammino

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Nai corso della traamisaiona:

EUROVISIONE G

Collegamento tra la rati talaviaive auropea Jugosiavia; Spalato

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

(Sintesi)

TV3

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionala; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 REGIONI @

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

Maggiori dettagli e notizie II trovereta nella Rubrica TV 3 Regioni alie pagine 119 a 129 ICIAO

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO ((Raplica)

19,50 CENTO CITTA' D'ITALIA G

Urbino città università. Regla di Tommaso Sevari. Prod: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 EDUCAZIONE E REGIONI G

Infanzia a territorio a cura di Mauro Gobbini Dietro II gioco. Consulenza a testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci (Replica)

In diretta da Venezia

20,40 MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1981 G

Interviste, apezzoni di film e chiacchiere di varia cultura a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Piacido a Dino B. Partesano con la partecipaziona di Isabella Rossellini. Regia di Dino B Partesano. Un programma della Sede regionale per il Vaneto

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

21,55 SPECIALE DEL TG 3 SETTIMANALE @

Alcide De Gasperi deputato Italiano a Vienna. Programma di Saivatore Basile realizzato in collaborazione con la Sede regionala di Trento in occasiona dal cantanario della nascita dello statista trentino

Da Venezia

22,45 MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1981 G

Interviste, spezzoni di film e chiacchiere di varia cultura a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e Dino B. Partesano con la partecipazione di Isabella Rossellini. Regla di Dino B. Partesano Un programma della Sede regionale per il Veneto (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9 — TG 3

fino alla 19,05 informazione a diffusione nazionale: dalla 19,05 alle 19,15 informazione regiona per regiona

19,15 Trentino-Alto Adige (BZ): Il glovedi Gianni e Pinotto (Replica)

19,50 II professor Balthazar G

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

20,20 Joh. Seb. Bach (Sperimentale G

Joh. Seb. Bach (Sperimentale G)

- Orchestersuite Nr. 2 h-moll - - Ea spielt daa Kammerorchester Berlin unter der Leitung von Helmut Koch - Regie; Walter Mahler - Eine Eufzelchnung Im Stadtschlosa Weimar - Varleih. DDR-Farnsahan

20,40 In diretta da Venezia: Mostra internazionale del cinema 1981 G

21,30 TG 3

Gianni e Pinotto G (Replica)

21,55 Speciala del TG 3 Settimanale G Alcide De Gasperi

22,45 Dipartimento Scuola Educazione Educazione e ragioni G Infanzia e territorio Dietro il gioco (Replica)



del Mulino Bianco: sono fatte con latte, burro fresco, uova e altri ingredienti naturali.





17,15 **G**

Orzowei

Mohamed Iso si aggira disperato nella foresta alla ricerca del vecchio Pao e dei suoi uomini Il villaggio dei Din è stato distrutto dagli Hutsi Li quida un nuovo capo, il giovane Mesei, che fin da ragazzo è stato sempre ostile a Orzowel, lo ha sempre deriso e spesso colpito a sangue. Ma i giochi del destino sono impensabili Nel bosco Mohamed Isa vede Mései stretto fra le spire di un grosso serpente Rapido come la folgore incocca la freccia nell'arco e tira

20,40 @

Sotto le stelle

Sesta puntata dello spettacolo firmato da Gianni Boncompagni. Dopo la sigla e la presentazione di Marenco, Umberto Tozzi canta Notte rosa Un breve stacco del balletto e di nuovo Marenco con Isabella Ferrari nella scenetta Il sogno. Dopo Piccolo amore mio cantato da Franco Dani è la volta di Giorgio Bracardi e Francesca Antonaci nella parodia Per Elisa, Seguirà Lio, che canta Amicalement votre II balletto di Russel Russel, accompagnato dail'orchestra diretta da Claudio Simonetti che esegue Day by day, precede la chiacchierata di Alessandra Stordy Per la danza classica Paolo Bortoluzzi e Luciana Savignano presentano un balletto ispirato a Kagemusha Infine la Retiore che canta Diva e Lucia Alberti.

21,45 G

Totò nella Luna

Editore di una rivista - per uomini soli», Totò-Pasquale sopporta il fattorino Achille, innamorato della fantascienza e di sua figlia Sta per licenziarlo quando si scopre che nel sangue di Achille c'è il glumonio, sostanza che lo rende adattissimo ai spazialı. Piomba dagli USA lo scienziato Von Braut, disposto a coprirlo d'oro se partirà nella prossima missione, ma Achille non ne vuol sapere Altri misteriosi personaggi lavorano per creare le • coppie • di Totò e del fattorino. Ma nell'astronave finiscono il falso Achille e il vero Toto. Che farà sulla Luna? La prenderà con filosofia specie dopo che il suo compagno di viaggio si sarà trasformato in una bellissima ragazza.

19,15 **G**

TV3 Regioni

Piemonte: Un uomo e la foresta

Valle d'Aosta: Carrefour: grazie elicotteri

Lombardia: Rubrica regio-

Trentino-Alto Adige (BZ): II giovedi

Veneto: Incontriamoci alle 19.30 (2° puntata)

Friuli-Venezia Giulia Nazioni vicine (4º ed ultima puntata)

Liguria: Canta che non ti passa: I Ricchi e Poveri

L'occhio Emilia-Romagna: degli altri (1º puntata: Delta del Po

Toscana: L'erba del vicino: bestiario metropolitano

Umbria: Agosto Corcianese Marche. Almanacco d'estate 1981 (4º puntata)

Lazio: Roma sotterranea

Abruzzo: La 3º Rete degli

Molise: Molise '81: Come trascorrere mezz'ora davanti al video in una calda serata

Campania: Sport, luci ed ombre (3° puntata)

Puglia: Una valigia di carione tropicale (2ª puntata)

Basilicata: Luglio Materano (3" puntata)

Calabria: Carovana d'estate Sicilia: Binocolo la danza del filosofo

Sardegna. Gran premio

montecarlo

TVZ

18,50 G

Il prigioniero

Persecuzione è Il titolo del telefilm della serie in onda oggi Il prigioniero è sottoposto a delle prove elettriche da un medico, che vuole cosi farlo parlare. Ma la « cavia » si dimostra particolarmente resistente e il n. 2, una donna, decide di sospendere il trattamento. Nel villaggio il prigioniero incontra un suo ex collega, Duiton Lui ha parlato, ma non è stato creduto fino in fondo, e, forse per questo, è in pericolo di vita Il prigioniero invece tenta di comunicare al di fuori del villaggio e affida un messaggio al destino, mettendolo nelle tasche di un cadavere che trova sulla spiaggia e che ributta in mare. Ma anche questo suo tentativo viene scoperto e fatto fallire

20,40 G

Eddie Shoestring, detective privato

In una scuola privata della campagna inglese, tenuta dalmaggiore dell'esercito Hansford e dalla sua seconda moglie, accadono episodi violenti e sconcertanti: una strage di volatili, l'uccisione di un cane, atti di vandalismo e infine un incidente di equitazione in cui perde la vita la signora Hansford, Nonostante l'ostilità del maggiore, Shoestring tenta di far luce sui misteriosi avvenimenti:

tutto sembra congiurare contro il figlio del padrone di casa, che odia il padre e che saltuariamente viene ricoverato in un ospedale psichiatrico

21,40 G

Giochi senza frontiere

Serata conclusiva dell'edizione 1981 di Giochi senza frontiere. Stasera infatti si gioca a Belgrado la finale che aggiudicherà il titolo tra le sette squadre partecipanti. Per l'Italia sarà la rappresentativa di Lignano Sabbiadoro a scendere in lizza. Nella prima fase dei giochi infatti, Lignano vinse ottenendo 46 punti, superando cosi le altre squadre italiane e meritando qualificazione alla finale La seconda classificata è stata Finale Ligure

svizzera

- 18,25 Spalato (Jugoslavia) Camplonati europei di nuoto (3) Nell'intervallo (ore 18,30 ca.): Telegiornale : 1º edizione (3)
- 19,30 Agricoltura nel 2000 G Scacco malto al parassiti
- 19,55 Il Regionale @ TV-Spot @ 20,15 Talegiornale 2d edizione G
- 20,40 L'amore senza ma... Film con Yanine Magnan, Guy Nairesse, Richard Saint-Bris, Jean Franval, Regia di Claude Lelouch
- 22 La finta giardiniera G Opara buffa in Ire alli di Ra-niari de' Calzabigi Musica Wolfgang Amadeus Mozart 3º Atto (Replica)
- 22,40 Telegiornale 3º edizione (3)
- 22,50-24 Spalato: Campionati europel di nuoto @ Sintasi

capodistria

- 16 La Santo Siefano Documentario (2ª parte)
- 16,30 La storia di Johnny 🕒 Cartoni animali
- 17 Ciao ragazzi Appuntamenio con i più giovani 🕒
- 18 Spalato: Tuffi G Spalato: Nuoto G
- 20 Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,15 TG . Punto d'Incontro G Due minuti (
- 20,30 Il passo di Forte Osage Film con Rod Cameron e Jane Nigh Regla di Lesley Selander
- 22 TG . Tuttoggi 🕝
- 22,10 Togli le gambe dal para-brezza Film con Alberto Lionallo a Carole André Regia di Massimo Franciosa TG Tuttoggi G

francia

- 10,30 A 2 Anliope G
- 12,30 L'ascesa di Catherina Sar-razin (9º)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionate G
- 14 Aujourd'hui madame G
- 15 L'aquila e l'avvoltoio @ [20]
- 15,55 L'Invitato del glovedi
- 17,20 Finestra su... G
- 17.52 Recré A 2 (3)
- 18,30 Telegiomale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G 20 — Telegiornale G
- 20,35 L'eaame @ Film
- 22 Malka Weisker G
- 23 Nuoto: Campionati d'Europa 23,45 Telegiornale G

17,15 Montecarlo news @ 17,30 Cartoni animali G

- 17,45 | ragazzi del juke-box Film Regla di Lucio Fulci
- 19,15 Shopping @
- 19,35 Telemenu C
- 19,45 Notiziario 1º edizione G
- 19.50 Editoriala
- 19,55 I glochi di Telemontecarlo G
- 20,35 Si trasporta il colonnelio Film - Regia di Maurice La-bro con Yves Denlaud
- 22,05 Bollettino meteorologico G 22,10 Oroscopo di domani G
- 22,15 Bolle di s'apone (Soap) G
- 22,40 Chrono @ Rassegna
- 23,10 Notiziario 2º edizione G
- 23,15 Editoriale (|Replica)

venerdi

11 SETTEMBRE



21,30

Il giudizio universale

Alberto Sordi in una scena del film diretto da Vittorio De Sica. Altri interpreti: Vittorio Gassman, Renato Rascel, Paolo Stoppa, Fernandel, Melina Mercuri





20.40 **G**

Il ladrone

II regista Pasquale Festa Campanile durante le riprese del film tratto dal suo romanzo. (Servizio a pagina 28)





21,30

Pagliacci

Gina Lollobrigida ai tempi del - film d'opera diretto da Mario Costa

10-11,30 BARI: INAUGURAZIONE DELLA 45° FIERA CAMPIONARIA DEL LEVANTE @

Talecronista Paolo Valenti. Ragia di Armando Dosaena

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassagna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolanghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Tra gesto e danza: Jo-Jo Voyager (Il viaggio di Jo-Jo), ideaziona e coraografia di Jorma Uoitinen, Interprete Jorma Uoitinen Muaica di Pirjo a Matti Bergström, Regla di Hannu Hellinheimo, 1º parta

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17 DRAGHETTO G

in Papà par favore. Prod : Intercartoon

17,15 ORZOWEI G

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker, Peter Marahail, Doris Kunstmann, Bonne Lubega, James Folkland, Robert McIntyra Regla di Yvas Allegret Prod Oniro Film, 10º puntata

rete

17,40 GLI ANTENATI G

Batty, vecchia signora Cartoni animati di Hanna e Barbera

18 MISTER FANTASY @

Musica da vedere, Un programma di Paolo Giaccio, Regia di Emilio Uberti

Pubblicità

ATTENTI A QUEI DUE G 18,50

Il Napolaone d'oro - Telafilm Regla di Roy Ward Baker Interprati: Tony Curtis, Roger Moora, Suaan Gaorga, Alfred Marka, Laurance Naismith, Harold Goldblatt, Michael McStay Hugh Manning, Distribuzione: ITC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG G

Opinioni a confronto su fatti e probiemi di attuatità

Pubblicità

21,30 IL GIUDIZIO UNIVERSALE

(1961) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Vittorio Gasaman, Renato Rascel, Paolo Stoppa, Alberto Sordi, Fernandal, Melina Mercuri, Produzione: De Laurentiis-Standard

Pubblicita

TELEGIORNALE (23,10)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA



TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

16 17 Vetrina del racconto, a cura di Riccardo Caggiano

UN NATALE DI CHARLES DICKENS @ 13,30

da - Il circolo Pickwick - Regia di Larry Just Distr. Beacon

MONZA: AUTOMOBILISMO @ 14

Gran Premio di Formula 1, Prove

EUROVISIONE @

Collegamento tra le reti televisive europee Jugoslavia Spalsto

PALLANUOTO: URSS-ITALIA

SPAZIO 1999 @

Originale filmato ideato da Gerry e Sylvia Anderson, Terzo episodio II pianeta di ghiaccio. Sceneggiatura di Anthony Personaggi ed interpreti John Konig Martin Landau, Helen Russell Barbara Bain, Victor Bargman Barry Morsa, Musica di Barry Gray, Vic Elms. Fotografia di Frank Watta Costumi di Rudi Gernreich. Regia di Charles Crichton (Una coproduzione Ral-Radiotelevisione Italiana - ITC realizzata dalla Group Threa)

TV 2 RAGAZZI

TARZAN, IL SIGNORE DELLA JUNGLA @ 17,50

Cartone animato II Dio dello spazio, Ragia di Don Towsley Prod: Warner Bros

Pubblicità

18,20 DAL PARLAMENTO @

TG 2 - SPORTSERA @

Nel corao della traamisaione

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee Jugoslavia:

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO @

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20.40

Enrico Montesano in IL LADRONE G

Un film di Pasquale Festa Campanila. Interpreti principali: Enrico Montasano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont, Susanna Martinkova, Daniele Vargas, Enzo Robutti e Claudio Cassinelli Scenografia di Enrico Florentini, Costumi di Mario Carlini. Direttore della fotografia Giancarlo Ferrando Musiche di Ennio Morricone Scaneggiatura di Renato Ghiotto, Ottavio Jemma, Santina Spartà Stefano Ubezio dal romanzo - Il ladrone - di Pasquala Festa Campanila Una produzione Daimo Cinematografica-Italian International Film-Carthago Film in collaborazione con la Rai-Radioteleviaiona Italiana Regia di Pasquale Festa Campanila Prima parte

Pubblicità

21.35 MALTA CROCEVIA DEL MEDITERRANEO G

Regia di Sandro Spina Testo di Raffaele Uboldi

22,35 IL NIDO DI ROBIN @

Una ragazza all'antica. Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly a Peggy Aitchison, Scritto da Johnnia Mortimar e Brian Cooke, Prodotto e diretto da Petar Frazer-Jones per la Thamea Television

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23)

19

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalla 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO ((Replica)

PER UN FELICE RITORNO DAI MONTI @

Come si evitano gli incidenti in montagna, Par-tecipa Reinhold Messner 2º puntata: Arrampicate su roccia, Regia di Joseph Hurton. Un pro-gramma della Sede regionale di Bolzano

MINIBASKET: 19.50

UNA PROPOSTA EDUCATIVA

Soggetto e sceneggiatura di Guerrino Gentilini ed Ezio Pecora Consulenza pedagogica di Enrico Cavallaro Consulenza tecnica di Dino Costa Regia di Ezio Pecora Ifo ed ultima puntata. Un gioco per tutti

20,10

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE
EDUCAZIONE E REGIONI G
Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbini.
Dietro II gloco. Consulenza e testi di Ida Sacchetti Regia di Franco Matteucci (Replica)

In diretta da Venezia MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1981 G 20,40

interviste, spazzoni di film e chiacchiere di varia cultura, s curs di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e Dino B Partesano, con la partecipazione di Isabella Rossellini. Regia di Dino B Partesano. Un programma della Sede regionale par il Vanato

FILM D'OPERA

21,30 PAGLIACCI

(1949) Film - Regia di Mario Costa, Interpreti: Afro Poli, Galliano Masini, Gina Lollobrigida, Onelia Fineschi, Filippo Morucci, Gino Sinim-berghi, Tito Gobbi Produzione Itala Film. Presentaziona di Mario Bortolotto, a cura di Lucia Restivo

TG 3 22,45

rete

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

Da Venezia

MOSTRA INTERNAZIONALE DEL 23,10 CINEMA 1981 G

Interviste, spezzoni di film e chiacchlere di varia cultura, a cura di Tommaso Chiaretti, Baniamino Placido e Dino B. Partesano, con la partecipazione di Isabella Rossellini Regia di Dino B. Partesano Un programma della Sede regionale par il Veneto (Replics)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung In deutscher Sprache (18-19)

Die verwegenen Abenteuer des Chevaller

Wirbelwind (Sperimentale G)
Französische Farnsehaerie mit Robert Etcheverry
- Kurz vor dem Ziel - Regie: Yannick Andrei
- Verleih: Intercinevision

Autoreporter (Sperimentale G) 18.25

Autoreporter (Sperimentale G)
Serie zur Verkehrserziehung - « Wenn es glatt wird
auf dan Strassen » - Verleih: Berolina Film
Lass mal sehen... (Sperimentale G)
Beobachtungen in der Natur. Eine Sendereiha von
Frank Allmer und Georg Alexander Tichatzack 8 • Neue Pflanzen wandarn ein » - Verleih: Studio 18,30 Hamburg

19 — TG 3

Gianni e Pinotto (G (Replica)

Per un fellce ritorno dal monti @ 2º puntata: Arrampicata su roccia II professor Balthazar @ 19.20

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Schöpferisches Denken (Sperimentale (G))
Frela Rudolf-Steiner-Schule in Südtirol - Ein Film von Ursula Telberg

Mostra internazionale del cinema 1981 G

20,40 21,30 Film d'opera: Pagliacci

22,45 TG 3

Dipartimento Scuola Educazione 23,05

Educazione e regioni Infanzia a territorio - Dietro il gioco (Replics)



Il sapore che nasce dall'Emmental Baviera

KRAFT

cose buone dal mondo



13 G

Maratona d'estate Rassegna internazionale di danza

Il viaggio di Jo-jo è un recital di danza del finlandese Jorma Uoitinem, in cui egli racconta la sua vita dalla nascita alla maturità, servendosi della sua specialissima danza - espressiva e tuttavia elegantissima - e di una colonna sonora fatta con gli echi di voci domestiche e di filastrocche infantili, che continuano a vivere nella sua memoria

18,50 **G**

Aftenti a quei due

Ritornano gli intrepidi detective Danny Wilde e Brett Sinclair, impersonati rispettivamente da Tony Curtis e Roger Moore, Eccoli in azione nell'episodio II napoleone d'oro Mentre Danny si trova all'aeroporto di Nizza per imbarcarsi su un aereo, s'ode un colpo di pistola e la bionda Michelle Devigne che è con lui rimane ferita Né Danny ne la ragazza sanno chi abbia sparato e a chi fosse diretto il colpo. Brett ritiene che si volesse colpire Danny, ma il giudice Fulton non è d'accordo Egli vorrebbe sapere perché Michelle. considerata la migliore allieva del Ceniro Artistico di Valoury, abbia improvvisamente deciso di andare a continuare i suoi studi a Londra..

21,30

Il giudizio universale

- Alle 18 incomincia il giudizlo universale », annuncia la voce dal cielo di una Napoli grigia e livida, molto diversa da quella celebrata dalla tradizione. Uno scherzo? Ma i dubbi serpeggiano, la paura sale, la gente sente avvicinarsi Il momento della resa del conti. Ognuno reagisce a modo suo: disperandosi, pregando, tentando di riparare le male azioni compiute o programmandone di nuove e adatte alla circosianza, gettandosi in una folle spensieratezza. Il tempo trascorre, il · giudizio · non arriva a poco a poco tutti tornano alla vita di sempre e i buoni propositi finiscono, come sempre in questi casi, nel dimenticatoio.

luoghi dove Franco Zeffirelli



19,50

Minibasket: una proposta educativa

Un gioco per tutti

Ultima puntata della trasmissione che intende fornire gli elementi base del gioco della pallacanestro. E' questo uno sport che si può iniziare a praticare sin da bambini, ovviamente sotto controllo medico, e che, oltre ad irrobustire il fisico, contribuisce a sviluppare il · senso di squadra », la capacità cioè di giocare tutti insieme badando non tanto al risultato del singolo quanto a quello di tutta la formazione.

Il soggetto e la sceneggiatura della trasmissione sono di Guerrino Gentilini ed Ezio Pecora. La consulenza pedagogica è di Enrico Cavallaro. quella tecnica di Ezio Pecora, che cura anche la regia del programma



14 **G**

Monza: automobilismo

In vista del Gran Premio Automobilistico d'Italia di Formula 1, che si corre domenica prossima a Monza, la televisione si collega oggi e domani, dalle 14 alle 16, con l'autodromo lombardo per trasmettere in diretta le prove ufficiali valide per stabilire l'ordine di partenza. Sebbene le macchine italiane non figurino quest'anno in corsa per il titolo mondiale della Formula 1, gli appassionati dell'automobilismo sperano che il canadese Gilles Villeneuve, prima guida della Ferrari, colga a Monza la terza vittoria della stagione, dopo quelle otienute net Gran Premi di Montecarlo e di Spagna. La gara di Monza è la terz'ultima prova del mondiale di Formula 1

20,40 G

Il ladrone

Prima parte

Il ladrone è la storia di un picaresco antieroe, un certo Caleb, impersonato da Enrico Montesano, che opera miracoli e miserabili misfatti tra mercanti, farisei e prostitute di una Palestina scossa dal messaggio del Nazareno. La versione cinematografico-televisiva, tratta dall'omonimo romanzo dell'autore-regista Pasquale Festa Campanile, è ambieniata pressappoco negli stessi

giro il Gesu di Nazareth. Il ladrone è stato sul piano commerciale un grosso successo editoriale e cinematografico: Il romanzo pubblicato nel '77 si qualificò per la finalissima del Super Campiello mentre il film uscito due anni dopo lanciò definitivamente Montesano come attore brillante ed incassò, in Italia, oltre quattro miliardi Adesso Il romanzo viene rilanciato in edizione popolare e riproposto sui teleschermi in tre puntate di un'ora ciascuna. · Ouando ho giraio il film », precisa Pasquale Festa Campanlle, - già sapevo che avrei dovuto realizzare una versione televisiva e quindi il copione prevedeva episodi interpretati apposta per il piccolo schermo. Se devo essere sincero preferisco l'edizione televisiva a quella cinematografica perché, in tre ore, il racconto è più fedele al romanzo, (Servizio a pag. 28).

svizzera

13,55-i6,15 Monaco: ippica: Cam-pionali auropei G

18,25 Spalato (Jugoalavie): Cempionsti europei di nuoto (Single Nell'Intervallo (ore 18,30 ca): Telegiornala - 1º edizione (Gi TV-Spoi G

19,30 Agricoitura nei 2000 @ Le supermucche - TV-Spoi @

19,55 Il Ragionele @ TV-Spot @ 20,15 Telegiornale - 2º edizione 🕒

20,40 i documentari di - Reporter -Donne nel Maii G

21,30 Sotto il taiione Film con Lino Venture, Cher-les Aznavour, Irina Demick, Pierre Breseeur Regia di Pierre Grenier-Deferre

23,10 Talagiornele - 3ª edizione G

23,20-24 Speleto. Campionati eu-ropei di nuoto C Sinteel

capodistria

Le nuove avventure di Vi-docq C Telefiim

Ciao ragazzi . Appuntamento con i più giovani @

18 — Palianuoto G
Spalato: Cempionati europei
lugoelavia Olanda
— Spelalo: Nuoto G

20 — Cartoni animati @ Zig Zag @ 20,15 TG . Punto d'incontro G

- Due minuti G

20,30 La peccatrice di San Fran-Film con Yvonne De Carlo, loel McCrea e Sidney Black-mer Regie di Robert Perriah

22 — TG - Tuttoggi 🕒

Gli asaasini deli'impera-tore G Teiefilm 22,10 Gli

— Spaleto: Pallanuoto (3 — TG - Tuttoggi (9

francia

10,30 A 2 Antiope G

12,05 Venita e trovarmi G

12,30 L'ascasa di Catherine Ser-rezin (3 (10°)

12,45 Teiagiornaie @

13,35 Rotocaico regionale G 14 - Aujourd'hui madame @

15 - L'squils e l'evvoltoio (30)

15,55 Quattro atagioni 🕒

16,55 La TV dei telaspattatori

17,52 Racré A 2 G

18,30 Numari e lettera @ Gioco

19,20 Attualità ragionali

20 — Talagiornale (G

20,35 Il nemico della morte (30) 21,40 Apostrofi G

22,55 Talagiornale G

23,05 | figli dell'acqua @ Film

montecarlo

17,15 Montecarlo news G

17,30 Cartoni animati (A

17,45 li ribelle di Castalmonte Film - Regia di Vertunnio Film . Reg De Angelte

19,15 Shopping G

19,35 Telemanu 🕒

19,45 Notiziario - 1º edizione G

19,50 Editoriala G

19,55 i giochi di Talemontacarlo 🕒

20,35 Amore In 4 dimensionI Film - Regia di Massimo Mi-da, Jacques Romain

22,05 Boilettino meteorologico C

22,10 Oroscopo di domani (G

22,15 Police Station ((19a)

22,40 Notiziario - 2º edizione G

22,45 Editoriale @ (Repilca) 22,50 Tutti ne parlano @ Dibettilo

sabato

12 SETTEMBRE



20,40 G

Foto finish

La quinta puntata del programma diretto da Paolo Gazzara prevede come cantante ospite Ornella Vanoni





20,40 G

Una storia del West

Anthony Zerbe e Rosemary Harris sono fra gli interpreti dello sceneggiato che, narrando la storia di una famiglia, vuol rievocare le vicende dei pionieri che, nel secolo scorso, attraversarono gli USA



20,40 **G**

Mostra internazionale del cinema

Isabella Rossellini partecipa alla diretta da Venezia

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Tra gasto e danza: Jo-Jo Voyager (Il viaggio di Jo-Jo) Ideazione e coreografia di Jorma Uoitinen Interprete Jorma Uoitinen Musica di Pirjo e Matti Bergstrom Regia di Hannu Heilinhelmo 2º parte

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO @

Il tesoro di Aladino, Prod.: United Artista

17.20 ORZOWEI G

dall'omonimo romanzo di Alberto Manzi con Stanley Baker. Peter Marshall, Doris Kunstmann, Bonne Lubaga, James Falkland, Robert McIntyre Regia di Yves Allegret Prod Oniro Film IIº puntata

17,45 GLI ANTENATI @

Dormire... sognare... imparare, Cartoni animati di Hanna e Barbera

rete

18,10 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,15 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflesaione sul Vangelo condotta da Mona Giovanni Melis Fois Vescovo di Nuoro

18,25 SPECIALE PARLAMENTO @

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

18.50 ATTENTI A QUEL DUE G

Al mio bel castello. Telefilm Regia di David Green Intar preli: Tony Curtis, Roger Moore, Roseniary Nicols, Cy Grant Distribuzione: ITC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Ornella Vanoni e Louis Falco Dance Company

20,40 FOTO FINISH @

Teati di Giancarlo Del Re e Carla Vistarini Musicha di Mario Migliardi Coraografia di Louis Falco con la collaborazione ideativa di Rocco Bufano. Scene di Mariano Mercuri Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi Regia di Paolo Gazzara 5º puntata

Pubblicità

21,50 PABLO PICASSO PITTORE @

di Frédéric Rossif Taato di Hélène Parmelin Una coproduzione Tale Hachètie e Rai Radiotelevisione Italiana

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA



Per Bari e zone collegate in occasione della 45º Fiera Cem-pionarie del Levante

10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

TG 2 - ORE TREDICI 13

14

13,30 ASTRO ROBOT - CONTATTO YPSILON G

Cartoni enimeti. Una principease all'attacco, Produzione: Nippon Animation

MONZA: AUTOMOBILISMO G

Gran Premio di Formule 1. Prove

TORINO: CICLISMO G 16

Milano-Torino

EUROVISIONE @

Collegamento tra le reti televisive europea lugosiavia:

16,15 PALLANUOTO: ITALIA-JUGOSLAVIA

17 SPAZIO 1999 G

Originale filmato idaeto da Gerry e Sylvia Anderson. Quarto apisodio Rotta di collisione Sono Sono Anderson. originate imato loades da derry e sylva alidestin. De apisodio Rotta di collisione. Sceneggiatura di Anthony Ter-pilof Regla di Rey Austin. Personaggi ed interpreti John Konig Martin Landau, Helen Russel Barbara Bain, Victor Bergman Barry Morse (Une coproduzione Rei-Radiotelevi-eione Italiane-ITC realizzeta deila Group Three)

TV 2 RAGAZZI

17.50 LO SCOIATTOLO @

Documenterio di John Peling Prod : BBC Enterprises

Pubblicità

18.20 ESTRAZIONI DEL LOTTO O

TG 2 - SPORTSERA @

Nel corso della trasmissione

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televiaiva europee. Jugoalavia-

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

IL PRIGIONIERO G 18.50

Le satte età dell'uomo. Telefilm - Sceneggiatura di Gaorge Markstein con: Patrick McGoohan, Leo McKein, Angelo Muacat, Peter Swenwick, John Cazabon Regie di Patrick McGoohan Distr.; ITC

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - TELEGIORNALE 19.45

Pubblicità

20.40 UNA STORIA DEL WEST G

(i Chisholm) Seconda puntate. Regia di Mei Stuert, Soggetto di David Dortort. Sceneggiature di Evan Hunter Interpreti principeli: Robart Presion, Rosemary Harris, Susen Swift, Stecey Nalkin, Ben Murphy, Brian Kervin a Jimmy Van Petten. Prod.: Alan Lendaburg

Pubblicità

SHAKESPEARE E OLIVIER: UN GIOCO DEGLI EROI

ENRICO V @ 21.35

(. Henry V., 1944) Film. Regia di Laurence Olivier, Interpretti: Laurence Olivier, Renée Asheraon, Robert Nawton, Lealie Benks, Eemond Knight, George Robey, Leo Genn, Ernast Theeiger, Ivy St. Heiler, Ralph Truman, Hercourt Williame, Mex Adrien, Valentine Dyall, Felix Aylmer, John Leuria, Roy Emerton, Produzione; United Artiste Al tarmine: Commento al ciclo di Tulilo Kezich

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,50)

Nel corao delle traemissione:

EUROVISIONE G

Collagemento tre la reti taleviaive europee. Jugoslavia:

NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

Per Bari e zone collegate in occesione della 45º Fiera Cemploneria dei Levente

10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO @

19

fino alla 19,05 informazione e diffusione nazionele; dalle 19,05 sile 19,15 informazione regione

Intervalio con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

19,20 IL POLLICE @

Progremmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, e cure di Enzo Scotto Levina. Collaborazione e regie di Felice Farina

Tuttinscena cineteca 1951-1981

19,50 VIDEO MIO ... CHE PASSIONEI G

Curiosando in 30 anni di televisiona itellene. Quarta puntata: Le eroine del video, in studio: Gian Frenco Vené, Consulenze di Giuliena Sal-vatalli Regia di Alfredo Pollini

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

In dirette da Venezia

MOSTRA INTERNAZIONALE DEL 20,40 CINEMA 19B1 @

IN ATTESA DEI LEONI

Interviste, spezzoni di film e chiacchiere di varia cultura, a cura di Tommaso Chiaretti, Beniemino Piacido e Dino B. Parteseno con la pertecipazione di Isabella Rossellini. Regia di Dino B. Parteseno Un programma delle Sederenionale per il Veneto Dino B. Perteseno Un regionale per il Veneto

22.20 TG 3

rete

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO (Replica)

LA PAROLA E L'IMMAGINE G

Quadami, a cure di Bruno Modugno e Claudio Triacoli

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Die grossen Fluschten (Sperimentale G) - Mein grösetes Abenteuer - Nach den Memoiren des Giecomo Cesenova - Drehbuch: Claude Brule - Mit Ugo Pagliei, Beba Loncar, Paola Geasmann u.e. - Regie: Jean-Pierra Decourt - Verleih: Intercinevision

19 ---TG 3

fino elle 19,05 informazione e diffusiona naziona-le; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Gianni e Pinotto G (Replica)

19,20 Il pollice G

II professor Balthazar G

Sendug in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken Es spricht: Religione lehrer Willi Rotter

Tanzstunde (Sperimentale G) 20,25 Mit dem Tenzlehrer Gerd Hädrich und dem Tenz-pear Wolfgang und Evelyn Opitz - Regie; Wolfgang Schwabe . 5. - Jive - - Verleih; Studio Hamburg

22,40 In diretta da Venezia: Mostra internazionale del cinema 1981 G In attesa del leoni

22.20 TG 3

Glanni e Pinotto G (Replica)

La parola e l'immagine G 22,45 Quedemi Tuttinacane cinetaca i951-1981

Video mio... che passionel G 23.25 Quarte puntate: Le eroine del video

SATOR SLOGGIA CERTI OSPITI DALTUO WATER.



SATOR. NIENTE E'PIU'EFFICACE PER L'IGIENE DEL WATER.

va formula "ad alta densità"

non scivola subito via dalle pareti ma aderisce a lungo elimiquelle sotto il bordo. Ecco perché Sa-

tor arriva cosi all'igiene piú completa di

TV

18,50 G

Attenti a quei due

Va in onda l'episodio Al mio bel castello II castello di Greenleaves appartiene alla famiglia di Brett Sinclair, che non vi abita quasi mai. Egli rimane stupito di trovarlo restaurato ad opera di ignoti. Brett, quando è in compagnia di Danny, ha la ventura di scoprire una lettera indirizzata a un agente teatrale, al quale si chiede di trovare un attore che gli rassomigli Brett si reca dall'agente e. spacciandosi per attore, viene ingaggiato per rappresentare se stesso, d'accordo con gli occupanti del castello: sir John Hassocks, Piers Emerson e Melanie Sadler, che si spacciano per agenti del servizio segreto.

20,40 **G**

Foto finish

Ornella Vanoni, che questa estate non si è esibita in pubblico avendo in programma per quest'inverno una tournée teatrale, torna stasera sui teleschermi in Foto finish. E in questo varietà monografico canterà Che cosa c'è. Senza fine, Mi sono innamorata di te, Vedrai, vedrai e Ricetta di donna Due sono gli ospiti della trasmissione di Ornella Vanoni il giovane regista milanese Maurizio Nichetti (Ratataplan e Ho latto splash) e il complesso dei New Trolls che interpreta II serpente

21,50 @

Pablo Picasso pittore

« lo cerco. lo trovo ». E' una delle battute con cui Picasso sintetizzava la sua filosofia della vita ma forse anche ciò che lui credeva di rappresentare sul grande palcoscenico dell'arte mondiale. Di Pablo Picasso ricorre quest'anno II centenario della nascita, essendo Il grande pittore spagnolo nato a Málaga II 25 ottobre 1881 In occasione di questo anniversario il documentarista francese Frédéric Rossif ha realizzato una trasmissione dal titolo Pablo Picasso pittore nella quale molto forti appaiono le suggestioni del mestiere di pittore: Picasso all'opera, i suoi amici che parlano di lui, le sue opere che segnano i momenti sallenti della storia del nostro secolo.



20,40 @

Mostra internazionale del cinema



Il direttore della Biennale Carlo Lizzani

22,45 **G**

La parola e l'immagine

La puntata di questa settimana, la prima delle tre dedicate all'archeologia, esamina le metodologie impiegate fino a non molto tempo fa in questo campo e tenta di spiegarne le attuali finalità: il costituirsi come scienza Interdisciplinare, che non tralasci gli aspetti della vita di tutti i giorni, cercando di comporre un quadro, il più possibile completo, delle abitudini e della creatività umana di ogni tempo. In studio: Vanni Mannucci e Valnea Scrinari Santa Maria.

Tv2

18,50 G

Il prigioniero

L'episodio in onda oggi ha per titolo Le sette età del l'uomo Tra il n. 2 e il prigioniero s'ingaggia un vero e proprio duello di domande e risposte. Nell'estremo tentativo di farlo parlare e fargli rivelare qualcosa d'importante, il n. 2 decide di sottoporre il prigioniero a un trattamento particolare, attraverso il quale l'uomo è costretto a ripercorrere tutta la sua vita, dall'infanzia in pol. Ma al termine della estenuante lotta verbale il prigioniero ha la meglio. Il n 2 soccombe e il prigioniero è finalmente ammesso alla presenza del Grande Capo: il n 1. Ma qui ha una grossa rivelazione.

20,40 G

Una storia del West

Lasciata Evansville, la famiglia Chisholm con Lester come quida si dirige verso Indipendence per unirsi a una carovana, Minerva istintivamente diffida dell'uomo, al quale il marito Hadley Chisholm ha concesso la sua fiducia dopo averlo messo alla prova con il serpente. Bonnie Sue, non ancora diciassettenne, fantastica ad occhi aperti e cede alla attenzioni di Lester, anche se Will lo ha minacciato di stare alla larga dalla sorella. Una mattina improvvisamente Lester scompare con Il cavallo di Paul. 21,35 G

Enrico V

Primo film shakespeariano di Sir Laurence Olivier ('45). un grande risultato preceduto da incertezze e angosce. Tutti i registi interpellati declinano l'incarico, Olivier deve assumere di persona anche le responsabilità della regia. Colore, la splendida idea di insarire nei paesaggi autentici scenografie dichiaratamente teatrali, e di far precedere il film da una « presentazione » in palcoscenico con Sir John Gielgud nelle vesti di Shakespeare. Offeso dal Delfino, Enrico scende in Francia e ottlene una serie di successi Ma l'esercito è stanco e decimato, mentre i francesi sono ancora fortissimi. Dopo una notte insonne, Enrico decide per un ultimo, declsivo attacco. E' la vittoria definitiva

svizzera

14.55 Monaco: ippica: Cempionati europei C Squadra

18 — L'uccello impossibile Documenterio

18,25 Spalato: Cempioneti europei

di nuoto (3)
19 — Telegiornale - 1º edizione (6)

19,05 Estrazioni del Lotto (G

i9,10 Il Vangelo di domeni (3)
19,20 Scecciepensieri (3)
Diaegni enimati - TV-Spot (3)

Diaegni enimati - TV-Spot @ 19,55 li Regionele @ TV-Spot @

20,15 Telegiornele - 2ª ediziona C 20,40 L'effare Blindfold G Film con Rock Hudson, Claudia Cardinale, Jack Warden Regia di Philip Dunne

22,20 Telegiornele - 3º edizione

22,30-1,45 Sabeto eport G

capodistria

16 — Film (Replica)

17,55 Celclo C Lubiana: Campionato Jugosiavo: Olimpia-Rijeka

Nuoto (a)
 Spelato: Campionati europel
 Zig Zag (c)

20,15 TG . Punto d'Incontro G — Due minuti G

20,30 Orlendo e I paledini di Francia (3) Film con Rik Batteglie, Roaanne Schlaffino, Fabrizio Mioni e Lorella De Luca Regie di Pietro Franciaci

22 — TG · Tuttoggi 🕒

2,10 L'uomo In nero
Film con Maxwell Reed, Neteaha Perry e Edward Underdown Regla di Jeffrey F Dell
— TG - Tuttoggi 😉

francia

10,30 A 2 Antiope G

11,40 Glornale dei eordi e del deboll di udito 🕒

2 — La verità è nei fondo della marmitte G

12,30 Prossimamente (3)
12,45 Telegiomele (3)

13,35 Animeli e uomini G

14,25 Pomeriggio sportivo

17,20 Recré A 2 (3) 18 — Concerto (3)

18,50 Numeri e lettere G Gioco

19,20 Attualità regionali G

19,45 La chiocciota (3)
20 — Telegiornale (3)

20,35 Tennis: Flushing Meedow (23,30 Telegiomale (3)

montecarlo

17,15 Montecarlo news G

17,30 Certoni animati

t7.45 La casa nel bosco (6º)

18,35 Shopping G

18,55 Verietà 🕒

19.25 Telemenu G

19,35 Cartoni animeti

19,45 Notizierlo - 1º edizione (G

19,50 Editoriale

19.55 I glochi di Telemontecarlo 🕒

20,35 Mani di pistolero Film - Regla di Rafael Romaro Merchent con Creig Hill

22,05 Boliettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domeni

22,15 Le nuove avventure di Vidocq C Telefilm

23,10 Notiziario - 2º edizione

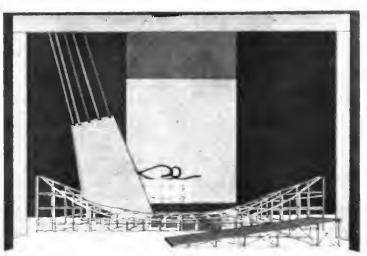
23.15 Editoriale (Replica)



TV3 regioni

avvenimenti cultura spettacolo costume

a cura di GIANNI ROSSI



Marche

Martedi 8 va in onda il Trittico pucciniano. Il tabarro, registrato dal Teatro « Nuova Fenice - di Osimo lo scorso qiugno. Il Trittico, raramente messo in scena ha richiesto alla locale Accademia d'Arte lirica e corale (promotrice e organizzatrice del complesso spettacolo) un impegno decisamente eccezionale Altrettanto impegno è stato profuso dalla sede Rai di Ancona. Ma alla fine la regia televisiva di Titty Marino, grazie anche alla collaborazione di Dario Micheli autore della realizzazione teatrale, il risultato e decisamente tale da suqgerire la riproposizione del trittico in ambito nazionale Per ora, per tre martedi successivi, il pubblico regionale vedrà le tre piccole opere. Un'occasione per apprezzare un allestimento tutto « marchigiano », cui hanno contribuito l'Orchestra Filarmonica marchigiana diretta da Ottavio Ziino, il Coro Bellini di Ancona, il Laboratorio teatrale Accademia Balle arti di Urbino per le scene, l'Istituto d'Arte « Mengaroni » di Pesaro per i costumi Si comincia oggi con II tabarro (nella foto una scena), interpreti sono gli allievi dell'Accademia di Ösimo (Kristian Johannsson, Soo II Choi, Maurizio Piccioni, Tiziana Tramonti, Marianna Brilla, Maurizio Graziani, Young Hee Boo, Ezio Tambini). Nel ruolo di Michele, il protagonista, è Il noto baritono Gian Piero Mastronei

Trentino-Alto Adige

Martedi 8, da Trento, va in onda, a completamento della serie sulla preistoria, *Preisto-* ria e protostoria nella Valle d'Aosta, di Franco Mezzena E' un interessante documento, che integra quanto trattato nel ciclo appena trasmesso ed estende lo studio e le ricerche degli insediamenti preistorici alla parte occidentale dell'arco alpino

Veneto

Continua, martedi 8, la rubrica Itinerari, Giovedi 10 va la seconda puntata di Incontriamoci alle 19.30, a cura di Giorgio Danese e con la regia di Mario Maggiore. La puntata odierna presenta nella prima parte l'Istituto di Cultura Cimbra di Roana (ente nato nel 1974), che si propone di raccogliere l'eco dell'antica cultura cimbra dell'Altopiano, ancora viva in alcune aree del vicentino e del veronese. Lo scopo è di recuperare e studiare la lingua cimbra e la sua storia Nella seconda parte ci si intrattiene con i lettori e i responsabili del giornale settimanale diocesano « Verona fedele », con un dialogo aperto sui problemi dell'informazione e delle responsabilità di chi deve dare espressione alle molte voci della comunità religiosa

Piemonte

Martedi 8 va Un paese invaso dalla danza di Fulvio Scaglione. A Vignale, un paese nel cuore del Monferrato, da tre anni duranta la stagione estiva si tiene uno stage internazionale di danza classica. moderna e di mimo In questo servizio, oltre a documentare alcune « fasi, sceniche » dei lavori, verrà data voce ai vignalesi, orgogliosi di questa « novità » artistico-culturale, ma intenzionati anche ad al-

largare l'esperimento per un rilancio di tutto il Monferrato. Giovedi 10 viene trasmesso Un uomo e la foresta, un ricordo di don Luigi Cocco, a cura di Enzo Spiri. Si tratta di un omaggio al salesiano don Luigi Cocco, nel primo anniversario della sua scomparsa. Il missionario rievoca la sua esperienza di 40 anni trascorsi con gli indigeni dell'Amazzonia, con il supporto di stupende a inedite immagini della natura brasiliana.

Liguria

Martedi 8 viene trasmessa la seconda parte del programma Prima esacuzione (regia di Marisa Gazzo) per la rubrica Arcobaleno Vengono proposti altri due brani composti dal maestro Gianni Ramous (milanese di nascita, ligure di adozione) Si tratta di Pièce, per solo violoncello, e di Scena lirica per violoncello e pianolorte Accanto a



Ramous, al suo pianoforte, ci sarà eccezionalmente il violoncellista Franco Maggio Ormezowski Giovedi 10, per Canta che non ti passa, a cura di Daniele Bo e Paolo Macioti, va un collage del repertorio dei Ricchi e Poveri, con brani d₁ intervista (nella foto)

Valle d'Aosta

Martedi 8 L'occhio privato, a cura di Ezio Trussoni, ospita due film realizzati da Paolo Quaregna II primo 26 anni in Francia è il ritratto di un anziano valdostano che per tanti anni ha lavorato come vaccaro nelle campagne a sud di Parigi, II secondo Un telaio per Champo cher parla dell'esperienza di due anziane sorelle che per molto tempo hanno svolto questo lavoro di tessitrici, soprattutto durante i mesi invernali, ne_l quali non lavoravano la terra. Giovedi 10, Carrefour ripropone il programma Grazie elicotteri. E' un filmato dalle immagini suggestive che illustra l'attività di soccorso alpino svolta daglı elicotteri.

Lazio

Martedi 8, consueto appuntamento con Tempo libero estate, a cura di Sandra Eichberg, con servizi e filmati sull'attualità culturale e di spettacolo, condotto da Carla Urban. La seconda parte contiene l'itinerario attraverso i laghi laziali, a cura di Pucci De Stefano, Questa volta tocca al laghetto di Nemi, ricco di storia romana e di tradizioni popolari. Giovedi t0 viene trasmessa la prima parte del programma di Michele Gandin Roma sotterranea Roma ha subito nel corso dei secoli una stratificazione unica nel suo genere. Alla città di epoca repubblicana, si è sovrapposta quella imperiale e a questa, a sua volta, guella medioevale e barocca, fino ai nostr_i giorni, quando la speculazione edilizia ha provocato veri e propri paradossi Si sono così creati i presupposti per delle curlosità archeologiche uniche nel loro genere (nella foto un affresco sotterraneo di epoca romana con scena di caccia)



Storie d'amore al microfono

Tutti i giorni (tranne il sabato e la domenica) alle ore 12,03 Nanni Loy e Annabella Cerliani (nella foto) presentano la trasmissione sul sentimento più antico del mondo: Amore vuol dire... Un programma dove uomini, donne, ragazzi, ragazze e anziani di tanti paesi e città diversi dicono la loro sull'amore. Attraverso il microfono portato in giro dai due attori, ascolteremo le interviste sul discorso relativo al rapporto affettivo e alle sue implicazioni al giorno d'oggi Una inchiesta divertente su un argomento serio



Quando la cronaca è teatro

Giovedì alle 19,40, per il ciclo Collezione Teatro, curato da Adriana Parrella, II gesto di Luciano Codignola Prima opera dell'autore drammatico, critico e studioso del teatro, fu rappresentata nel 1961 dalla Compagnia dei Quattro Più che una storia è la rappresentazione della cronaca politica degli anni Sessanta di cui svolge i motivi tipici. În questa edizione (del 1962) gli interpreti sono-Giancarlo Sbragia (nella foto), Edmonda Aldını, İvo Garrani La regia è di Andrea Camilleri. Altre opere dell'autore genovese, oltre ai Gesto, II



giro d'Italia Bel-ami e il suo doppio, alcuni radiodrammi La scatola e il Salvataggio Tra le sue opere di critico, fondamentali gli studi su Strindberg

Rapporti privati e potere

che cosa c'è alla radio

Mercoledi e venerdi alle 18,30 la replica dello sceneggiato Golda Meir da Kiev a Gerusalemme, di Bruno Longhini, con Lilla Brignone come protagonista. Già trasmesso lo scorso anno questo documento storico viane ora riproposto per il grosso interesse suscitato il taglio dato allo sceneggiato è risultato infatti quanto mai originale della grande figura politica che Golda Meir ha rappresentato, viene messo in luce l'aspetto meno noto, e non per questo meno importante Gli anni in cui la Meir è stata a capo dello Stato d'Israele non vengono trattati, ma il racconto si snoda attraverso gli anni della sua giovinezza fino a quando assumerà il più alto incarico, per poi ripiendere quando, ormai anziana, si ritira a vita privata, fino alla sua morte Nello sceneggiato sono trattati i suoi rapporti con la sorella, la segretaria, il marito, i figli e la storia del suo tempo.

In diretta da Francoforte

Venerdi alle 20,05 collegamento diretto con la nuova Sala dei Concerti di Francoforte. Questa sala, ricavata dall'antico Teatro dell'Opera di Francoforte completamente restaurato, verrà inaugurata con un eccezionale concerto, coprodotto dalla Oessicher Rundfunk e dalla BBC. A dirigere l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte sarà il maestro Eliahu Inbal. Per celebrare l'avvenimento verrà eseguita una notevole composizione tra le più fortunate di Benjamin Britten, composta nel 1961, dal titolo "War Requiem op. 66", per soil, coro misto, coro di bambini, grande orchestra e orchestra da camera. Il testo è desunto dalla "Missa pro defunctis" e da una poesia di Wilfried Owen. Esecutori, oltre l'Orchestra di Francoforte, Il Coro della BBC. Il soprano Julia Varady, il tenore Robert Tear e Il baritono Thomas Hemsiey saranno le voci soliste.

RADIODUE

Operette per l'estate

Per le Sere d'estate di questa settimana dedicate alla musica segnaliamo il consueto appuntamento con i concerti operistici. Alla ribalta radiofonica, martedi alle 21, ci saranno i mezzosoprani, presentati da

Pomeriggio di musica e varietà

Anna Leonardi e Gianni Giuliano, gli « inviati » di « Tutto il caldo minuto per minuto = (dal lunedi al venerdi alle 15,42) questa settimana fanno i loro collegsmenti daila Campania. In studio, a Roma, Dino Verde e Francesco Acampora curano i collegamenti e conducono la trasmissione, Tanta musica, molte informazioni e spettacolo, c'è l'intervista con l'ospite, presentata da Roma, ogni volta diverso, che Intrattiene gli ascoltatori con interessanti notizie circa la sua professione, vista però attraverso un'ottica non tradizionale.

Tomaso Camuto, li giovedi è dedicato all'operetta. Ascolteremo ancora, sempre alle 20,50, le frizzanti note dell'operetta viennese con De Zarewitsch, composta nel 1927 dall'autore della Vedova allegra, Franz Lehár, Lehár con le oltre 30 operette scritte nell'arco di trent'anni ha legato indissolubilmente il suo nome a questo genere musicale, che abbe il suo massimo fulgore agli înizi del secolo Di un altro ungherese traplantato a Vienna, Emmerich Kalman, sarà l'altra operetta proposta agli ascoltatori: La principessa della czarda.



Dirige Gianandrea Gavazzeni

Proposto all'ascolto, sabato alle 21, un concerto sinfonico diretto da Gianandrea Gavazzeni. L'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai eseguirà come primo brano uno dei più importanti lavori sinfonici di Camille Saint-Saëns, la Sinfonia n. 2 in la minore op. 55, ricca ed elegante composizione datata 1878, lo stesso anno della sua Messa da Roquiem.

Di un altro compositore francese sarà il secondo brano In programma. Si tratta della Sinfonia in ne minore di César-Auguste Franck, unico suo lavoro sinfonico, nel quale si avverte chiaramente l'influsso esercitato da Wagner che appare però risolto in una dimensione tutta drammaticamente personale. E' uno dei brani di questo musicista ancora oggi più frequentemente eseguito nel concerti.

Tre drammi per tre sere

La stagione di prosa delle Sere d'estate di questa settimana comincia lunedi con l'opera in due atti di J-P. Sartre Morti senza tomba (alie 20,45). Questa edizione, con la regia curata da Masserano Taricco, si avvale dell'interpretazione, tra gli altri, di Gianni Santuccio e Roberto Herlitzka, Mercoledi alle 20,30, Minnie la candida, di Massimo Bontempelli. Scritta nel 1927 quest'opera è il racconto drammatico della protagonista che viene spinta alla follia e al sulcidio dall'idea (arrivatale ali'orecchio come scherzo) che agli uomini si sisno mescolati dodici automi che ignorano d'essere tali. Con la regia di Vittorio Melioni. Venerdi, poi, alle 20, Veglia d'armi, due tempi di Diego Fabbri Scritta nel 1956 l'opera si può ascrivere al periodo relativo alia più variata produzione dell'autore Con la regia di Camilleri e l'interpretazione (tra gli altri) di Tarascio, Graziosi e Garrani (nella foto).

La lirica di Enescu

Concerto della domenica

II concerto sinfonico della domenica (ore 21) è stato registrato il 9 gennaio di quest'anno nell'Auditorium della Rai di Torino, L'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino (il Coro di-retto da Fulvio Angius) e il Coro Filarmonico di Praga diretto da Josef Veselka eseguiranno di Ludwig van Beethoven la Sinfonia, n. 9 in reminore op 125 per soli coro e orchestra in una nuova edizione per la Casa Editrice Peters di Lipsia curata da lgor Markevitch che sará anche il direttore Le voci soliste sono del soprano Elaina Cormany, del mezzosoprano Reinhild Runkel, del tenore Lajos Kozma e del basso Karlheinz Stryczek. Monumentale opera cosmica, composta negli ultimi anni di Beethoven, si conclude con la stupenda ode di Schiller Alla giora

RADIOTRE

trasmissioni dedicate al centenario della nascita del musicista rumeno George Enescu (nella foto), andrà in onda giovedi alle 21 l'unica sua opera lirica: Oedip. Rimasta per Il suo autore il lavoro prediletto, che gli costo - mesi di lavoro, anni d'angoscia -. La gestazione di Oedip fu lunghissima. La prima idea venne a Enescu durante la rappresentazione dell'Edipo ra di Sofocle cui assistette nel 1910 alla Comédie Française. Ne chiese subito il libretto al grecista Edmond Fleg che si basò per la stesura su entrambe le tragedie sofoclee, Edipo re e Edipo a Colono II libretto fu pronto nel 1925, quando Enescu aveva già preparato l'impianto musicale Ma fu soltanto nel 1936, undici anni dopo, che Oedip fu rappresentata all'Opera di Parigi con enormi riconoscimenti e grandi interessi critici. Ma la fortuna di quest'opera fu breve. Recentemente (il 25 agosto) è stala presentata a Lucerna, nell'esecuzione dell'Orchestra di Bucarest

Lorenzo Ricci Muti dirige a Napoli

Concerto sinfonico mercoledi alla 21. Diretta da Loranzo Ricci Muti, l'Orchestra « A. Scariatti » della Rai di Napoli eseguirà di Luigi Cherubini la - Sinfonia in do minore op. 41 », nella revisione di Pina Carminalli, Tipico rappresantante del Settecento musicale italiano, Boccherini scrissa questa sinfonia nel 1788 nel periodo della sua piena maturità ed è una composiziona interessante per la grazia e la leggerezza di cui è pervasa ma soprattutto per l'impegno formale dimostrato dal musicista Italiano. Le altre due composizioni in programma saranno la « Sinfonia in re maggiore K. 181 » e la « Sinfonta In si bemolle maggiore K. 18 - dl un grande contemporaneo di Boccherini: Wolfgang Amadeus Mozart, Infine, ultimo brano, la - Sinfonia in re maggiore » di Luigi Cherubini, nella revisione di Adriano Lualdi, Unica sinfonia dei compositore fiorentino, scritta nel 1815 su commissione della Philharmonic Society di Londra, è un'opera che per il carattere ilrico e la struttura venne rieiaborata da Cherubini in quartetto.

Un mondo di ricordi e cultura

Tommaso Chiaretti è l'ospite della settimana nel pro-gramma di Paolo Terni La musica e i dischi di..., in onda tutti i giorni, tranne il sabato e la domenica, alle ore 14. Il critico teatrale farà ascoltare, nel corso delle cinque puntate, musiche particolari, curiose incisioni con la voce di Humphrey Bogart e Yul Brynner, una strana rieiaborazione di un valzer di Strauss eseguita da Anton Webern, l'edizione originale di alcuni estratti dall'Opera da tre soldi. Chiaretti, però, ama moltissimo anche - opere - più classiche: La traviata, la Norma, Schubert, Bartók e Prokoviev. I discorsi musicali dell'ospite faranno rivivere, nel loro complesso, quell'atmosfera in cui agivano e vivevano gli intellettuali di sinistra italiani nell'immediato dopoguerra e ripercorrono un itinerario che può avere delle affinità con quello che a suo tempo aveva proposto (sempre in questa trasmissione) Enzo Forcella, direttore della Rete 3 radiofonica: un mondo di ricordi, cultura e fascino mai dimenticato.

Tre domande a... Tonino Accolla



E' il regista-autora dello sceneggiato radiofonico, in onda prossimamente su Radiouno, Mozart.

- Lo sceneggiato ci racconterà la vita Mozart?

Due saranno gli "in-terpreti": il quotidiano e la musica. Mozart dal ven-

t'anni ai trentasei (otà in cul mori) che vive la sua vita di tutti I giorni, senza mai preoccuparsi di ricevere, ma dando aempra. I suoi erano valori precisi, basati au una enorma voglia di vivere -

- E la musica?

« La musica qui è vista come un "personaggio " rappresentativo dell'epoca. Il suo sviluppo, nello sceneggiato, è curato, come esecuzione, da Francesco Accolla (mio fratello) ..

- L'uomo Mozart più che il musicista?

· No, non pracisamente. Questa vuole essara un'opera di fantasia (venuta fuori dopo un lungo studio) che cerca di non fare una vera a propria biografia (ci sono già tanti Ilbri interessanti ed esecuzioni musicali famose). E' la storia di un eroe romantico, che ha sempre vissuto ai margini, e la sua morte ne è una testimonianza. Dal diarlo di un conte (tale Karl von Zinzerdorf) si legge che Mozart fu seppellito, senza che nessuno lo accompagnasse al cimitero, con una temperatura di 3 gradi sotto zero: un vero e proprio mistero. Mistero che d'altra parte lo ha accompagnato per tutta la vita: un uomo celebre, ma mai un personaggio pubblico ».

VI RACCONTIAMO:

« La traviata » di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 6 settembre, ore 20 (Radiouno). Violetta Valéry, bella e nota mondana parigina, è l'amante ufficiale del barone Douphol. Durante un ricco ricevimento confida all'amica Flora Bervoix di voler affogare nell'ebrezza della festa le preoccupazioni per la sua salute precaria.

Gastone, visconte di Letorières le presenta un suo ammiratore, Alfredo Germont, che brinda e balla con lei. Nasce tra i due un reciproco, fulmineo amore. Vanno a vivere in una villa fuori Parigi e Alfredo viene a sapera da Annina, la cameriera, che Violetta ha venduto i suoi giolelli per poter pagare le spese del loro soggiorno in campagna Egli parte immediatamente per Parigi per procurarsi il danaro. Violetta rimasta sola riceve un invito ad una festa presso l'amica Flora, ma non pensa di andarci.

Arriva Giorgio Germont, padre di Alfredo, il quale le chiede di troncare la relazione che sta portando alla rovina suo figlio e soprattutto la felicità di un'altra figlia il cui fidanzamento è in pericolo per lo scandaloso legame di Alfredo. E Violetta si sacrifica per il bene dell'amato e dei suoi. Parte per Parigi, va alla festa di Flora e si fa accompagnare dall'ex amante, il barone Douphol.



Joan Sutherland

Alfredo è anche lui alla festa e sta al tavolo da gioco. Violetta lo supplica di andar via: teme un duello tra lui e Douphol. Alfredo le chiede di seguirlo; ricevutone un rifluto le getta ai piedi il danaro vinto, chiamando tutti a testimoni di averla pagata. Violetta è in fin di vita, a casa riceve una lettera riparatrice del vacchio Germont. Ma ormai è troppo tardi. Quando arriva Alfredo che ha saputo finalmente la verità muore tra le sue braccia.

domenica

6 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 Segnale orario

Musica e parole per un giorno di
festa (I pa tel
con Dina Braschi e Armando Cianchella
Regla di Paolo Scarnecchia

6,58 Onda verde
Notiziarin del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
 Onda verde
 Radiouno per gli automobilisti

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I falti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1 8,40 Setezione da Carta bianca

9,10 Il mondo cattolico
Seltimanale di fede e vita cristiana a
cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,10 Onda verde Notiziarlo del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Liù Bosisio presenta Le galline pensierose di Lorgi Malerba Voce dell'enciclopedia. Francesca Simoni Regia di Armando Adolgiso

11 Con te sulla spiaggia ovvero fantasie estive di Mimmo Fusco Al microlono Nada Cortese e Mim mo Fusco

Nada Cortese



11,45 Questo « si » che è uno speciali Sfacciatamente sopra le righe, un timido e ritroso varietà a cura di Mirella Mazzucchi e Paolo Leone

12,25 Da Venezia, cinemal Collegamento in dirella di Gianni Biaiach, coordinato da Dino Da Palma

12,40 Intervallo musicale
12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con

11 4212 dell'ACI
13 GR 1 - Il mondo alle 13

e Otello Profazio

Tra la gente
con Eugenlo Telesforo
Programma raalizzato dalla Sade regionale Raj per la Bastilicata

13,15 Matteo Salvatore, Pietro Basentini

14 Radiouno per tutti Incontri su ideo e fatti dei nostri tempi Venezia, cinema

14,30 Amore e musica
Programma di Aldo Tirone condotto da
Alida Cappellini e Carlo Allegiini
— Onda verde
Radiouno per gli automobilisti

15,10 Quelli che restano ovvero abbaaso chi parte per la vacanza Programma di Cristiano Censi e Isii bella Del Bianco

15,35 Vuoto spinto
Punk Rock Femilieton di Piero Panza
Undichasima punlata - N.V.P. Tine di un
discorso amorinso Regia di Elisabetta Bruscolini
[I. parte]

15,43 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Signore e Signori, la festa è finita... Un interiogativo, un esclamazione, un aflermazione, una negazione una proposta, una fuga, e chissà che altro ancora Regia di Giorgio Bandini Realizzazione ellettuata nella Sede regionale Rai per il Piemonte

16,25 Bulli, pupe e juke-box
Programma scritto, condotto e realizzato
da Pier Paula Bucchi

16,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 Vuoto spinto (II parte)

17,15 Selezione da Carta bianca di Marco Manussin (II parte)

18,05 Vuoto spinto (III pa te)

18,30 Toni Santagata e Fiorella Buffa presentano Tototarga

Tototarga
Gioco a quiz per automobilisti e non
Per partecipare, chiamare il n (06)
34.41.42-3-4-5
Programma di Mirella Mazzucchi e Paolo
Leons

18,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Duke Ellington e la sua orchestra20 Stagione Lirica di Radiouno

La Traviata

Melodramma in tre atti di Francesch
Maria Piavo
Musica di Giuseppe Verdi

Musica di Giuseppe Verdi Violotta Valery Ioan Sulherland, Altredo Germont Luctano Pavarotti, Giorgio Garmont. Malleo Manuquerra; Flora Bervoix: Della Joiles; Annina Marion Lambriks; Gastone: Alexandor Oliver; Barone Douphol. Jonathan Sumniors, Marchese D'Obigny: John Tomlinson, Dottor Granvil Giorgio Tadeo, Giuseppe Ubaldo Gardini; Commissionario: William Elvin; Domissico di Flora: David Wilsan-Johnson Direttore Richard Bonynge

Wilsan-Johnson
Direttore Richard Bonyngs
National Philliarinonic Orchestra e London Opera Chorus
Maestro del Coro Terry Edwards
Presentazione di Lucio Lirinti
Nell'intervallo (ore 20,40 circii)

Onda verde Notiziario del GR I in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,30 Due voci e un'orchestra

22,58 Onda verde Notiziarlo del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,03 In diretta da Radiouno a cura di Cianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 Il mattino ha l'oro in bocca
Coloma mismale e letture di Vanna
Polvenosi
Testi di Vittorio Cravetto
Coordinamento di Rosy Mittiga
Realizzazione di Missimo Tipaldi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il mattino ha l'oro in bocca
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il mattino ha l'oro in bocca
7 Bollettino del mare
7,05 Il mattino ha l'oro in bocca
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Il mattino ha l'oro in bocca

8,15 Oggi é domenica Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Ma che cos'è questo umorismo?
Testi di Cloulde Paternostro
IO puniara
Regia di Marco Lami

9,30 GR 2 Estate

9,35 Carlo Loffredo presenta

Il baraccone vacanze con Barbara Boncompagni, Franco Franchi, Ciccio Irgrassia ed Enrico Maria Salerno

11 Spettacolo Concerto
La commedia musicale italiana
Presenta Delia Scala
Regia di Sandio Laszto
Un programma della Sede regionale del
la Toscana
Il parie)

11,30 GR 2 Notizie
11,35 Spettacolo Concerto

12 Le mille canzoni Presenta Vanna Brosio

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi) Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Coriosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle foro musiche in un programma presentato da Francesco Vatrano

14 Domenica con noi estate . GR 2 sport

Musiche e avvenimenti sportivi in diretto e commentati. Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Enmhardia e Rodiodue.

(nre 15,30) GR 2 Notizie (ore 16,35) GR 2 Notizie Bollettino del mare (ore 16,30) GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e aenzi negiodizi
rli Franco Soprano

20,50 Sere d'estate : Staglone di prosa e musica di Radiodue

Prova a dirla meglio

Giovani attori a confronto con le glorie

Giovari attori a confronto con le glorie del teatro ilalianu Fabrizio Temperini s Romolo Valli Un programma di Panto Giuranna

21,40 Facciamo un passo indietro Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri preseniate da Carlo Da Blasio

22,30 GR 2 Radionotte Bulletting del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Leonerdo Sciascia con la collaborazione
di Andrea Camilleri vi parlarà della Si-

Al termine

Motivi indimenticabili: La canzone d'amore

Un programma di Raffaele Morando con la regia di Corrado Demofonti (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 29 Chusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mettina di Radiotre in diretta dalle 6 alle t3.t0

gli appuntamenti

Prejudio

Musiche di Giovan Battista Platti, Fetice Evaristo Dall'Abaco, Johann Pachelbel, Ivan Werner Danyell Batchelar, Gio vanni Paisiello

Concerto del mattino 6.55

[I parte]
Francesco Landini: Angalica biltà Ballatto (Ille Strazza, soprano, Anne Baate Zimmer, flauto traverso; Antenore Tecardi, liuto. Bruno Tommaso salterio Gruppo - Musica Insieme -) • Edouard Lalo. Concerto per violoncello ed orchestra: Prelude (Lento) - Allagro mae stoao - Intermezzo (Andantino con moto) - Allegro preato - Andante Allegro vivace ISotista Maurice Gendron Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta oa (| parte) atra dell'Opera di Montecarlo diretta oa Roberto Banzil

7.25 Glornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barbato II giornalista reata in atudio fino alle 8,30 per riapondei e alle oomande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino

Concerto del mattino
(Il parte)
Alban Berg Quartetto op 3 per archi
[Quartetto Weller Walter Walter e Allred Staar, violini, Helmut Weis, viola,
Ludwig Beinl, violoncello) • Wolfgang
Amadeua Mozart Terzetto da « L'oca
del Cairo « Siamo pronte alle gran
nozze» (Graziella Sciutti, aoprano,
Jacquea Villiaach e Herbert Lackner, bassi » Wiener Staataopar Orchastra diretta
da André Bienl • Pietro Antonlo Locasi - Wiener Staataopar Orchastra diretta da André Rienj • Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso in fa maggiore op tin 8 - Per il Si Natale : Largo - Grave, Vivaca, Grave - Largo - Andante - Andante - Pastorale (Orchestra da Camera Slovacca diretta da Bohdan Warchal) • Antonin Dvorak: Sarenata in re minore op 44 pei atrumenti e fiato, violoncelli e contrabbasao: Moderato, quasi marcia - Minuetto - Andante con moto - Finale (Allerro motto) Istrumentisti detta Lon-(Allegro molto) [Strumentisti detta London Symphony Orchestra diretti da Istvan Karteaz)

9,45 Giornale Radio Tre

Sa ne parla oggi Tenipo a atrade (collagamento con l'ACI)

10 Effimero estivo

Luoghi invenzioni consumo del piacere urbano

Un programma di Bia Saraaini, prasentato da Gian Luca Luzi

10.45 Concerto dei mattino

[III parte] Toltan Kodaly: Hary Janoa: Suite dal-l'omonimo Liaderapiel; Praludio - Ha inizio il racconto - L'orologio musicala viennace - Canzone - Battaglia e disfatviennaae - Canzona - Battaglia e disfatta di Napoleona - Intaimezzo - Ingreaao di Napoleone e dolla sua corto (London Symphony Orchestra diratta da latvan Kertasz) • Pierra Boulez: Sonatina par llauto a pianoforte (Aurèle Nicolet, flauto; Jurg Wyttenbach, pianoforte) • Franz Schubert: Quartatto n, 9 in aol minore per archt: Allegro con brio - Andantino - Minuetto (Allegro vivace) - Allagro (Quartetto Alban Berg: Gunter Pichler a Klaus Maatzl, violini; Hatto Beyarle viola: Valentin Erban, violoncallo)

11.45

Glornale Radio Tre
Tempo e atrada (collagamento con l'ACI)

11,55 Il tempo e i giorni

Rubrica di cultura religiosa a cura di Marlo Arosio

La bellezza salverà il mondo? La teologia dat volto Coordinamento di Paola Angioletti 13,10 Disco-novità: Joker/SM/1253
Sergel Rachmaninov: Concerto n 2 in do minore op 18, per pianoforte e orchestra Moderato - Allegro - Adagio Allegro (Solista Hermann Spath - Orchestra - Philharmonische Vereinigung - di etta da Kurt Zimmermann)

13.45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radio Tre

14 - La cerchiatura del quadro ovvero: le aspirazioni irrealizzabili Un programma di Rodolfo Roberti e Corrado Sannucci Muaiche originali del Carro della lortuna -Regia di Rodolfo Roberti A cura di Pierluigi Tabaaso 9º puntata: La purificazione (Replica)

Contro/canto

15,30 II suono L'acustico e l'elettronico in musica Esperienze d'ascolto proposte da Ric cardo Giagni e Stelano Bonagura 9º puntata (Replica) 16,30 Contro/canto

Anna Bolena

Tragedia lirica in tre atti di Felice Ro-Musica di Gaetano Donizetti Enrico VIII: Plinio Clabassi, Anna Bole-na: Layla Gencei, Giovanna Seymour Giulietta Simionato, Lord Rochefort na: Layla Gencei, Giovanna Seymouri Giulietta Simionato, Lord Rochefort-Silvio Majonica, Lord Riccardo Percy; Aldo Bertocci, Smeton: Anna Maria Rota, Str Harvey: Mario Cailin Direttore Gianandrea Gavazzeni Orchastra e Coro di Milano della Rai Maeatro del Coro Roberto Banaglio (Edizino Riccardi) (Edizione Ricordi)

Nell'intervallo (ore 18,20 circal: Giornale Radio Tre

Giulletta Simionato



19,50 Libri novità

Le musiche di Pranzo alle otto 20

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze aui fatti dal giorno

Dall'Auditorium di Torino della Rai Concerto sinfonico

Direttore Igor Markevitch Soprano Elaine Cormany Mezzosoprano Reinhild Runkal Tanore Lajos Kozma Baaso Karlheinz Stryczek Daaso Karmenz Stryczek Ludwig van Beethovan: Sinfonia n 9 in re minore op 125 per aoli, coro e or-chestra: Allegro ma non troppo un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Finale Orchestra Sinfonica e Coro di Torino

Coro Filarmonico di Praga diretto da Josef Vaaelka Maeatro del Coro Fulvio Angiua

22.15 Rassegna delle riviste Rina Gagliardi: Politica

Francis Poulenc

Suite franceae per pianoforte: Branala de Bourgogna - Pavane - Petite Marcha militaire - Complainte - Branale de Cham-

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99 pagna - Sicilianne - Carillon (Solista Lya de Barberlia) — Aubade, concerto corao grafico per planoforte e diciotto atrumen ti: Toccala - Récitatif - Rondeau - Presto Récitatif - Andante - Altegro - Conclu aione (Solista Francia Poulenc - Orche atra de la - Société des Concerts du Con servatoire - diretta da Georges Prêtre)

da Torino -Franco Mondini presenta: Il jazz Improvvisaziona e creatività nella muaica

Chlusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Habdo-Vallé

TRENTINO-ALTO ADIGE . 12,30 Spazio agricol IRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoli tura • 12,40-13 Rai Regiona, Giornale radio del Tientino-Alto Adige • 14-14,30 Ferruccio Busoni: la sua mualca nel auo tempo. • 18,45 Il castello di carta. • 19,15 Rai Regione, Giornale radio dal Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Trento fra storia, cronaca e fantasia

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Vanazia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Traamisaione par gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Mesaa • 12 Luigi II di Baviera (Replica). • 12,35-13 Rai Regione: Giornala radio del Friult-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione Giornale radio del Friult-Vanazia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Treame aione dadicata agli italiani d'oltre frontiera . Almanecco - Notizie dell'Italia e dell'aateru . Croneche toceli - Notizie eportive • 14,30-15,30 Dal melodramma alla ainfonia [Replica]

SARDEGNA • 8,42-9,06 Semplicamente Fernanda • 14 Rai Ragione, Giornala radio dalla Sardegna ta ed • 14,30-15,20 Parautas e musica IReplica) • 19,30 In attaaa di... • 19,45-20 Rai Regione Giornala radio datla Sardegna. 2a ed

SICILIA • 14 E' arrivato un ferry-boat carico carico di • 14,30 I migliori dalla settimana • 15-16 L'indice di agradimento • 19,20-21 Sicilia aporti a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

Vladimir Spivakov, Moskauer Kammerorcheater Dir.: Rudolf Barahat, Leopold Kozaluch: Sinfonia Concertanta in Ea-Dur für Mandolina, Trompeta, Kontrabasa, Klaviar und Orchester, Ausf Takashi Ochi, Mandolina; Helmut Erb, Trompete, Günthar Klaus, Kontrabass; Siegberl Panzer, Klaviar; Radio-Sinfonie-Orcheatar Frankfurt; Dir. Eliehu Inbal. Béla Bartók: Rhapsodie für Klavier und Orchester Op 1 Auaf.: Budapest Symphonia Orchester; Erzaabet Tuaa, Klavier; Dir. Gyula Nemath. • 21,57-22 Daa Programm von morgan Sendaachlusa.

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijaka oddaja • 9 Sv maša tz župne cerkve v Rojanu, PRAZNIČNA MATINEJA: 9,45 Poalušali boata (ponovitav) - Le-MATINEJA: 9,45 Poalušali boata (ponovitav) - Leteratošnje madnarodno zborovako tekmovanja - Cetera Augusto Seghizzi - v Gorici. • 11 Mladinaki oder: - Mali dudar -, Naplsal Carlo Da Mattia, dramatizirala Marjana Prapeluh, Tretiji del. izvadba: Radijaki odar. • 11,30 Nebožna glasba • 12 Narodnosti trenutek Slovancev v Italiji - Klasično, a na prerasno. • 13 Poročila. • 13,20 POSTNI PREDAL: Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. NEDELISKI RADIJSKI ZBORNIK: 14,10 Glasbani aporadi in pranosi z naših kulturnih prireditev - Izbori iz tadeniakih oddaj in iz arhtva. • 19 Poročila in jutrišnji aporad

PRIO 15:23 unedlers in 30-15 Q. cd.

7 SETTEMBRE TG3 18,30-19,37 ---

RADIOUNO

Sequale orario Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

La combinazione musicale

Curiosita e comunicazioni scelte da Ra-diouno con la collaborazione di Bruna Bertani e Daniele Domenicucci Realizzazione di Salvaiore Marino e Roberto Be nardi

Onda verde. Noliziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 6,58

GR 1 - prima edizione

7,15 La combinazione musicale Radiouno per gli outomohilisti

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - I fatti e le opin-oni

La combinazione musicale 8,30 Radiouno per gli automobiliati

Radio anch'io '81 presenta Radio anghe noi (I parte)

di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Bracardi, Mario Marenco, Aleasandra Stordy Coordinamento tecni-co di Massimo Clemenii Scelle musicali di Roberto D'Agostino Realizzazione di Giancarlo Teribili

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 9,58

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II pa te)

Da Venezia, cinema! Collegamento in diretta di Gianni Bi-stach, coordinato da Dino De Palma 10.40

10,55 Onda verde Radiouno pei gli automobilisti

t1 Quattro Quarti Quarro Quarro
Regia di Ugo Amodeo Progamma realizzato dalla Sede regionale Rai per il
Friult-Venezia Giulia, in collaborazione
con la Sede regionale Rai per la Campania

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Amore vuol dire...

Programma in direiis di Nanni Loy e Annabella Cerlian; • Quello che si dice, si scrive, ai canta dell'amore Insomma l'amore che cosa fa fare? • Realizzazione di Maurizio Urbini

t2,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

t3 GR 1 - II mondo alla 13

t 3,15 Master

Scadenza musicomicospetlacolare Programma di Tony Cosenza Regia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14). GR 1 flash

14,23 Ileana Ghione e Ivo Garrani presentano: Ipotesi

Piccola rivilata fuori schema
Teati di Barbara Costa Mualche originali
e reglia di Gino Conte. Realizzazione
effettuala negli Studi della Sede regionale Rai per la Campania

14,58 Onda verde. Natiziarlo del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 La Sede regionale Rai per la Sicilia presenta: Errepiuno-Estate Oggi, lunedi: noi laola, a cura di Biagio Scrimizzi. Teati e conduzione di Giusep-pe Fava con Gabriella Guarnera

Onda verde

134 RadiocorriereTV

Radiouno per gli automobilisti

La Sede regionale Rai per il Molise presenta: Rally Ilinerario musicale per le vostre vacan-ze, Conduca Augusta Sciarra 16,30 Se Sud dev'essere, che sia almeno profondo

Regia di Luigi Durissi Programma della Sede regionale Rai per la Calabria

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio vane fra muaica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi

- Rockland

Atlante musicale degli amii ottanta con Giacomo Pellicciotti, Enzo Gentile e Riccardo Be toncetti Realizzazione di Donaio Rivetta

- Onda verde

Radiouno per gli automobiliaii

Combinazione suono con Luca De Gennaro e Fabrizia lacona Programma di Wolfango Vaccaro

Cab-musical

All singing all dancing Programma di Marco Pecci (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Roma sparita

Storia della citta di Roma attraverso i canti popolari dal XIII al XX secolo Consulenza di Enzo Micheli Regla di Mariella Serafini Giannotti 8^{ct} puntata

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell ACI

GR 1 Sera

19.10

Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Radiouno Jazz '81 Una storia del jazz

141º puntata - Un play boy del jazz Artie Shaw - (3º parte) Programma di Renzo Nissim

Realizzazione di Giorgio Balducci

Operazione Teatro

Il re cervo

di Carlo Gozzi. Adattamento radiofonico e regla di Ida Bassignano Cigolotti: Gian Franco Vareito: Durandarle: Graziano Giusti; Tartaglia Quinto Parmeggiani, Clarice Alassandra Dal io Parmeggiani, Clarice Alassandra Dai Sasso, Pantalone Gigi Ballista, Angela: Marzia Ubaldi; Brighella Gianni Esposito; Smeraldina: Giorgia O'Brien; Truffaldino: Masaimo De Rossi; Leandro Paolo Graneta, Il Re Daramo: Roberto Cimetta, Il vecchio: Stefano Corsi Realizzazione effettuats presso gli Studi di Esposa della Rei (Papilica) di Firenze della Rai (Replica)

Stasera con... In studio Ernesto Bassignano

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACL 20.58

Caro Gaio...

Piccola cronaca riscritta da Gaio Fratini cor le voci di Cecilia Calvi e Francesco De Rosa Regla di Paolo Leone

Piccolo concerto d'estate

La muaica e II mare Programma di Flaminia Rinonapoli

Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arie, cultura e spetiacolo condotii da Giuseppe Liuccio con Ceaare De Michelis e Alberto Manodori Programma diretto da Dino De Palma

Onda verde - Sera Radiouno per gli automobiliati

Musica per musica Programma di Francesco Pannofino Regla di Stmona Vettraino

Onda verde, Noliziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 flash - ultima edizione

Oggi al Parlamento - In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefonata di Ptetro Cimetti

23,28 Chiusura

RADIODUE

Giorni d'estate Un preiesto per cominciare gradevol-mente la giornata con tanta musica e con Danilo Bruni Programma a cura di Leda Zaccagnini 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Giorni d'estate 6,30 GR 2 Notizie 6,35 Giorni d'estate

7 Bollettino del mare 7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito a cura di Angelo Lucano

7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorni d'estate

Al termine Radiodue presenta Siniesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Carloita Barilli

Il cadetto di casa Spinalba
di Salvatore Ventura Adattamento radiolonico di Luigi Quattrucci 14º episodio
Pasquatino Andrea Lala; Michela Ida
Carrara, Mastro Titta Umberto Spadaro
Don Marcantonio Corrado Gaipa; Il canonico Antonio Pierfederici; Il notaio
Giuseppe Lo Presti; Peppino Tonino
Accolla Regia di Umberto Benedetto
(Registrazione)

GR 2 Notizie

La luna nel pozzo

La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e latti utili e
straordinari, delli, preseniati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai,
Giulia Palmer, con la partecipazione del
maestro Dino Siani, alcuni, girovaghi e
altre persone ancora

Regia di Maurizio Ventriglia

t0 GR 2 Estate 10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie 11,32 Le mille canzoni Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogierno

Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Curiosità, informa Musiche e cinema zioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma pre-sentato da Francesco Valrano

14 Trasmissioni regionali

Esempi di spettacolo radiofonico 15 Le interviste Impossibili

Neto Risi incontra La signora Tolstoi con la partecipazione di Elsa Albani Regia di Neto Risi (Registrazione) Al termine

La voce di Claudio Chieffo

GR 2 Economia 15.30

Media delle valute. Bollettino del mare

Tutto II caldo minuto per minuto Vizi privati e pubbliche virtu dell'italiano in vacanza in aludio Dino Verde con Francesco Acampora e, in giro per l'Ita-lia di regione in regione, Anna Leonardi e Glanni Giuliano Negli intervalli lore 16.301: GR 2 Notizie

(ore 17,30) GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

Meeting Internazionale per l'Amicizia fra i popoli 1981 - Rimini

Concerto d'estate con l'Orchestra di musica laggera della Rai di Roma diretta dal Mº Piero Umiliani

Facciamo un passo Indietro Canzoni e musiche di jeri e dell'altro ieri prasentate da Carlo De Blasio (1 parte)

19,30 GR 2 Radiosera

assis - - woll (18

19,50 Facciamo un passo Indietro (Il parie)

CR3 15-1533 Com. Comm.

Morti senza tomba

Dramma di Jean-Paul Sartre Dramma di Jean-Paul Sattre
Traduzione di Giorgio Monicelli
François Marzio Margine, Sorbier Roberto Herlitzka, Canoiis: Gianni Santuccio, Lucie: Elena Cotta, Henri: Arnaldo Ninchi, Jean Carlo Alighiero; Corbier Brizio Montinaro, Clochet Luigi Sportelli, Landrieu: Marcello Tusco, Pellerin Domenico Perna Monteleona, Voce Radio Renato Montanari, Voce Radio Londre Systophiki Lezak. dra Svatopluk Jezek Regia di Pietro Masserano Taricco Presentazione di Gabriella Lodolo (Registrazione)

- Panorama parlamentare 22,20
- **GR 2 Radionotte** 22,30 Bollettino del mare
- 22,50 Facciamo un passo indietro
- (III parte)
- 23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

Le mattina di Radiotre in diretta dalle 6 etie 11.55 - gli appuntamenti

Musiche di Biagio Marini, Louis Hotte terre Diefrich Buxtehude, John Wilbye Jiri Antonin Benda, Francesco Veracini, Giovan Battista Somis, Anionio Vivaldi

6.55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Enrico Stinchelli (I parte)
Mily Balakirev Tamara poema stinfonico
(Orchestra della Suisse Romande diretta
da Ernest Ansermet) • Domenico Cimarosa • A innaffiar la Iresca erbetta Terzello da • La giardiniera fortunata «
(Marcella Pobbe e Renata Broilo aoprani. Eialdo Coda basso · Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da
Ferruccio Scaolia) Ferruccio Scaglia)

- Giornale Radio Tre 7.25
- 7,30 Prima pagina

da Andreo Barbato II giornelista reste in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli oscolitatori che pos-aono telelonaro al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (ti parte) Rudoll Straube Sonate ni 1 per chitarra

e continuo Largo . Allegro moderato -Allegretto con variazioni (Reelizzazione di Rafael Puyana) (John Williams, chidi Rafael Puyana) (John Williams, chitarra, Ralael Puyana, cembalo, Jordi
Savall, viola da gamba) • Franz Joaeph
Haydh Sinlonia n 94 in sol maggiore - La aorpresa - Adagio canta
bile, Vivace assai - Andanie - Minuetto
- Allegro molto (Orchestra Filarmonica
di Vienna diretta da Pierre Monteux) •
Henryk Wientawski - Concerto n 2 in re
minore op 22 per violino e orchastra
Allegro moderato - Romance (Andante minore op 22 per violino e orchastra Allegro moderato . Romance (Andante non troppo) · Allegro con fuoco · Allegro moderato (Solista Mischa Elman · Lon-don Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult) ◆ Luciano Berio Sequenza V per trombone solo (dedicato alla memoria del clown - Grock -) (Solista memoria del cio Vinko Globokar)

9,45 Giornale Radio Tre

Se na parla oggi Tempo e strade (collegamento con I ACI)

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine rifleasa periodici e quoti diani letti da Elena Marinucci Glt ascoltatori posaono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisao 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Michel de Lalande: Concert des trompettes pour les fêtes aur la canal de Ver-sailles (Compleaso di liati Edward Tair) • Fréderic Chopin: Ballata n 1 in aol minore op 23 (Pieniata Philippe Entraminore op 23 (Pieniata Philippe Entra-mont) ◆ Michel Corretta: Concerto in do minore per ghironda e orchestra - Lea recréationa du Berger Fortune - (Ghironda Michele Fromentau - Orchestra da Camere - Roger Cotte - diretta da Roger

11,45 Giornale Radio Tre Tempo e strade (collegamento con l'ACI) 11,55 Pomeriggio musicale

Opera concertt, notizie e incontri a cura di Paolo Donati a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto
La redazione: Karmen Glamuzina o Lucia
Mazzone Le rubriche oggi.
Antologia operistica

Antologia Operistica di Raffaele Castagna Ospite in studio Bruno Moretti Cronache musicali La musica e i dischi di Tominaso Chia-retti con Paolo Terni

Piano jazz di Luca Cerchiari 11 puntota (Replico) Nell'intervallo.

13,45 Giornale Radio Tre

Rassegne culturali

a cura di Eugenio Di Rienzo Il Politico e i pio Politico e i nuovi soggetti di Carla Casalini

15,30 Un certo discorso estate Le etichette indipendenti Presenta Maurizio Petitti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La scienza per i bambini a cura di Franca Lipparoni Collaborazione di Antonella Proietti Venturini Conaulenza di Silvano Balzola 10- puntata - Il vapore - (Replica)

17.30 Spazio Tre

17

Musica e attualita culturali presentate da Sergio Vecchio La redazione Marina Boni, Benedetta Craveri Federica Starace corso del programma Carl August Cannabich Divertimento con-certante in fa maggiore per due violini e orchestra Adagio Allegro con spirito Andante sostenuto - Allegro , Andante Allegro (Solisti laap Schroder e Jacquea Holtmann Orchestra Concerto quea Holtmann Orchestra Concerto Amsterdam diretta da Jaap Schroder) • tohannes Brahms Valiazioni su un tema di Paganini op 35 (Pianista John Lill) • Vincenzo Tommasini: • Le donne di buon umore • suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti. Piesto Allegro - Andante Non presto, in tempo di ballo Presto (Oichestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Vittorio Gui)

- Giornale Radio Tre
- Spazio Tre (II par.e) Spazio Ire III pario:
 Alaxander Borodin Sinfonia n 2 in si
 minora op 5 Allegro - Scherzo - Andante - Finala (Orchestra Sinfonica delIURSS diretto da Yevgeny Svetlanovi

 Robeit Schumann Quartetto in la minoie op 41 n 1 per archi Introduzione
 (Andante espressivo) - Allegro - Scherzo
 (Presto) - Intarmezzo - Adagio - Presto
 moderato - Tempo I (Quartetto Italiano)

 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia ◆ Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia in do maggiore K 551 - Jupiter - Alle-gro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Molto ailegro (BBC Sym-
- Giornale Radio Tre

phony Orchestra diretta da Colin Davis) Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Musiche d'oggi Boris Porena: Dei Gott und die Baja-dere, Lied su testi di Wolfgang Goethe, per baritono, soprano, coro e orcheatra (Magda Laazlo, soprano, James Loomis, baritono Orchestia Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Etitore Gracis Maestro dei Coro Ruggaro Moghinel

21,30 Pagine da: Verso la cuna del mondo

di Guido Gozzano • Il vivato del buon Dio • Lettura di Dario Penne

L'arte di Kiril Kondrascin

91 trasmisatone Sergel Rachmaninov Concerto n 2 in do minore op 18 per pranoforta e orche-stra: Moderato . Adagio soatenuto . Al-legro scherzando (Solista Wladimir Ash-kenezy) • Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n 6 in si minore op 53 Largo - Allagro - Presto (Orchestra Filarmonica di

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99

da Torino - Franco Mondini presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività riella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 Le Voix de le Vallee 1º ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 Le Voix de la Vallae. 2º ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Ha
gione Giornale radio del Trentino-Alto Adige •
14 Rai Regiona Giornote radio del Trentino Alto
Adige • 14,30 I quaderni del Teatro Stabile •
15-15,30 I maeatri dell'operetta • 18,45 Potitonia
e dintorni Il parte) • 19,15 Rai Regione Giornale
radio del Trentino-Alto Adige
• 19,30-20 Polifo
nia e dintorni Il parte) nia e dintorni (II parte)
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13.30-

14 Nutraies per I Ladine de le Dolomites 19,05-19,15 Dai ciepes di Selle

FRIULI-VENEZIA GIU'IA . 7,30-7,55 Rai Reg. o ne Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •
12 La critica del giornalt. • 12,35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • gione Giornale radio del Friull-Venezia Giulia • 13,25 Vizi pubblici, privata virtu • 14,45-15 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

smaeiona dedicata agli italiani d'oltra frontie-ia - Almanacco - Notizie dell'Italia e dall'este ro - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Felicità (Replica) d'oltra frontie-

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 1º ed • 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 2º ed • 14-16,30 Come staj teatro siciliano Negli intervalli ore 14,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 3º ed • ore 16,15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 3º ed • ore 16,15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 4º ed

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten Der Kommentar • 7,30 Musik und in formation • 8-8,30 Haitere Blasmusik • 9,30 Pop Corner • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinee • 10,30 Helmut Schinagl • Sie Alpler und dire Lustbarkeiten • • 10,45 Auf leichler Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Militagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • Veranstaltungs kalender • 13,15-13,40 Militagskonzert • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 Remenbei, than • 18 Wes ich sah, sann und erlebte Aus den Reisetagebuchern des Erzabtes Dr. P. Klotz • 18,20 Bob Dylan. Blues, Folk und Lieder • 19,30 Abend aktuell • Eine Informationssendung des aktuellen Dienates • 20 Begegnung imt dei oper • Carmen » Szenen und Arien in französischer Sprache Ausf Tatiana Troyanos Placido Domingo, Jose Van Dam Kiris Te Kanawa, Norma Burrowes, Jane Beibie, Michel Roux, Michel Senechal, Pierre Theu, Tomas Allen Der John Alldis Chor (Ltg.) John Alldis London • 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach-Der John Alldis Chor (Ltg.: John Alldis) London Philharmonic Orchestra Dii. Sir Georg Solti • 21,02 Erzahlung Luire Rinser: Die Tole Katze • 21,20 Leichte Musik • 21,57-22 Das Programin von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

7 Poročila • 7,20 Dobro jutro • 8 Kraika poročila RADIJSKI MOZAIK: 8,10 Danes bomo govorili o Pitpravlja Marko Waltritsch Glasbene apremijave - Iz arhiva: • Up naj vam bo zvest prijetelj, maestrot - • 10 Kratka poročilo in pregled tiake • 10,10 Letošnje mednarodno zborovsko tekmovanje - Cesare Augusto Seghizzi - v Gorici POLDNEVNISKI RAZGLEDI: 11,30 Zdravilna zelišča - Kulturne aktualnosti domrin v svetu - Intervju • 13 Poročila POSTN PREDAL: 13,20 Letošnja revija - Primoraka poje • 14 Kratka poročila POPOLDANSKI PROGRAM 13,10 Eagles v živo (14,30) Otroški kotiček (14,50) Danes smo izbrali (15,30) Roman v nadaljavanjih - Edvard Moricke: • Mozart na potovanju v Prago • Čelrti del: • Pomaranče, hčetke vročega juga - Dramatizacija. Lev Detala izvedba: Radijski oder, režija: Glevko Turk (16) Z besedo in glasbo po Balearskem otočju Pri pravlja Ingrid Kalan • 17 Kratka poročila in kulturna kronika RAZŠIRJENI OBZORNIK 17,10 Za ljubitelje operne glasbe • 18 Odnoa današnjega sveta do naravnega okolja • 18,15 Prilju bljeni motivi. • 19 Poročile in jutrišnji spnred

martedia Division Division of the Police of

8 SETTEMBRE 763 1830-1930 - 1911.

RADIOUNO

Segnale orario Onda verde Radiouno per gli automobilisti: La combinazione musicale

Curioaità e comunicazioni scelte di Radiouno con la collaborazione di Bruna Bertani e Daniele Domenicucci Realizzazione di S. Marino e R. Bernardi

leri ai Parlamento Le Commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello

Onda verde. Notiziario del GR 1 in 6,58 collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - prima edizione

7,15 La combinazione musicale Radiouno per gli automobilisti

Onda verde, Notiziario del GR t in 7,58 collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - I fatti e le opinioni 8

8,30 Edicola del GR 1

La combinazione musicale Radiouno per gli automobilisti

Radio anch'io '81 presenta Radio anghe noi (I parte) di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Bracardi, Mario Marenco, Alessandra Stordy Coordinamento tecni-Scelte musicali di Roberto D'Agostino Realizzazione di Giancarlo Terribili

Onda verde, Notiziario del GR 1 in 9,58 collaboraziona con II 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

(II parte) 10,03 Radio anghe noi

Da Venezia, cinema! Collegamento in diretta di Gianni Bi-aiach, coordinato da Dino De Palma

Onda verde Radiouno per gli automobilisti

Quattro Quarti Regle di Ugo Amodeo Programma realiz-zato dalla Sede regionale Rai per il Friu-II-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Canipania

Onda verde, Notiziario del GR 1 In collaborazione con 11 4212 dell'ACI 11,58

GR 1 flash

12,03 Amore vuol dire... Progremnia in diretta di Nanni Loy e Annabella Cerliani

Ouello che si dice, si scrive, ai canta dell'amore Insomma l'amore che cosa fa fere? - Realizzazione di Maurizio Urbini

Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACi

GR 1 - Il mondo alle 13 13

13,15 Master musicomicospettacolare. Pro-Scadanza gramma di Tony Cosenza Regia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ora 14): GR 1 flash

14,26 lleana Ghione e ivo Garrani presentano: Ipotesi Piccola riviata fuori schema Taati di Barbara Costa Musiche originali e regla di Gino Conte Realizzazione effattuats negli studi della Sede regionale Rai per la Campania

14,58 Onda verde, Notiziario dal GR 1 In collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 La Sede regionale Rai per la Puglia presenta: Errepiuno-Estate Oggi, martedi: atoria e atorielle di Anita

> - Onda verde Radiouno per gli automobilisti

16,10 Dalla Sede regionale Rai per il Molise Annarita Spinaci presenta Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimanticare

La Bagaria Storie di suonatori e di suonati di Mario Franco e Giorgio Verdelli Regia di Mario Franco Programma realizzato dal-la Sede regionale Rai per la Campania (Replica)

Onda verde, Notiziario del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 17

17.03 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Jeep Bisettimanale dello spettacolo bisettimanale dello spettacolo Notizle, curiosità, personaggi e tanta musica Programma di Massimo Catalano, Mela Cecchi, Giuaeppe Di Leva, a cura di Raffaella Brustia e Ugo Cameroni Regia di Gianni Bonacina Nell'intervallo (ore 18 circa)

- Onda verde Radiouno pei gli automobilisti

Va' pensiero... Cori del melodramma scelti da Lorenzo

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,10 Ascoita, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Radiouno Jazz '81 Una storia dei jazz Waller - (1º parte)
Programma di Gerlando Gatto
Realizzaziona di Giorgio Balducci

La civiltà dello spettacolo: chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta Numero speciale dedicato alla 49º Mostre Internazionale del Cinema di Venezia presentato da Guido Barbieri, Emanuela Giordano e María Cristina Marolla. Regie di Masaimo Guglielmi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Pagine operistiche
Gioacchino Roasini: Sinfonia dall'Operis: - La gazza ladra - (Orchestra Sinfonica di Londre diretta da Claudio Abbado) ◆ Christoph Willibald Gluck: Paride et Elena . Atto 10: - O del milo dolce ardore - (Soprano Renata Tebaldi - New Philharmonia Orcheatra diretta da Richard Bonynge) ◆ Wolfgang Amadeua Mozart: Don Giovanni - Atto to: - Madamina il catelogo è questo - (Basao Nicolai Ghiaurov - London Symphony Orcheatra diretta da Edward Downes! ◆ Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor: - Verranno a te aull'aure - Atto 10 (Beverly Sills, aoprano; Mario Bergonzi, tenore - London Symphony Orcheatra diretta da Thomas Schippera)

Musica dal foiklore

Musica dal foiklore Polonia: Cracovia, Wawel, la Vistola Programma di Gino Peguri Realizzazione di Luciano Pasquin_i (Replica)

Racconti d'estate La principesaa e il bagnino ovvero - I Russi del Castelletto -, di Giançario Fusco. Reg'a di Marco Lami (Replica)

Onda verde - Sera Radiouno per gli automobilisti 22,30

Musica per musica Programma di Franceaco Pannofino Regia di Simona Vettralno

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash - ultima edizione 23

Oggi al Parlamento - In diretta da Radiouno a curs di Glenni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura

RADIODUE

Giorni d'estate

Un pretesto pei cominciare gradevolniente la giornata con tanta musica e con Da nilo Bruni

Programma a cura di Leda Zaccagnini 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 Giorni d'estate

6,30 GR 2 Notizie 6,35 Giorni d'estate

7 Bollettino del mare 7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito

cura di Angalo Lucano 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Giorni d'estate

Al termine Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Carlotta Berilli

li cadetto di casa Spinalba di Salvatore Ventura Adattamento radio fonico di Luigi Quattrucci Ultimo episodio Ultimo episodio
Pasqualino: Andrea Lala, Michela Ida
Carrara, Mastro Titta Umberto Spadaro,
Antonio: Ennio Belbo, Rosalia, Fioretta
Mari, Il barone di Giummurato Pino
Ferrara, Il notaio: Giuseppe Lo Presti,
Il sindaco: Sebastiano Calabró, Il segretario comunale Giuseppe Meli Peppino Tonlino Accolla, Un frate: Mario
Lodolini; Un cocchiere: Ignazio Pappalardo. Due nobili Davide Ancona e
Domenico Magistro, ed inoltre Aristide
Busa, Oreste Torrisi, Pietro Seffer
Regla di Umberlo Benedetto
[Registrezione]

9.30 GR 2 Notizie

(Registrezione)

La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e falti utili e
straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Übaido Lal,
Giulia Palmer, con la partecipazione del
maestro Dino Siani, alcuni girovaghi e
altre persone apporra 9,32 altre persone ancora Regla di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate 10,12 La luna nel pozzo

GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EBUCAZIONE

11,32 A caccia senza sparare Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini 30 trasmiaaione: + Sconsigliamo i fenicotteri rosa di Incontrarai con I romani -

Le mille canzoni Presenta Vanna Brosio

Trasmissioni regionali 12,10

GR 2 Radioglorno 12,30

Contatto radio Un programma di Fabrizio Cantamori e Masaimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track 13,41

Musiche e cinema Curiosità, informa-zioni, ricordi di vecchi e nuovi lilms e dolle loro inusiche in un programma presentato da Francesco Vairano

Trasmissioni regionali

Esempi di spettacolo radiofonico

Le Interviste impossibili Giorgio Manganelli, incontra Fregoli con la partecipazione di Paolo Poli Regla di Vittorio Sermonti (Registrazione) Al termine:

La voce di Edoardo Bennato

GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mara

Tutto il caldo minuto per minuto Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza in studio Dino Verda con Francesco Acampors e, in giro per l'Italia di regione in regione. Anna Leonardi e Gianni Giuliano Negli intervalli:

lore 16.30): GR 2 Notizie (ora 17.30): GR 2 Notizie

cizia fra i popoli 1981 - Rimini Concerto d'estate

con l'Orchestra di musica leggera della Rai di Roma diretta dal Mii Piero Umiliani (2º paite)

Facciamo un passo indietro 19 Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blaslo (I parte)

GR 2 Radiosera 19,30

Facciamo un passo indietro 19,50 (II parte)

Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Concerti operistici Mezzosoprani slla radio Presentazione di Tomaso Camuto

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22,30 Bollettino del mare

Facciamo un passo indietro [III parte]

23,29 Chaisura

21

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti

6

Musiche di Alessandro Marcello, Joan Ambicaio Dalza, Giovanni Torrelli, Ge-sueldo da Vanosa, Bernardo Storace, Giovanni Battista Pergolesi Karl Stainitz, Arcangelo Corelli

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-posti da Enrico Stinchelli (I parie) posli da Enrico Stincbelli II pariel Felix Mendelssohn-Bartholdy Sei Roman-ze senza parole op. 53 (Pisnista Rena Kyriskou) • Giuseppe Toralli. Sinfonia in ra maggiore per due trombe, archi a organo (Adoll Scherbaum s Stanistav Simek, tromba, Hugiiatte Gremy, organo Orchestra da Camara Paul Kuentz di-retta da Paul Kuentz)

7,25 Giornale Radio Tre

l'Autore)

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Barbaio II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domando degli ascollatori che poasono talefonaie al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (II parte) Eugene Ysaije. Sonata n. 4 in iii minore op. 27 per violino aolo (Solista Taka-yoshi Wanami) • Fredéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op, 11 per piano-forte o orcliestra (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Philharmonia diretta da Paul Kletzkil ♦ Igor Strawiisky Messa per coro e doppio quintetto di liati [Fiati dal-l'Orchestra Sinfonice di Columbia e Coro - The Gregg Smith Singars - diretti dal-

9,45 Giornale Radio Tre Se ns parla oggi Tampo o strade (collogamanto con l'ACI)

10 Noi, voi, loro donna L'immagine riflessa periodici e quoti-diani letti da Elena Mariflucci Gli ascoltetori possono intarvenire tele-fonando al 679 66 66 (prefiaso 06)

Concerto del mattino (III perte) 10,45 Concerto del mattino IIII pertel Johannsa Brahms: Trio in mi bemolle maggiors op 40 por pianoforle, violino e corno Adagio mesto - Finale (Allagro con brio) (Wisdimir Ashkenazy, pianolerta, Itzhek Perlman, violino, Barry Tuckwell, corno) • Gioacchino Rossini; • Co' sta grazia • saria da • La Gazzatta • (Baritono Domenico Trimarchi - Orchestra Sinfonica di Roma della Rsi diretta da Nino Bonavolontà) • Jean Sibelius: La tampeata - Suite n 1 (dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare) (Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese diretta da Il dramma di Shakespeare) (Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese diretta da Jussi Jalas)

Giornale Radio Tre 11,45 Tempo e strade (collagamanto con l'ACII

11,55 Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Sandro Cappallatto La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone Le rubriche oggi:

Antologia operistics di Ralfaete Castagna Ospite in studio Bruno Moretti Cronache musicali

La niusica e i dischi di Tommaso Chia

retti con Paolo Terni Piano jazz di Luca Cerchiari 2º puntata (Replica) Nell intervallo

13,35 Rassegna delle riviste Allonso Berardinelli Letteratura e critica 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali a cura di Eugenio Di Rienzo Il Politico e il conflitto econemico di Carla Casalini

Un certo discorso estate Le etichette indipendenti Presenta Maurizio Petitti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'Italia di campagna con Felice Dal Beccaro Un programma di Fortunato Pasqualino 8º puntata

Spazio Tre

17

Musica e attualità culturali presentata da Sergio Vecchio La redazione. Marina Boni, Benedetta Ls redazione. Marina Boni, Benedetta Cravari, Federica Starace Nel corso del programma. Emmanuel Chsbrier Larghetto per coino e orchestra (Solista Daniel Borgue - Orchestre National de l'Opera de Monte carlo diretta da Massimo Freccia) • Frederic Chiopin Sonata n 1 in do minore op 4 per pianoforte: Allegro mae stoso Minuetro (Allegretto) Larghetto - Finale (Presto) (Solista Nikita Maga loff) • Luigi Dallapiccola • Marsia•, frammenti sinlonici dal balletto Danza magica - Ostinato - Ripresa - Danza di Apollo - Ultima danza di Marsia - La morte di Marsia (Orchastra Sinlonica di Torino della Rai diretta da Ettore Gracis)

Giornale Radio Tre 18.45

Spazio Tre (II parta)
Alexandar Scriabin Sintonia n 3 in do nisggiora op 43 - II divino poemaLuttes (Lento, Allegro) - Voluptes (Lento) leu divin (Allegro) (Orchestra Sinfonica dell'URSS diratta da Yevgeny Svetlanov) • Luigi Boccherini Quintetto in re minore op 57 n 4 per pianoforte e sichi Allegro comodo - Adagio Minuetto - Allegretto (Quintetto Italiano) • Gabriel Faure: Caligula, musiche di scena op 53 per la tragadia di Alexandre Dumns padre (Orchestre National de l'Opera de Montecarlo e Coro - Maitrise Gabriel Faure - diretti da Roger Norrington Meestro del Coro Thérèse Farre-Fizio)

Giornale Badio Tre Spazio Tre (II parta)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

da Torino

Appuntamento con la scienza di Giusto Benedelti a cura di Costanza Filippeschi (Replica)

Franz Joseph Haydn
Sinfonia n 100 in sot maggiore - Militare - Adagio - Allegro - Allegretto Minuetto - Trio - Finale (New York Phi Minuetto - Trio - Finale (New York Phi-Iharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

Abel Gance: il magnifico enfatico Invenzioni, fortune, alterne vicenda di un pioniere del cinama francese

un pioniere del cinama francese di Giuliana Mastrangeli Regla di Vilda Ciurlo La kermesse estiva del cinema romano si concluderà con il - Napoleone -, il film più colossale, stupafacenta e stortunato di Abel Gance, un nome pressocché mitico per gli appassionati della storia del cinema, che ne parlano come di un genio o di un folla Il tilm è reduca da una trionfale tournee amaricana E. un genio o di un folla II tilm è reduca da una trionfale tournee amaricana E, dall'82, andrà in giro per l'Italia a per l'Europa Ma cha coa'he di particolare l'opara di Gance? Il programma si propone, attraverso interviata, ricordi e testimonianze, di ricostrutre la varie fasi dall'opera di Gance, che è stato il precursora del grande schermo (antenato del Cinerama e del Cinemascopel s l'inven-

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99 tore della Polivisione a che ora, a 92 anni non smatte di fare progetti e an nuncia un suo film su Cristoforo Colombo clia sara prorito spera, Ira diaci anni

da Torino - Franco Mondini pre-23 senta Il jazz Improvvisazione e creativila nella musica

23,45 il racconto di mezzanotte

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA . 12,10-12,30 La √oix Vallas 1º ad • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallea 2º ed
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Bai Regiona Giornale radio del Trentino-Alto Adige ornale radio del Trenimo-Alto Adige

14 Rai Regione Giornale radio del Trantino
Alto Adige

14 Rai Regione Giornale radio del Trantino
Alto Adige

14,15 Lo sragionamento musicale
ovvero le ragioni dell'altro musica • 14,45 Ve
diamogi stasera • 14,50-15,30 l'iriligi alpini

18,45 Spazio prosa • 19,15 Rai Regione
Giornale radio del Trentino Alto Adige • 19,30 20 Big band
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30

14 Nutizias par I Ladins de 19,05-19,15 Dai crapes di Salla. de la Dolomitas

19,05-19,15 Dai crapea di Salla.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Vanezia Giulia • 12 Questa e la verità, perche Ilho visto io (Replica) • 12,15 i programmi regionali del l'accesso • 12,35-13 Rai Regione Giornale ia dio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nazioni vicine • 14 Una regione alla volta (Raplica) • 14,25 Un pediatra per noi • 14,45-15 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia

18,35-19 Hai Hegione Giornale radio del Friul-Venezia Giulia 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tid smiasiona dedicata agli italiani d'oltre frontiera Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero Cronache locali Notizie sportive • 15,45 ti racconto della settimana (Replica) • 16 Folk studio (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto [Re-

radio della Sardagna 1º ad • 11,30 Concerto per un'isola • 12,10 Rai Regione Giornale radio per un isola • 12,10 Hai Hegione Giornale radio della Sardegna 2º ed • 12,30-13 Itinerari nu nimi • 14 Rai Regione Giornale radio della Sardagna 3º ad • 14,30-15 La società degli handicap • 15,05 Dov'è Candy • 15,35 Italian gralliti: Le canzoni degli anni 60 • 19,30 In attasa di • 19,45 Rai Regione Giornale radio della Sardegna 4º ed • 20-20,30 Musicn con legione della Sardegna

della Sardegna 40 ed • 20-20,30 Musich Contemporanaa SICILIA • 7,30-7,55 Bai Begione Giornale ra dio dalla Sicilia: 10 ed • 12,10-12,30 Bai Begione Giornale radio della Sicilia: 20 ed • 14-16,30 Meridians d'estate, Poesia oggi. Talent musicali Nagli intervalli, ore 14,30 Bai Regione Giornale radio della Sicilia: 30 ed • ore 16,15 Bai Regione Giornale radio della Sicilia: 40 ed

Sender Bozen

• 6,45 Klingendsr Morgengruss • 7,15 Nachrichten Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 88,30 Beliebte Sänger Beliebte Orchester • 9,30 Auf teichter Welle • 10 Nachrichien • 10,05 Matinée • 11 Gute Raise mit Eugen Roth • 11,30 Volkstumlichs Klänge • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung Voranstallungskalandar • 13,15-13,40 Mittagskonzar • 16,30 Musikparade • 17 Nachrichten • 17,05 Für Kammermusikfreunde • 17,45 Dar Kinderfunk Rudyard Kipling • Wie das Elelantenkind zu seinem Russel kam • 18,15 Pop-Shop • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes • 20 Die Operettenbuhne • 21 Meine unheilige Weltbibel - Goethes Reineke Füchs lur den Hörlunk eingarichtet von Richard Toniatti 10 Gesang Die Sprechar: Helmut Wlasak, Franz Kainrath, Ernst Griasser Franz Holbing Regie Richard Toniatti • 21,30 lazz, ausgewählt vnn morgan Sendeschluss. morgan Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro • 8 Kiatka poročila RADIJSKI MOZAIK; 8,10 Denes buijo orocila • 7,20 Dobro Jutro • 8 Kratka porocila RADIJSKI MOZAIK; 8,10 Denes bumo gavorili o • Glasbene spremljeve i z arhiva • 10 Kratka porocila in pregled tiska • 10,10 Koncert s posnetki na trakovih in ploščah. POLD NEVNIŠKI RAZGLEDI: 11,30 Kulturne aktualnosti doma in v svetu • Četrtkova sročanija (pono vitav) • Kratek skač • 13 Porocila • 13,20 POSINI PREDAL: Glasba po željah. • 14 Kratka porocila. POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 Motivi z malege zaslona (14,30) Otroški kotiček (14,50) Danes amo izbrali (15,30) Portreli (15,50) Glasbeni avtomal • 17 Kratka porocila in kulturna kronika RAZSIRIENI OBZORNIK: 17,10 Solist z orkeatrom • 17,30 • Šakuntala • Indijska igra v 7 dejanjih, ki jo je napisal Kalidasa Prevod: Vlasla Pachainer izvedba: Radijski oder, režija Vlado Vukmirović. • 19 Porocila in jutrišnji apored mercolediers 14.70-15

9 SETTEMBRE TG3 18.30-19.32 - 14.0.

RADIOUNO

Segnale orarto Onda varde Radiouno per gli eutomobilisti: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni scalle de Ra-diouno con la collaborazione di Bru-na Bartani e Daniela Domenicucci Rea-lizzazione di S. Marino e R. Bernardi

6.44 leri al Parlamento

Onda verde. Notiziarto del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI 6,58

GR 1 - prima ediziona

7.15 La combinazione musicale Radiouno per gli automobiliatt

Onda verde. Notiziario del GR 1 in colleborazione con il 4212 dell'ACI 7,58

GR 1 . I fatti e le opinioni

Edicola del GR 1 8,30

La combinazione musicale 8,40 Radiouno par gli automobiliatt

Radio anch'io '81 presenta Radio anghe noi (i parte) Radio anghe noi [I parte]
di Renzo Arbora e Gianni Boncompagni
con Franco Bracardi, Mario Marenco,
Aleasandra Stordy Coordinamento tecni.
co di Massimo Clementi Scelte musicell di Roberto D'Agostino Realizzazione di Giancario Terribili

Onda verde, Notiziario del GR 1 in colleborazione con II 4212 dell'ACI 9,58

GR 1 flash

Radio anghe noi (II parte)

Da Venazia, cinemal Collegamento in diretta di Gianni Biarach, coordinato da Dino Da Palma

10.55 Onda verde Radiouno par gli automobiliati

Quattro Quarti Regia di Ugo Amodeo, Programma realiz-zato dalla Sada regionala Rai per il Friu. Il-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Campania 11

Onda verde. Notiziario del GR I in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

Amore vuol dire... 12,03 Programme in diretta di Nanni Loy a Annaballa Carliani Quello che si dica, al acrive, ai canta dall'amora Insomma l'amora che cose fa fare? ». Raalizzazione di Maurizio Urbini

Onda verds. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con Il 4212 dell'ACI

13 GR 1 . Il mondo alla 13

13,15

Scadanza musicomicoapattacolare Programme di Tony Cosanza Ragia di Wolfango Vaccaro Nell'intervallo (ora 14): GR 1 flash

14,28 Librodiscoteca

Romanzi, poasta, aaggi e musiche pra-sentati da Gluseppe Neri

Onda verde, Notiziario dal GR t in colleborazione con il 4212 dell'ACI

La Sede regionale Rai per il Veneto presenta: Errepiuno-Estate
Oggi, mercoledi: la noatre campagna di
Dino Coltro e Placido Manoli Ragia e
coordinamento di Silvie Ballialo

— Onda verde Radiouno per gli automobilisti

18,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: Rally Itinarario musicale per le vostre vacanze Conduce Augusto Sciarra

18,30 Le stanze dell'antico silenzio Storia di un'eredità e delle ctrcoatenza

nsteriose che da essa ai generano di Gaetano Cappelli Programma ideato e realizzato dalla Se de regionale Rai per la Lucania

Onda verde. Notiziario del GR I in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

17,03 Patchwork, Oggi

Rockland Atlante musicale degli anni ottanta con Giacomo Pellicciotti, Enzo Gentila e Riccardo Bertoncelli

Raalizzazione di Donato Rivetta Onda verde

Radiouno par gli automobiliati Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni collegamenti e altre occasiuni con Luca Da Gennaro e Fabrizia Iacona Programma di Wollango Vaccaro

18 Cab-musical All singing all dancing Programma di Marco Pecci (Replica)

Lilla Brignone in Golda Meir: da Klev a Gerusalemma Originale radiofonico in 13 puntate acrit-to da Bruno Longhini e diretto da Adria-

L'Haganah (Replica)

Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

6º episodio

19,10 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cure di Savino Bonito

Radiouno Jazz '81 Una storia del jazz 143º puntara. - Un capoacuola Fata Waller - (2º parte) Programma di Garlando Gatto Realizzaziona di Giorgio Balducci

Berta e Anna Berta e Anna
di Nietta La Scala a Tereaa Dossi
II dottor Breuer: Adolfo Fenoglio, La
madre di Barta: Anna Caravaggi, Berte.
Ileana Ghione, Voce infantile: Ottavio
Marcalli; Il paidre di Berta: Ignio Bonazzi; La cugina di Berta: Laura Panti;
Un uomo: Gin Coccimiglio, L'ufficiala
naziata Angelo Bertolotti; La proatituta
Giorgia Trasaelli
Ragia di Gian Carlo Sammartano

Ragla di Gian Carlo Sammartano

20,20 Asterisco musicale

20,25 Impressioni dal vero Musiche Ispirate alla natura a cure di Domenico De Paoli

20,40 Stasera con... In studio Ernesto Bassigneno

Onda verde. Notiziario del GR 1 In 20,58 collaborazione con il 4212 dall'ACI

Premio 33

Programma aulla mualca laggara di Giu-aeppa Barbieri e Stefano Mizzau con Sara Di Napi e Mario Pazzolla Realiz-zaziona di Giancarlo Terribili

Le donne e la musica

Praenza femminili in cinque accoli di composizione Programma di Chiara Maresca con la collaboraziona di inea Merozza. Latture di Anna Bonasso Regia di Ermanno Anfosai Programma realizzato dalla Sada agionala Rai per il Piamonta

Chack-up per un VIP ovvero • Anche i Grandi ai apimelano • oggi: Charlas Da Gaulle. Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone Ragia di Lucio Lironi [Replica]

22,23 Onda verde - Sera Radiouno per gli eutomobilisti

Quasto grande piccolo mondo: Che Europa, questa Europal Variatà di Leo Chiosso e Sargio D'Ot-tevi con la regle di Bappa Navallo (Direziona Servizi Giornalistici a Programmi per l'Estaro)

22,58 Onda verde. Notiztario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

230 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 Oggi al Parlamento - In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bialach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

Giorni d'estate

Un preteato per confinciare gradevolmante la giornata con tanta musica a con Danilo Bruni Programma a cura di Lada Zaccagnini 8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,08 Giorni d'estate

6,30 GR 2 Notizie 8,35 Giorni d'estate

7 Bollettino dei mare

7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito

a cura di Angelo Lucano 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorni d'estate

Al termine Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmi propusta da Carlotta Barilli

Il vecchio della montagna di Grazia Deledda Adattamento radiofo-nico di Eva Franchi e Ruggero la obbi

nico di Eva Franchi e Ruggero la obbi 1º puntata
Melchiorre Carta: Nando Gazzolo Una ragazza: Carla Mancini: Una donna. Giovanna Marinardi, Basilio: Luca Dal Fabbro, Pietro Carta Mario Felliciani. Efiaio Maurizio Bálzola, Paska Gioletta Gantile, Il padrone di Paska; Michele Malaspina; Invitati dalla feata: Vittorio Battarra, Vittorio Soncini, Claudio Guarino, Linda Scalera

rino, Linda Scalera Regla di Ruggaro Jacobbi (Replica) GR 2 Notizie

La luna nel pozzo

9,30

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, coas a fatti utilit e straordinari, detti, presentati e comman-tati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palmer; con la partacipazione del maeatro Ding Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

GR 2 Notizie 11,30

11,32 Le mille canzoni Prasanta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni ragionali

12,30 GR 2 Radiogiomo

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira Suasurri a grida dalla vita di oggi Taati di Claricetti, Domine, Roderi e Sta-reca. Regia di Masaimo Scegliona

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musicho a ctnema. Curtosità, informazioni, ricordi di vacchi a nuovi filma e della loro musiche in un programma prasentato da Francesco Vairano

Trasmissioni ragionali

Esempi di spettacolo radiofonico

Le Intervista Impossibili
Nato Riai Incontra Gtoauè Carducci
con la partacipazione di Romoio Valli
Regia di Nelo Riai (Regiatraziona)
Al termine:

La voce di Donatella Rettore

GR 2 Economia Madie delle valute Bollattino dal mera

PILLA

Tutto il caldo minuto per minuto Vizi privati a pubblicha virtù dall'italiano in vacanza in atudio Dino Verda con Francaaco Acampora e, in giro per l'Italia di regiona in regione, Anna Leonardi a Gianni Giuliano Nagli Intervalli

> (ore 16,30): GR 2 Notizie Vore 17,30): GR 2 Notizie

138 RadiocorriereTV CD2 15.1620 Com. Comm.

18,30 GR 2 Notizie Informezioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

Meeting Internazionale per l'Amicizia fra i popoli 1981 Rimini

Concerto d'estate con l'Orcheatre di musice leggera delle Rai di Roma diretta del Meestro Piero Umiliani (3º perte)

Facciamo un passo indietro 19 Cenzoni e musiche di iari e dell'altro ieri presentete da Cerlo De Blesio (I perte)

19,30 GR 2 Radiosera

Facciamo un passo indietro 19,50 (II parte)

20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Minnie la candida
Tre atti di Massimo Bontempelli
Minnie, Febrizia Castagnoli, Skagerrak:
Luigi Diberri, Tirreno Emilio Cappuccio,
Adelaide: Cinzia Bruno Lo zio di Skagerrak Mario Valgoi, Astolfo, cameriere Manlio Guardabassi, Arabella Ida Di Benedetto L'inquilino Mario Lombar-dini, Un medico Stefano Varriale ad inoltre Massimiliano Bruno, Claudio Guarino, Giovanna Mainerdi, Simone Regla di Vittorio Melloni (Replica) Presentazione di Gahriella Lodolo

22,20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte Bollettino dei mere

22,50 Facciamo un passo Indietro (III perte)

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radioire in diretta dalle 6 alle 11.55 : gli eppuniementi.

Preludio

Musiche di Anton Sikhre Thomas Stolt zei Bornelli Gurrani Andrea Gabrieli Johann Rosenmüller, Domenico Scarletti, Diogenio Bigeglia, Tomaso Albinoni

6,55 Concerto del mattino

Brani della musice di lutti i tempi pro poali da Enrico Stinchelli (I perte) Mikhail Glinke - Jote Aregonesa - Ou-verture spagnola n 1 (Orchestra Sinfo-nica dell'URSS diretta da Yevgeny Sve-tlanov) • Albert Rousael Serenata op 30 per flauto, violino, viole, violoncello e srpe (The Melos Ensemble)

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mettino letti e commentati de Andrea Barbato II giornalista reste in studio fino ella 8,30 per rispondere alle domande degli escoltaiori che pos-sono telefonare el 679 68 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto (%) matitico III parte)
Ludwig van Beethoven. Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per due clerinetti,
due lagotti, due corni (Strumentist) dell'Orchestra Filermonica di Berlino: Karl
Leisiar e Peter Geisler, clerinetti, Gerd
Seiferd, Menfred Klier, corni; Günter
Piesk, Henning Trog, fagotti) • Domenico
Cimarose • II meestro di ceppelle •:
Iniermezzo gioco:o i Revisione di Mafleo
Zenon) i Beritono Giuseppe Taddei Orchestre Sinfonica di Torino detta Rei
diretta da Mario Fighera) • George
Gershwin: Un americano a Perigi (Orchestre Sintonica di Minneapolia diretta da
Antal Dorati) • Sergei Rachmaninov.
Etudee-Tableau op 33 (nn 2 e 4)
(Pianiste Nikite Magalolf) Chacerto del malifica (III parte)

(Pianiste Nikite Magalolf) Giornale Radio Tre 9,45

Se ne perla oggi Tempo e strede (collegemento con l'ACI)

10 Noi, voi, loro donna L'immegine rillease periodici e quoti-dieni letti da Elene Marinucci Gli aacol-tetori possono intervenire telefonendo al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte) Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'emore, liuto, erchi e besao continuo: Allegro - Largo - Allegro (Eduard Melkus, viola d'amore; Konred Ragossnig, liuto - Cappelle Accademica di Vienna diretta da Eduard Melkus) • Piotr Ilijch Cialkowski: Sonate in eol maggiore op. 17 per pianoforte: Mode-reto e resoluto - Andante non troppo maggiore op. 17 per pianoforte: Modereto e risoluto. Andante non troppo quesi moderato. Scherzo (Allegro giocoso). Finale (Allegro vivece) (Soliste Sviatoslev Richier). Claude Débussy: Preliude à l'eprès-midi d'un feune (Orchestra Concertgebouw di Amsterdem diretta de Bernard Hailink).

11,45 Giornale Radio Tre Tempo e strade (collegemento con l'ACI)

Pomeriggio musicale

Opere, concerti, nolizie e incontri a cure di Paolo Donati Al microfono Sandro Cappelletto La redazione: Karmen Glamuzina e Lucie Mazzone

Le rubriche oggi Antologie operistica: « Cinquani'anni dopo e di Giorgio Guelerzi
Dal concerto barocco al concerio soli-

Dsi concerto parocco al conscito stico di Peoto Fenoglio La musica e i discht di Tommaso

La musica e i discht Chieretti, con Paolo Terni

Piano jazz di Luce Cerchieri puntate (Replica) Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali a cure di Eugenio Di Rienzo L'Associazione culturale di Vittorio Zamberdino

Un certo discorso estate e etichette indipendenti Presenta Maurizic Petitti

Spazio Tre

Musice e ettuelità culturali presentate da Sergio Vecchio La redazione Marina Boni, Benedetta Craveri, Federice Starece Nel corso del programma Nel corso del progremma
Piotr Ilijch Cieikowski: Lo schiaccianocii-, suite n 2 dal balletto Divertimento - Danza spagnola - Danze srabe Danze cinese - Danza ruasa (Trepak) Danza dei fleuii - Valzer dei liori - Pes
de deux: Intrada, Tarantella; Danze della
Fete Conletto: Coda - Valzer finele e
epoleosi (Orchestra delle Suiase Roman,
de dirette da Ernest Ansermet) * Bela
Bertok- Quertetto n 6 per archi: Mesto;
Vivece - Meslo, Vivece - Meslo, Burletla, Moderalo - Mesto (Quertetto Julilierd) * Alfredo Ceaella - Partita per
pienoforte e orchestra: Sinfonia - Passacaglia - Burlesca (Solieta Enrico Linicaglia - Burlesca (Solieta Enrico Lini Orchestra Sinionica di Torino delle Rai diretta da Ettore Gracia)

18,45 Glomale Radio Tre

Spazio Tre (II perte)

Spazio Tre (II perte)
Ludwig van Beethoven: Concerto in re
meggiore op 61 per violino e orchestre:
Allegro non troppo - Larghetto - Rondó
(Allegro) - (Cadenze I e II movimento
di Fritz Kreisler) (Solista Yehudi Menuhin - New Philharmonia Orchestra diretta
da Otto Klemperer) ◆ Muzio Clementi:
Soneta in fe meggiore op. 13 n 6. Allegro egitato - Lergo e soetenuto - Presto
(Pianiste Luciano Sgrizzi) ◆ Nicolai
Rimaki-Korsekov: Sinfonie n, 3 in do
maggiore op 32: Moderato assei Scherzo - Andente, Allegro (Orchestra
Sinfonica delle Radio di Mosca diretta
de Alexender Geuk)

Giornale Radio Tre

Giornale Radio Tre

Note e corriapondenze sui fetti del giorno

Concerto sinfonico

Direttore Lorenzo Ricci Muti
Luigi Boccherini: Sinfonia in do minore
op. 41 (Revisione di Pine Carmirelli):
Allegro assei vivo - Pastorale (Lenterello) - Minuetto (Allegro) - Finale (Allegro) ◆ Wolfgang Amadeus Mozer! Sinfonie in re meggiore K. 181 Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Preato
essei — Sinfonia in ei bemolle maggiore K. 18 Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Allagro ◆ Luigi Cherubini Sinfonia in re maggiore (Revisiona
di Adrieno Lualdi): Lento - Allegro
Larghetto cantabile - Scherzo (Allegro
assei) - Finale (Allegro vivace)
Orchestre - Alessendro Scarlatti - di
Napoli della Rei Direttore Lorenzo Ricci Muti Napoli della Rei

22,10 Libri novità

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99 22,20 Franz Schubert: Le danze per planoforte

Dodict denze tedeschs op. 17t (Ländler) — Undict denze scozzest (Planista Alfred Brendel) — Quattro denza tedesche (Pia-Ländler (Planista Sviatoslav Richter) — Dodici valzer di Graz (- Grätzer Walzer) (Planista Peolo Bordoni)

da Torino - Franco Mondini presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ed. • 14 Pomariggio in Valle. • 14,30-15 La Voix da la Vallée: 2º ed TRENTINO-ALTO ADICE • 12,10-12,30 Rai hegiona. Giornele radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Strips aslate n. 1 • 18,45 Fiori della montagna. • 19,15 Rai Regione. Giornela radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Anabasi

20 Anabasi
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,3014 Nutrziea per i Ladina de la Dolomitea •
19 05-19,15 Dai crepas di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Ro
giona Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •
12 Compositori oggi (Replica) • 12,35-13
Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia
Giulia • 13,25 Le specula • 14,45-15 Rai Regio
ne Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia •
18,35-19 Rai Ragione Giornale radio del Friuli
Venezia Giulia.

ne Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Rai Ragione Giornele radio del Friuli Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicate agli Italieni d'oltre frontiera Almanacco • Notizie dall'Italia e dall'estero Cronsche locali • Notizie sportiva • 15,45 Una regiona alla volta (Replica) • 16,15-16,30 Unquarto (Replice)
SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio delle Sardegna 1º ed • 11,30 Musice • 12,10 Rai Regione Giornala radio della Sardegna 2º ed • 12,30-13 Musica • 14 Rai Regione Giornale radio dalle Sardegne: 3º ed • 14,30-15 II popolo e la guerre attraverso le canzoni (Replice). • 15,05-16,05 Musica • 19,30 In ettese di • 19,45-20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 4º ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: 4º ed.

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 Rai Ragione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • 14-16,30 Meridiena d'estete: Vi può interessare Negli intarvalli: ore 14,30 Rai Regiona. Giornala radio della Sicilie: 3º ed. • ore 16,15 Rai Regione. Giornele radio della Sicilia: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nechrichten - Der Kommenter • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Musik aus Wian • 9,30 Swingtime • 10 Nachrichten • 10,05 Metinee • 10,30 Aus Wissenscheft und Technik. • 10,40 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nschrichten • 13,10-13,15 Werbung - Veranstaltungskelender • 13,15-13,40 Mittagskonzert. • 16,30 Musikparede • 17 Nschrichten. • 17,05 Good Music - Musikparede • 17 Nschrichten. • 17,05 Good Music - Musikparede • 18 Indianer heute Eine Sendereihe zusemmengestallt von Wolfgang Meyr • 18,30 Amerikenischas Liederbuch. Eine Sendereihe zusammengestellt von Manfred Mitterhofer. • 19,30 Abend ektuelle eine Informationssendung des ektuellen ektuell - eine Informationssendung dea ektuellen Dienates • 20 Konzertebend • 21,35 Bücher der Gegenwart. • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

V

Trst - v slovenščini

7 Poročile • 7,20 Dobro Jutro • 8 Kretka poročila RADIJSKI MOZAIK: 8,10 Danea bomo govorili o . Literarni vložek . Glaabene spremljeve - Iz erhiva • 10 Kratke poročila in preglad tiske • 10,10 Koncert s posnetki ne trakovih in ploščeh. POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: 11,30 Pomisleki. - Slovanska poezija akozi stolatja - Rezgovor z zdravnikom. • 13 Poročila. POŠTNI PREDAL: 13,20 Zborovske glesba s koncertnege odra. • 14 Kratke poročila. POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 V gosteh imamo Aretho Franklin (14,30) Otroški kotiček. (14,50) Danes smorizbreli. (15,30) Romen v nadaljevanjih - Edvard Moričke: - Mozert na potovanju v Prego • Peti del: - Prigode s palicami in grebljemi • Drametizacija; Lev Detela, izvedba: Radijski oder, režija: Glevko Turk. (16) Orkester RTV Ljubljane (16,15) Za ljubitelje vokalnega jazza. Pripravlja Desanka Kraševec. • 17 Kratke poročila in kulturna kronika. RAZSIRJENI OBZORNIK: 17,10 Klavirski sibum - Letošnja revija • Primorska noje • Rože mogota - 2. sarija • 18,25 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in justrišnji apored

RadiocorriaraTV 139

Augu 15-17-20 acui attala

glovedI Francis of the 10 SETTEMBRE 163 1830-1932 2411

RADIOUNO

Segnale orario Onda verde Radiouno pei gli automobilisti-La combinazione musicale Curtosità e comunicazioni scells da Ra-diouno con la collaboreziona di Bruna Bertani e Daniele Domenicucci Realiz-

Bertani e Daniele Domenicucci Realiz-zazione di Salvatore Marino e Roberto Bernard leri al Parlamento 6,44

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 6,58 GR 1 - prima edizione

7.15 La combinazione musicale Radiouno pei gli automobilisti

Onda verde, Noliziario del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI 7,58

GR 1 - I falli e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

La combinazione musicale 8,40 Radiouno per qli automobiliati

Radio anch'io '81 presenta Radio anghe' noi [] parte! Radio anghe noi [] parte!
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni
con Franco Bracardi, Mario Marenco
Alessandra Stordy, Coordinamento tecnico di Massimo Clementi Scelle musicali di Roberto D'Agostino
Rsalizzazione di Giancarlo Terribili

Onda verde. Notiziario del GR t in 9,58 collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi III perte)

10,40 Da Venezia, cinemal Collegamento in dirella di Gianni siach, coordinato da Dino De Palma Gianni Bi

10,55 Onda verde Radiouno per gli automobilisti

Quattro Quarti

Varietà giornstiero con musica, Intratte-nimento, attualita, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Regia di Ugo Amodeo. Programma realizzato dalla Sedo regionale Rai per il Friuli-Vanezia. Giulia, in collaborazione con la Sede regionalo Rai per la Campania

11.58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12,03 Amore vuol dire... Programma in diretta di Nanni Loy e Annabella Cerliani

Quello che si dice, si scrive si canta dell'amore Insomma l'amore che coss

Realizzazione di Maurizio Urbini

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaburazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13 13

13,15 Master

Scadenza musicomicoapettacolara
Programma di Tony Cosenza
con Silvia Nebbia, Tony Cosenza, Gigi
Marziali, Tony Ciccone, Franco e Mimmo Coordinamento artiatico di Franco
Venditti Regla di Wollango Vaccaro Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash

Il caso Marlowe

Uno scrittore alla ricerca di un investi-galore scomparso nel mondo dorato di Programma di Daniela Sbarrini (Raplica)

14,58 Onda verde, Noliziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

La Sede regionale Rai per II Piemonte presenta: Errepiuno-Estate Oggi, glovedi: la creatività e il linquaggio di Ernealo Feriero, Sergio Li-berovici, Franca Orengo e Gianni Ron-dolino Programma presentato da Livia Vitale, Regla di Costanza Filippeschi

- Onda verde Radiouno per gli automobilisti

Dalla Sede regionale Rai per il 16,10 Molise Annarita Spinaci presenta

Canzoni di mezzo secolo o quasi da non dimenticare

Tredici notti con Sade La storia di lustine o gli infortuni della Virlu seguita da La atoria di Juliette o le prosperita del Caracella Liu. Il commento libertino Raffaello Mitti Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

Onda verde. Notiziario del GR 1 in 16,58 collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 17

Dalla Sede regionale Rai per la 17.03 Lombardia: Jeep Bisettimanale dello spettacolo Notizie, curiosità, parsonaggi e tinta musica Programma di Massimo Catalano. Mela Cecchi, Giuseppe Di Leva, a cura di Ralfaella Brustia e Ugo Cameroni Regia di Gianni Bonacina Nell'intervallo (ore 181 Onda verde

Radiouno per gli automobilisti

18,30 Va' pensiero... Cori del melodramnia scalti da Lorenzo Tozzi

Onda verde. Natiziario del GR 1 in 18.58 collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera 19

19,15

Ascolta, si fa sera 19,10 Rubrica raligiosa a cura di Savino Bonito Radiouno Jazz '81

Una storia del jazz Una storia dei jazz 144º puntata - Un caposcunta: Fats Wst-ler - (3º parte) Programma di Gerlando Gatto Realizzazione di Giorgio Balducci

Collezione Teatro a cura di Adriana Parrella II gesto

Commadia in tre atti di Luciano Codiqnois Giuseppe: Giancarlo Sbraqia; Emma, auo moglie: Edinonda Aldini. Giorgio: Ivo Garrani. Un poliziotto; Renato Cominetti Regia di Andrea Camilleri qnola

Registrazione 1962 Onda verde. Notiziario del GR vin collaborazione con il 4212 dell'ACI

Canta Ornella Vanoni

Quartetto con parole

Radiodramma in quattro tempi di Bruno Peraone: Aspasia Ds Acutis: Bianca Galvan: Signora Castrucci, nata Ca-stracani: Anno Miserocchi, Baailio Ba sili: Piero Baldini; Paterni: Mico Cun-dari; Voce del cislo, soprano: Sona Ar-Regia di Ciorgio Bandini Secondo jempo: Andante amoroso

Obiettivo Europa 22 Collettivo Caropa
Collettivo Caropa
Collettivo Irisettimanali au arto, cultura e
spattacolo condotti da Giuseppe Liuccio
con Vittorio Giacci e Cecilia Vicinanza
Programma diretto da Dino De Palma

Onda verde - Sera Radiouno par gli automobilisti 22,30

> Venite a sognare con nol Programma di Fabio Doplicher con: Giqi Angelillo s Ludovica Moduqno Raqia di Luciano Paesani Realizzazione effetiuala dalla Sede regionale Rai par l'Abruzzo

Onda verde. Notiziario del GR 1 in 22,58 collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash ultima edizione

23,03 Oggi al Parlamento — In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Ciinatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

Giorni d'estate

Un prefesto per commisciare gradevol mente la giornata con tanta musica e con Danilo Brini Programma a cura di Leda Zaccagnini

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Giorni d'estate 6,30 GR 2 Notizie

6,35 Giorni d'estate

7 Bollettino del mare

7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito a cura di Angelo Lucano

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorni d'estate

Radiodue presenta

Sintesi quotidians dei nostri programmi proposta da Carlotta Barilli

Il vecchio della montagna 9.05

di Grazia Deledda Adattamento radiofn nico di Eva Franchi e Ruggern Jacobbi 2º puntata

2º puntata Basilio Luca Dal Fabbro, Pietro Carta Mario Feliciani, Paska: Gioletta Gentile Il padrone di Paska: Michele Malaspina, La padrona di Paska: Edda Soligo, Mel chiorre Carta: Nando Gazzolo, Caterina detta zia Bisaccia: Cesarina Gieraldi La bambina: Giovanna Mainardi Regia di Ruogero Incobbi

(Replica)

GR 2 Notizie 9.32 La luna nel pozzo

9,30

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella, Ubaldu Lai, Giulia Paliner, con la parlecipaziona del maestio Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate 10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

Le mille canzoni Presenta Vanna Brosio 11,32

12.10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radioglomo

12,45 Un programma della Sede regionale per Il Piemonte: L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi Teati di Clericetti, Domina, Rodori e Starace Regia di Massimo Scaglione

GR 2 Radiogiorno 13,30

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informa-zioni, ricordi di vacchi e nuovi llima e delle loro musiche in un programma pre-sentato da Francesco Vairano

Trasmissioni regiona!l 14

Esempi di spettacolo radiofonico 15

Le interviste impossibili Umberto Simonetta incontra Guglielmo Tell partecipazione di Giancarlo Dettori Regla di Andrea Camilleri (Registrazione)

Al termine: La voce di Gino Paoli

GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

Tutto il caldo minuto per minuto Vizi privati e pubblicho virtu dell'ita-liano in vacanza in studio Dino Verds con Francesco Acampora e, in giro per l'Italia di regione in regione, Anna Leo-nardi e Gianni Giuliano Negli intervalli

GR 2 Notizie (ore 16,30) (ore 17,30) GR 2 Notizie (ore 18,30): GR 2 Notizie

19 Facciamo un passo indietro Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blaeio (I parte)

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE 19.50 Bilinquismo all'elementare

a cura di Franca Lipparoni Collaborazione di Antonella Proietti Ven-Consulenza di Gabriella Di Raimondo e

John Taylor Dipartimento Scuola Educazione DSE Via Orazio, 21 - 00193 Roma

20,10 Facciamo un passo indietro

Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue 20.50 L'nperetta

- Lo Zarewitsch di Franz Léhar

- La principessa della Czarda di Emmerich Kálmán Presentazione di Tomago Camuto

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionolte 22,30 Bollettino del mare

Facciamo un passo indietro 22.50 (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 - gli appuntamenti

Preludio Musiche di Jean-Marie Leclair, Samuel Scheidt, Georg Böhm, Thomas Weelkes Jan Pieterszoon Sweelinck Francesco Turini, Antonio de Cabezon

Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi proposti de Enrico Stinchelli (I parte)
William Boyce Sinfonia in la maggiore
op 2 n 6 (Orchastra Menuhin Festival
diretta da Yehudi Menuhin) • Nikolai
Rimski-Koraakov • Capriccio spagnolo •,
op 34 (London Philharmonic Orcheetra op 34 (London Philhar diretta da Adrian Boult)

Glornale Radio Tre 7,25

7,30 Prima pagina da Andrea Barbato II giornalieta resta in sludio fino alle 8,30 per rispondere alls domande degli accoltatori che possono telefonere al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte) Guelav Mahler: Sinlonia n 5 in do die-sia minore: Trnuermarsch - Sturmiech bewsgl - Scherzo (Kräftig, nicht zu achnall) - Adagietto (Sehr langsam) -Rondo - Finale (Orchastra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Sa ne parla oggi Тепіро e strade (collegamento con l'ACII

10 Noi, voi, loro donna L'immagine rillessa, periodici e quoti-deni latti do Elene Marinucci Gli sacoltatori possono interventre tele fonando al 679 66 66 (prelisso 06)

Concerto del mattino (III parte) 10,45 Concerto del mattino (III parte)
Erik Satie Trois Gymnopedies: Lent et doloreux - Lent et trista - Lent et grave (Pianista Aldo Ciccolini) ◆ Wolfgang Amedeus Mozart: - Ein Musikaliacher Spass - in la maggiore K 522: Allegro - Minuetto (Maeetoeo) - Adegio cantabile - Preato (Quartetto Amadeus ◆ Claudio Monteverdi: - Lasciatemi mcrire -, aria dall'opere - Arianno - (Mezzosoprano Janet Bakar - English Chaniber Orchestra diretta da Raymond Leppèrd) ◆ Ernest Chausson: - Poema - op. 15 per violino a pianolorte (lesac Stern, violino; Alexander Zakin, pianolorte) ander Zakin, planoforte)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

11,55 Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri e cura di Paolo Donati Al microfono Sandro Cappelletto La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia

Le rubriche oggi Antologia operistica di Ralfaele Castegna Osoite in atudio Emilia Ravaglis

Pagine del Novecento storico di Gianfranco Zaccaro

La musica e i dischi di Tommaso Chia retti con Paolo Terni

Piano jazz di Luca Cerchisri 4º puntata [Replica] Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali a cura di Eugenio Di Rienzo La crisi dell'editoria di Lidia Campagnano

Un certo discorso estate Le etichette indipendenti Presenta Maurizio Petitti

17

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE I miti cosmici

Un programma di Barbara Cannats Testi di Marica Simeone 6º ed ultima traamissione: La voglia di ridere

17.30 Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio La redazione Marina Boni, Benedetta Craveri, Federica Starace

Craveri, Federica Starace
Nel corao del programma
Albert Roussel Suite in fa op 33 Preludio - Sarabanda - Giga (Orcheatre de
l'Association des Concerts Lamoureux
diretta da Charles Munch) ◆ Edvard
Grieg Sei pezzi lirici: Noetalgia op. 57
n 6 - Serenala Iranceae op 62 n 3
- Viarone op 62 n 5 - Ritorno al paese
op 62 n 6 - Ricordi del tempo giovane
op 65 n. 1 - Canzone del contadino
op 65 n 2 (Pianista Walter Gieseking) ◆
Saverio Mercadante Decimino per flauto, oboe, lagotto, tromba, corno, due vioto, oboe, lagotto, tromba, corno, due vio-lini, viola violoncello e contrebbasso In. Iroduzione (Andante - Allegro) - Allegro brillente (Minuetto) - Andanie - Allegro brillente (Minuetto) - Andanje - Allegro vivace (Finale) (Roberto Romanini flauto, Pierluigi Del Vecchia, oboe, Ovidio Danzi, fagotto, Carlo Arfinengo, tromba, Mario Gesei como; Gianfranco Autiello a Ceaare Cavalcabo, violini; Carlo Pozzi, viola, Giuseppe Petrini, violoncello, Luigi Federzani, contrabbasso)

Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte) Sergei Prokofiev: Sintonia n 7 in do diesis minore op 131: Modarato . Alle-gratto . Andante espressivo - Vivace (Orchestra Sintonica di Londre diretta da Orchestra Sinfonica di Londre diretta da Waller Weller! ♦ Johannee Brahma: Sonata in sol maggiore op 78 per violino e pianolorte: Vivace non troppo - Adagio - Allegro motto moderato [Dora Schwarzberg violino, Victor Derevianko, pianoforte] ♦ Maurice Ravel: • Ma mère l'Oye • sulle dal balletto: Prélude Danse du Rouet et scène - Pavane de la Belle au boia dormant; Les Entretiens de la Belle et de la Bête - Petit Poucet - Laideronnette, impératrice des Pagodes - Le jardin féerique [Orcheatra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez]

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze eui fatti del giorno

21 Oedip Tragedia lirica In quattro atti di Edmond

Fleg Musica di Georgea Enescu Oedip: Dovid Ohanesian; Tiresiaa: Joan Hvorov; Creon: Dan Jordachescu; Un pastore: Valentin Toodorian, Il gran ea-cerdote: Viorel Ban: Phorbas; Valentin Loghin; Il custode: Conatantin Gabor; Tezeu: Ladielau Konya; Lelos: Conatan-tin Iliescu; Iocasta: Elena Cernei, La

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99 sfinge: Zenaida Pally, Antigona Maria Sindilaru; Merope: Maria Sanduleacu Direttore Mihai Brediceanu Orcheatra e Coro dell'Opera Rumena di Bucarest Maestro del Coro Stelian Olariu Precentazione di Roman Vlad Nell'intervallo (ore 22.40 circa). Rassegna delle riviste Michelangelo Notarianni - Psicoanalisi Al termine (ore 0,30 circa) Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallèe: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix da la Vallèa: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radto del Trentino-Alto Adige • 14 Rai Regione Giornale radio del Trentino Alto Adiga. • 14,15-15,30 Musica da concerto • 18,45 Concerto del giovedi (I parte) • 19,15 Rai Regione Giornale radio del Trentino Altu Adiga. • 19,30-20 Concerto del giovedi (I parte)

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites • 19.05-19,15 Dai crecea di Sella

PRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regme Giornala radio dal Friuli-Venezia Giulia • 12 Folk-atudio • 12,15 I programmi regionali dell'accasso • 12,35-13 Rai Regione Giorials radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Nell'occhio dell'eatate • 14,45-15 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 Ra Vanezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Tre smissione dedicata agli Italiani dioltre frontiera Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'ealern Cronacha localt - Notizie sportive • 15,45 î.la zioni vicina (Raplica) • 16,15-16,30 Un quarto (Raplica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 Rai Regione Giornale radio della Sardegna. 1º ed • 11,30 Bezaar (Replica) • 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2º ed • 12,30-13 Itinereri mi nimi • 14 Rai Regione Giornale radio della Sardegna! 3º ed • 14,30-15 Qui c'è mualca • 15,05-16,05 Due o tre cose che so di mualca • 19,30 In attesa di • 19,45-20 Rai Regione Giurnale radio della Sardegna: 4º ed

SICILIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radi i della Sicilia te ed • 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia 2º ad • 14-16,30 Meridiana d'eatata, Lo spettacolo in Sicilia Negli intervalli ora 14,30 Rai Regiona Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ora 16,15 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro. • 8 Kratka poročila RADIJSKI MOZAIK: 8,10 Danes bomo govorili o... - Glasbene spremljava - Iz arhiva • 10 Kratka poročile in pragled tiska • 10,10 Koncert s posnetki na trakovih in ploščah POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: 11,30 Zanimivosti doma in po svetu - Na počitince - Moj konjiček • 13 Poročila • 13,20 POŠTNI PREDAL: Glasba po željah • 14 Kratka poročila POPOLDANSKI PROGRAM: 14,10 Skladatelj-dirigent (14,30) Otroški kotiček. (14,50) Danes smo izbrali (15,30) Portreti (naših igralcev). (16) Glasba v razvedrilo. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. RAZŠIRJENI OBZORNIK: 17,10 Skladbe za zbor... in orkeater - Četrtkova aračanja • za zbor... in orkeater - Četrtkova aračanja • 18,20 Prtljubljeni motlvi . • 19 Poročila in jutrišnji spored

venerdigns his a red

11 SETTEMBRE TG318,30-19,30 00,100

RADIOUNO

Segnale orano Onda verde Radiouno pei gli automobilisti: La combinazione musicale

Curlosità e comunicazioni scelle da Radiouno con la collaborazione di Bruna Bertani e Daniele Domenicucci Realizzazione di Salvatore Marino e Roberto Bernardi

6.44 leri ai Pariamento

Onda verde. Notiziarlo del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 6,58

GR 1 - prima edizione

La combinazione musicale 7,15 Radiouno per gir automobilisti

Onda verde, Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'AC1 7,58

GR 1 - I faiti a le opinioni

Edicola del GR 1 8,30

La combinazione musicale 8,40 Radiouno per gli sutomobilisti

Radio anch'io '81 presenta Radio anghe ,noi (I parte) di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Franco Bracardi, Mario Marenco Alessandra Stordy
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi Scalle musicali di Roberto D'Ago stino Realizzaziona di Giancario Terribili

Onda verde. Notiziarlo del GRIt in collaborazione con il 4212 dell'ACI 9,58

GR 1 flash 10

Radio anghe noi (II parta) 10,03

10,40 Da Venezia, cinemal Collegamento in diretta di Gianni Bi-siach, coordinalo da Dino De Palma

10,55 Onda verde Rediouno per gli automobilisti

Quattro Quarti Varietà giornaliero con musica, intratte-nimanto, attualità, spettacolo tra passa-to presenta e futuro prossimo Regis di Ugo Amodeo Programma realizzato dalla Sede regionala Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Campania

Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 11,58

GR 1 flash 12

12,03 Amore vuoi dire... Programma in diretta di Nanni Loy e An-naballa Cerliani - Quello che si dice, ai scriva, si canta dell'amore, Insomma l'amore che cosa fa fare? - Realizzazione di Maurizio Urbint

12,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI

GR 1 - If mondo alle 13 13

13,15 Master

Master
Scadenza musicomicospettacolare
Programma di Tony Cosenza
con Silvia Nebbia. Tony Cosenza. Gigi
Marziali, Tony Ciccone, Franco e Mimmo
Coordinamento artistico di Franco Venditti. Regla di Wolfango Vaccaro
Nall'intervallo (ore t4):
CR 1 fach

GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUBLA EDUCAZIONE Imparano ad insegnare

14,28 Formazione e aggiornamento degli insagnanti in Europa di Maria Amata Garilo Ragla di Italo Pelfini 1º puntata: • L'Inghilterra •

Onda verde. Notiziario del GR1 in collaboraziona con il 4212 dall'ACI

La Sede regionale Rai per la Toscana presenta: Errepiuno-Estate Oggi, venerdi: la scienza a la tacnica, di Massimo Piattelli Palmarini Program ina presentato da Gioia Meloni. Begia e coordinamanto di Sergio Valzania Onda verde

Radiouno per qli automobilisti

16,10 La Sede regionale Rai per il Molise presenta: Raily Itinarario musicale par le vostre vacan-ze. Conduce Augusto Sciarra

i pensieri di King Kong Intuiti, circuiti cronache e mamorie dal scttosuolo Un programma a cura di Armando Adol-giso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico glo-vane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

- Rockland

Allanta musicale degli anni ottanta con Giacomo Pellicciolti Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli

Realizzazione di Donato Rivetta

Onda verde Radiouno per gli automobiliati - Combinazione suono

Faiti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Luca De Gannaro e Fabrizia Iacona Programma di Wolfango Vaccaro

Cab-musical All singing all dancing Programma di Marco Pecci (Replica)

Lilla Brignone in Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme Originale radiofonico in tredici puntata scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella con: Carlo Reali, Maria Grazia Francia, Roberto Villa, Marcallo Tuaco, Gianni Solaro, Giorgio Favaretto, Gianni Vaglia-ni, Villorio Di Prima, Omero Gargano 7º episodio: - 1 libri bianchi -

Onda verde. Notiziario dal GRI in collaborazione con il 4212 dall'ACI

GR 1 Sera

(Replica)

Ascoita, si fa sera 19,10 Rubrica religiosa a cura di Savino Bonilo

Radiouno Jazz '81 Jazz a richiesta Programma di Nunzio Rolondo Realizzazione di Giorgio Balducci

19,40 Due voci a confronto

In collegamento diretto con la Nuo-20,05 va Sala dei Concerti di Francoforte Direttore Eliahu Inbal

Sopreno Julie Varady
Tenore Robert Tear
Baritono Thomas Hemsley
Benjamin Britten: War Requiem op 66
per soli, coro misto, coro di bambini, per soli, coro misto, coro di bambini, granda orchestra e orchestra da camera Testo da « Missa pro defunctia » e da poasie di Willried Owen Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte Coro Sinfonico della BBC a Coro dei Bambini BBC Singers

Onda verde. Notiziario dal GR V in collaboraziona con il 4212 dell'ACI 21,58

lo, Toscanini Un mito del secolo raccontato da lui stesso Programma di Franco Rispoli con Vittorio Battarra, Claudio De Angelis, Leo Gullotta, Franco Rispoli, Barbara Salvati a Linda Sini (Raplica)

Onda verde - Sera Radiouno per gli automobilisti

Tris d'assi: Kate Bush, Adriano Celentano, Juliette Greco

Onda verde. Notiziario dal GR1 in 22,58 collaboraziona con il 4212 dall'ACI

23 GR 1 flash - ultime édizione 23,03 Oggi ai Pariamento In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura

RADIODUE

Giorni d'estate

Un pretesto per cominciare gradevol mente la giornala con tanta musica e con Danilo Bruni Programma a cura di Leda Zaccagnini

8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Giorni d'estate 6,30 GR 2 Notizie

6.35 Giorni d'estate 7 Bollettino del mare

7,05 Giorni d'estate

7,20 Momento dello spirito

a cura di Angalo Lucano 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Giorni d'estate

8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Giorni d'estate

Radiodue presenta Sintesi quotidiana del nostri programmi proposta da Carlotta Barilli

ii vecchio della montagna

di Grazia Deledda Adatlamento radio-tonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi

Regia di Ruggero Jacobbi (Replica)

Gioletta Gentile



9,30 GR 2 Notizie

9,32 La juna nei pozzo Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e siraordinari, delti, presentati e commantati da Michele Mirabella, Ubaldo Lai, Giulia Palner con la partecipazione del maestro Dino Siani, alcuni girova-

ghi e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia 10 GR 2 Estate

10,12 La iuna nei pozzo

11,30 GR 2 Notizie

Le mille canzoni Presenta Vanna Brosto

Trasmissioni regionali 12,10 GR 2 Radiogiorno 12,30

12.45 Hit Parade

Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informa-zioni, ricordi di vacchi e nuovi films e della loro musiche in un programma pre-sentato da Francesco Valrano

14 Trasmissioni regionali

Esempl di spettacolo radiofonico Le interviste impossibili Paolo Portoghasi incontra Francesco Borromini

con la partecipaziona di Roberto Herlitzka Regia di Andrea Camillari (Ragistrazione) Al termine:

La musica di Ray Conniff

142 RadiocorriereTV 6 23 15 - 1537 com- comm. 15,30 GR 2 Economia Media delle valute Bollettino del mare Tutto il caldo minuto per minuto

15 42 Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza. In aiudio Dino Verde con Francesco Acampora e, in giro per I Italia di regione in regione. Anna Leonardi e Gianni Giuliano. Negli intervalli:

(ore t6,30): GR 2 Notizie (ore 17,30) GR 2 Notizie (ore 18,30); GR 2 Notizie

Facciamo un passo indietro Canzoni e musiche di teri e dell'altro teri presentate da Carlo De Blaato (1 parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19

20

Facciamo un passo indietro 19,50 (II parte)

> Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue Veglia d'armi

Veglia d'armi
Due tempi di Diego Fabbri
Il direttore Enzo Tarascio, Stelano, Paolo Giuranna, Pedro, Massimo, Mollica Farrel, Carlo Tamberlani, Hudson, Giantranco, Ombuen, Primo, maître, Franco, Graziost, II viaggiatore, Dario, Mazzoli, La straniera: Elena Sedlak, Alessio, Paride, Calonghi, La ragazza, Nicoletta, Rizzi, Il giovinetto, Massimiliano, Bruno, Il litt. Giorgio Winte, Il monsignore Ivo, Garrani, Secondo, maître, Gianni, Rubens Rubens Regia di Andrea Camilleri

(Registrazione) Presentazione di Gabriella Lodolo

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22,30 Bolieilino del mare

22,50 Facciamo un passo indietro (III parte)

23,29 Chiusura

6

6,55

7,30

8,30

10

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 11,55 i gli appuntamenti: Preludio

Musiche di Joseph Bodin de Boismortier Bernardino Azzolino Della Ciaia, Wolf-gang Amadeua Mozart, Guillaume Dufay Leopold Silvius Weiss, Luigi Boccherini Robert Carr

Concerto dei mattino Brani della musica di tutti i tempi pro-pnsti da Enrico Stinchelli (I parte) Georg Philipp Talemann Concerto in sot maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e basso continuo: Soave - Alle-gro . Adagio - Vivace (Solista Kurt Haus-

gro . Adagio mann Orche mann Orchestra Camerata Accademica di Wurzburg direita da Hans Rainartz) • Muzio Clementi: Sonatina in sol maggio-re op 36 n. 5: Presto - Aria originale avizzera, Rondo (Pianista Gino Gorini)

7,25 Giornale Radio Tre

> Prima pagina giornati del mattino letti e commentati da Andrea Barbato II giornaliata reata in siudio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoliatori che pos-aono telefonare al 679 66 66 (prelisao 06)

> Concerto del mattino (Il parie) Concerto del mattino (II parie)
> Franz Schubert: Sinfonia n 10 in do
> maggiore (La Grande). Andante. Allegro
> ma non troppo Andante con moto Scherzo Finala (Allegro vivace) (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta
> da Daniel Oren) • André Jolivat: Egloques per viola aola: Rualicamente - Cantante I Ostinatamente - Cantante II -Rusticamente II e Positudio (Soliata

Serge Collot) Giornale Radio Tre 9.45 Se na parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Noi, voi, loro donna L'immagine riflesaa: periodici e quoti-diani letti da Elena Marinucci Gli ascoltatori poasono intervenire tele-fonando al 679.66.66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parta)
Manuel de Falla: Noches en los jardines
de España - Impressioni sinfoniche per 10,45

pianoforte e orcheatra (Solista loaquin Achucarro - London Symphony Orchestra diretta da Edoardo Mata) • Robert de Visee: Suite in fa minore Prélude Allemande - La - Royalle - Corrente Sarabanda - Gavotta - La maecarade en rondeau - Ciaccona (Tiorba Nigel North) • Carl Maria von Weber: Trio in sol minore op 63 per llauto, violoncello e pianoforte (Roswitha Staege, Ilauto, Ansara Schneider violoncello, Raymund violoncello, Raymund gar Schneider vio Havenith, planoforte)

Giornale Radio Tre 11,45 Tempo e strade (collegamento con I ACI)

11.55 Pomeriggio musicale Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Sandro Cappelletto La redazione Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi Antologia operistica di Raffaele Castagna Ospite in studio Emilia Ravaglia

musica e i dischi di Tommaso Chraretti

con Paolo Tarni Piano jazz di Luca Cerchiari 5º puniata (Replica) Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

Rassegne culturali a cura di Eugenio Di Rienzo Un libro per viaggiare di Gianni Riolta

15,30 Un certo discorso estate Le etichetie indipendenti Presenta Maurizio Petitti

> Spazio Tre Musica e atiualità culturali presentate da Sergio Vecchio La redazione, Marina Boni, Benedetta

Craveri. Federica Starace Nel coisn del programma: Franz Liszt - Heroide funèbre - poema sinfonico n. 8 (Orchestra London Philharmonic diretta da Bernard Ha-link) ◆ Protr Hijch Craikowski: Sonata in aol magglore op 37 per pianoforte: Moderato e risoluto - Andante non troppo, quasi moderato - Scherzo (Allegro qiocoao) Finale (Allegro vivace) (Solista Sviatoslav Richter[◆ Camille Saint-Saéns Concerto n 2 in do maggiore op 58 per violino e orchestra Allegro moderato e maestoao - Andante eapressivo - Allegro acherzando: Quasi allegretto (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Pierre Caol harmonic diretta da Bernard Hailink)

18,45 Giornale Radio Tre

Witold Rowicki)

Spazio Tre Ili pariel Franz Schubert: Quintetto in Its maggiore op 114 per pianoforle e archi - Della trota -: Allegro vivace - Andanta - Scherzo (Preelo) - Tema (Andantino) e Variazioni da 1 a 5; Finale (Allegro giusto) (Strumentiati del Quarietto Amadeua; Norbert Brainin, violino; Peter Schidlof, viola, Martin Lovett, violoncello; Raliner Zenegriti, controbbaseo, Emi Chilaler Zepperitz, contrabbasso, Emil Ghilals, pianolorte) • Antonin Dvorák: Sinfonia n i in do minore op 3 - La campane di Zlonice -: Allegro - Adagio molto - Allegretto - Finale (Allegro animato) - (London Symphony Orchestra diretta da:

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze aui fatti del giorno

Musiche d'oggi Riccardo Mallpiero: Mirage, per orche-atra (Orchestra Sinlonica di Milano della Rai diretta da Massimo Pradella) • Bru-no Mazzotta: Preludio e Ricercare (Organiata Enzo Marchetti)

Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

Nuovi concertisti: Pianista Vincenzo Balzani Klavier Quartett di Milano

Ludwig van Beethoven; Rondô in sol maggiore op 129 — Sei Variazioni in aol maggiore su « Nel cor più non mi aen-to « da « La molinara » di Paiaiello — Sonata quael una fantaaia op 27 n 2

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99 in do diesia minore; Adagio aostenuto Allegretto Prealo agitato ◆ Robert Schumann: Quartetto in do minore (1829) per pianoforte, violino, viola e violon cello: Allegro molio allettuoso. Minuetio IPresto) - Andante - Alleorn giusto, Presto (Daniela Ghigino, pienoforte Marina Ghtoino violino; Dino Enzo Fiorini viola, Giuseppe Laffranchini, violoncello!

da Torino - Franco Mondint presenta: Il jazz Improvviaazione e creativilé nelle musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: to ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30 15 La Voix de la Vallée. 2º ed TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Trentino Alto-Adige gione Giornale radio del Trentinn Alto-Adige

• 14 Rai Regiona Giornale radio del Trentino

Alto Adige • 14,15-15,30 Strips estale n 2

• 18,45 Spazio prosa • 19,15 Rai Regione Giornale radio dal Trentino-Alto Adige • 19,30-20

Vecchie letture, vecchie canzoni

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30
14 Nutizias par i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepas di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regiona Giornale radio del Friuli-Vanezia Giulia • 13,25

Versione vacanze • 12,35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25

Versione vacanze • 14,45-15 Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19

Rai Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia Giulia 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. . smissione dedicata agli Italiani d'oltre frontiera Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero Cronacha locali - Notizie sporiive • 15,45 Com-positori oggi (Replica) • 16,15-16,30 Un quarte

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Country & Western • 9,30 Aufleichter Welle • 10 Nachrichten • 10,05 Mathie • 10,15 Morgensendung für die Frau • 10,45 Aufleichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagamagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Machana Vorsestaltungsbalander • 13,13,40 12,30 Mittagamagazın • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranataltungskalender • 13,15-13,40 Mittagskonzert • 16,30 Musikparade I • 17 Nachrichten • 17,05 Musikparade I • 17,45 Für unsare Kleinen Thilde Michels: Guatav Bar erzählt Gute-Nacht-Geschichten. • 18,15 Opernmusik • 18,45 Ein Sommer In den Bergen • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsaendung dea aktuellen Dianstea. • 20 Berühmle Geiger • 20,40 Aus Kultur- und Gelsteswelt • 21 Die Serenade. Franz Schubert: Oktett in F-Dur Op 145 posth Ausf Neues Wiener Oktett • 21,57-22 Das Progremm von morgen Sendeschl- as

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

1. 7 Poročila 1. 7.20 Dobro jutro. 1. 8 Kratka poročila. RADIJSKI MOZAIK 1. 8,10 Danes bomo govorili o... Glesbene spremljeve - iz arhiva 1. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert a posnetki na trakovih in plošćah POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: 11,30 Naš, nepoznani bralje - Sprahod po naravnih parkih im botaničnih vrtovih - Razgovor z anologom 1. 3 Poročila POŠTNI PREDAL: 13,20 Letošnja revija - Primorska poje 1. 14,10 Folklorni odmevi (14,30) Otroški količek. (14,50) Danea amo izbralj (15,30) Roman v nadaljevenjih - Edverd Moricke Mozart na potovenju v Prago Sesti in zadnji del Don Juanova nočne akrivnosi Drania izacija: Lev Detela izvedba: Radijaki oder. režija: Glavko Turk. (16) Zvočna kuliaa. 17 Kratka poročila in kulturna kronika RAZŠIRIJENI OBZORNIK: 17,10 Umelna glasba raznih narodov Sodobne slovanska novela. 18,20 Priljubljini motivi. 19 Poročila in jutrišnji apored.

sabato GR34430-15 9. 9.00

12 SETTEMBRE 76318.30-19.30

RADIOUNO

Segnale orario Onda verde

Radiouno per gli automobiliati: La combinazione musicale

Curiosità e comunicazioni acella da Ra-diouno con la collaborazione di Bruna Bertani e Daniele Domanicucci Realizza-zione di Salvatore Marino a Roberto Bernardi

leri al Parlamento 6.44

Onda verde, Notiziario del GR 1 to collaborazione con il 4212 dell'ACI 6,58

GR 1 - prima ediziona

La combinazione musicale 7,15 Radiouno par gli automobilisti

Onda verde, Notiziario del GR 1 in colleborazione con II 4212 dall'ACI 7.58

GR 1 - I fatti a le opinioni

Edicola del GR 1 8.30

8

8,40 La combinazione musicale Radiouno per glt automobilisti

 $\frac{1}{9}$ Week-end (I parte) Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni Divagazioni sul fine settimana, itinerari tutti da acoprire, suggerimanti e notizie iuristiche, quiz telefonici e auper-quiz, viaggi e soggiorni premio e musica musica, musica Raalizzazione di Susanna Mancinotti e Alberto Donatelli.

Onda verde

Radiouno per gli automobilisti Onda verde. Notiziario del GR 1 in 9,58 collaborezione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 10

10.03 Week-end (II parte)

Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Teati di Vitiorio Vighi Programma d_i Dino De Palma

Da Venezia, cinema! 11,10 Gianni Bi-Collegamento in diretta di Gianni aiach, coordinato da Dino De Palma

Ribelli, sognatori, utopisti Personaggi a avvenimenti fra mito e storia - Dolcino - (1º perie) Programma di Giuaeppe Di Lava Regia di Tino Schirinzi Realizzazione effettueta presso gli Studi della Rai di Milano (Replica)

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaboreziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12.03 Giardino d'Inverno Divagazioni umoristiche di Guido Leoni Regia di Michela Ghialieri (Replica)

Vita... da uomo 12,30 Conaiderazioni aciolte e al guinzaglio di Luiaca con Massimo Belli, Solvoig D'Assunta, Elio Pandolf, e Laura Tanziani Regia di Marco Gagliardo

Luisca



12,58 Onda verde, Notiziario del GR t in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - il mondo alle 13 - Estrazioni del Lotto

Aluto, polizzal 13,20

Perquisizioni musicali fra impegno e di-simpegno davanti agli sportelli del Mondi Nino Amante e Laura Falavolti Regla di Leoncarlo Settimelli

GR 1 flash

Riccardo Pazzaglia presenta Concerto per umorista e orchestra

Onda verde, Notiziario del GR t in 14,58 collaboraziona con il 4212 dell'ACI

Radiotaxi

Gioco a busillis con gli ascoltatori idea-to da Luciana Lanzarotti con un gallo parlante, molti pesseggeri. Luciana Lan-zarotti ed Enzo Guarini

Nol come voi

Programma sui problemi dei aoggetti por-talori di handicaps, di Giuliana Berardi-nelli, con la collaborazione di Monica Celotto, a cura di Anna Scriboni

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42t2 dell'ACI

GR 1 flash 17

17,03 Autoradio

Autoradio
Attualità, notizie, curiosità a inuarche
sull'automobile e augli automobiliati
Programma di Pasguale Balsamo e Lucio
De Sanctis con la collaborazione di
Paola Cacianti e Valeria Papetti
Prasentano Gabriella Armeni e Maria
Grazia Francia
Realizzazione di Luciano Paaquini

Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuaeppe Liuccio, con Bruno D'Alessandro, Alessandro Cassieri, Franco Pellegrini e Vitto-Glacci Programma diretto da Dino De Palma

18,58 Onda verde, Notiziarto del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito 19.10

Radiouno Jazz '81 19,15 lazz incontri

Programms di Lilian Tariy Trasmisalona realizzata in collaborazione con la Sede regionale Rai per il Veneio

Due in palcoscenico Programma di Peola Scaraballo Regia di Riccardo Caggiano

La freccia di Cupido Storie della poesia d'amore Programma di Elena Amato Regla di Marcello Sartsrelli (Raplica)

Ribalta aperta

ovvero fini dicitori, tmitatori, fantaaisti, rumoriati, poett, macchietisti cercanai Programma a cura di Paold Veone

20,40 Intervallo musicale

Onda verde. Notiziarlo del GR 1 20.58 collaborazione con il 4212 dell'ACI

Stasera a cena fuori con Sergio Centi e Silvana Pampanini Regla di Riccardo Caggiano

Caro Sigmund

Corrispondenza dall'inconacio a cura di Piero Di Giovanni Regla di Viltorio Bruaca Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionele Rai per la Sicilia

Pinocchio Pinocchieri e Pinoc-22 Programma di Roberto Valler Regla di Marco Gagitardo (Replica)

22,30 Sull'uomo o per l'uomo Problemi di etica medica Programma di Angelo Sabalini diretto da Riccardo Caggiano

Onda verde. Notiztario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dall'ACI

GR 1 flash ultima adizione

23,03 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chlusura

RADIODUE

Il mattino ha l'oro in bocca Colonna musicale e letture di Vanna Pol-verosi Teati di Viliorio Cravetto Coordinamento di Rosy Mittiga Realizzazione di Massimo Tipaldi 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il mattino ha l'oro in bocca 6.30 GR 2 Notizie

6,35 II mattino ha l'oro in bocca 7 Boilettino del mare

7,05 il mattino ha l'oro in bocca 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Il mattino ha i'oro in bocca 8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Il mattino ha l'oro in bocca Al termina Radiodue presenta

Sinteai quotidiana dei nosiri programmi proposta da Carlotta Barilli

Il vecchio della montagna di Grazia Deledda Adattamento radio-fonico di Eva Franchi a Ruggero Jacobbi 4ª puntata Pistro Carta: Mario Feliciani, Basilio

Luca Dal Fabbro, Melchiorre Carta Nan-do Gazzolo, Elias: Vittorio Ciccocioppo, Catsrina detta zia Bisaccia Cesarina Gheraldi, Paska Gioietta Gentile, Mat-teo: Oreste Rizzini, Barkia, marilo di Caterina: Tino Bianchi, Egidio: Daniels

Valmaggi Regia di Ruggero Iscobbi (Replics)

GR 2 Notizie 9,30

Dalla Sede di Firenze 9.32

La famiglia dell'anno

Cara tra - famiglie-tipo - regionali idaata e condotta da Silvio Gigli con il con-corso della 21 Sedi regionali dalla Rai Programma a cura di Luisa Maeatrini Regia di Giorgio Clarpaglini 10 GR 2 Estate

10,12 La famiglia dell'anno

Long Playing Hit Prasenta Anna Pettinelli Nell'intervallo (ore 11,30):

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

GR 2 Radiogiorno 12,30

12,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'arla che tira Susaurri e grida dalla vita di oggi. Tasti di Claricetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Masaimo Scaglione

13.30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track 13.41

Muaiche a cinema Curlosità, informa-zioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro muaiche in un programma pre-aentato da Francesco Vairano

Trasmissioni regionali 14

15 La chitarra e I suol parenti Nascita e vita degli strumenti a corde pizzicate. Un programma di Antonio De Roae 9º trasmissione

GR 2 Economia 15.30 Bollettino del mare

Hit Parade 15.42 Presenta Emilio Levi (Raplica)

16,30 GR 2 Notizie

Estrazioni del Lotto 16,32

Un programma della Sede regionale per il Lazio Almanacchi musicali 1960-1980 Vent'anni di musica con attualità, cul-tura e apettacolo praaentati da Masaimo Forleo e Giorgio Onetti, con la collobo razione di Ornella Magrini e Memmo Giovennini Negli intervalli

(ore 17.301: GR 2 Notizie (ore 18,30) GR 2 Notizie

Facciamo un passo indietro 19 Canzoni e musiche di reri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (i parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20,10

Facciamo un passo indietro 19,50 (H parte)

> Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue Esempr di apettacolo radiolonico

Giochi all'italiana

Le maschere dell'initica commedin del l'arte e le minschere della ninderna arte di vivere di Cesare Brern e Giancarlo Shraqia

Intraduzione alle maschere on Renzo Fabris Giantranco Mauri, Franca Mazzola, Germana Monteverdi Mariano Rigillo e con interventi di Milva Minn, Petre

Monteanu Annurita Spinac, Regla di Giencarlo Sbragia [Registrnzione]

Aonarita Spinaci



21 Concerto sinfonico diretto da Gianandrea Gavazzeni

Camille Saint Saens Sinfonia n. 2 in In minore op 55 Allegro marcato Allegro appassionalin Adagio Scherzo (Prestol Finale (Prestissimo) • Cesar Franck Sintonia in re-minore Lento Altegro non-troppo Altegretto Finale [Attegro non-troppo] Orchestra Sintonica di Roma delli Rai

22,10 Facciamo un passo indietro (III parte)

22,30 GR 2 Radionotte Bollettina del mara

22,50 Facciamo un passo indietro (IV parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mattina di Andiotre in diretta dalle 6 stle 13 - gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Luigi Cherubini, Carl Philipp Emanuel Bech, Johann Pschalbel, Tho-maa Tomkina, Franz Joseph Haydn, Die trich Buxtehude, Georg Friedrich Haendel

Concerto dei mattino

Concerto dei mattino
Brani dalla muaica di tutti i tempi proposti de Enrico Stinchelli [I parte]
Ginvanni Benedetto Platti: Sonata in mi
minore per Ilauto e basso continuo
Allegro gtuato . Larghetto - Minijetto
Gigs IGabriele Gallotta, flauto; Massimilisno Carraro, cembslo) ◆ Vincenzo
Bellini: Sintonia in re maggiore per orchastra de cemera - Piccnis ouverture [Complesso de Camera dell'Orcheatra
Sintonica della Rediotaleviationa Sovietica diretto da Guennadi Rojdestvensky)
◆ Manual Ponce: Tema variato e finale
per chitarra (Solista John Williama)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti a commentati da Andrea Barbato II giornaliata resta In studio lino alle 8,30 per riapondere

alle domanda degli ascottetori che pos aono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06) 8,30

con Giencarlu Suaanna a curs di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi Tempo e atrade (collegamento con l'ACI)

Concerto del mattino (II parte) 10 Gustav Mahler Sinlinnia n. 7 in mi mi nore - Canto della notte - Adagro Allegro cnn linco Nachimusik (Allegro noderato) Scheizh (Fantastico scorre su un tema di Mozini up. 132 (Staatska pelle di Dresda diretto da Karl Bolim)

Giornale Radio Tre 11.45 Tempo e strade (collegamento con FACI)

13

Antologia operistica
Musiche di Giuseppe Verdi Vincenzo
Bellini Chierles Gounod, Luligi Cherubini, Gracomo Puccini Gaetano Doni
zetti Nikolaj Birinski-Knirsakny Wolf
gang Amadeus Mozart, Alesaandro

Pomeriggio musicale Duerentoquaranta minuti di niusica con Gruseppe Carboni e Luciano Cerri Regla di Giuseppe Carboni Nell'tritervallo

13,45 Giornale Radio Tre 17

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentnie da Sergio Veccliio La redazione Marina Boni, Benedelto Craveri Federica Starace

Craveri Federica Starace
Nel corso del programma
Franz Insepli Haydo Notturno in fa
maggiore Allegro moderato Adagio
cantabile Finale IPresto] I Compleaso
Strumentale The Music Porty - diret
to da Alan Hacker! • Claude Debuasy
Trois ballades de François Villon: Bal Trois ballades de Françoia Villon: ballade que Villon leit a la requeste Ballade que Villon leit a la requeste Ballade des femmes de Paria [Flore Wend, sopra no, Noel Lee, pinnolorte] ◆ Johann Sebastian Bach. Quattro Prefirdi e Fughe da • Il clavicembalo ben temperato •, Libro II N 13 in la diesis maggiore N 14 in la diesis minore N 15 in sol maggiore N 16 in sol minore ICInvicembalista Ralph KirkpatrickJ ◆ Bohuslav Martinu Concerto n 1 per violoncello e orchestre. Allegro mode-rato. Andante moderato - Allegro (So-Irsta Ioseph Chucliro - Orchestra Filor monice Ceka diretta da Zdenek Koster)

18.45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italia no della BBC e il Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II patte)
Heitor Villa Enbos Preludio n 3 in le
ninote da • Sei Preludi • (Chitarrista
lulian Breami ◆ Jean Sibelius Sinto
nia n 1 in mi minnie op 39 Andante non troppo Allegro energico Andanie non troppo Scherza (Allegra) Finale (Quasi una fantasia) (Orchestra Fifarmonica di Vienna diretta da Lorin

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui falti del giorno

I protagonisti della musica: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) 60 trasmissione

Presentazione di Luigi Bellingardi • La bella Melusina • , ouverture op [1833 da Grillparzer] [Orchestra S ouverture op Gsbriel nica di Londra diretta da Gabriel Climure) — Sinfonia n 2 in si bemolle Chimrel — Sintonia n. 2 in al bemotte maggiore op 52 - Lobgesang - per eoli, coro, orchestra e organo (1840, Antico Teatamento) [Helen Donath e Rotraud Hanamann soprani; Waldemar Kmennt, tenore - Orchestra Sintonica e Coro New Philharmonia diretti de Wolfgeng Sawalitisch - Maestro del Coro Wilhelm Putz)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 99 22,25 Pagine da. Uomini tedeschi Una acelta di lettere di Walter Benjamiri - Johann Wilhelm Ritter a Franz von Leggono Dario Penne e Gianni Esposito

Wolfgang Amadeus Mozart Les Petits Biens, balletto (Orchestra da Camera di Vienna diretta da Philippe

da Torino - Franco Mondini presenta li jazz Improvvisazione e creatività nella musica

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vellee 1º ed • 14 Poineriggio in Valla • 14,30-15 La Voix de la Vellee 2º ad TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Rai Regiona Giornale radio del Trentino Alto Adige 14 Rai Regione Giornale

giona Giornele radio del Trentino Alto Adige • 14 Rai Regione Giornale radio del Item no Alto Adige • 14,15 La cicala • 15,15-15,30 Vila della Chiesa in regione • 16,45 Musica firmationallo Adige • 19,30-20 Priama: lolclore THASMISCIONS DE HUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutralea par i Ladina da la Dolnnitea • 19,05-19,15 Dar crapea di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia • 11,30 Fetrottà • 12,15 I programmi regionali del l'inccesso • 12,35-13 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia • 14,45-15 hai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia • 16,15 Incontiti dello spilito Trinsnissione a cuia della Diocesi di Trieste • 18,35-19 Rai Regione Inconité dello spinio Trasmissione à cui della Diocesi di Traste • 18,35-19 Rai Regioni

Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra Almanacco Notizie dall'Italia e dall'astero Cionacha locali Notizie aprilize e dall'astero Cionacha locali Notizie aprilize • 15,45 Lui quarto (Replica) (Replica)

quario (Replica)
SARDEGNA • 11,30 Torna a casa psiche • 12,10
Rai Regione Giornale radio della Sardegna
1º ed • 12,30-13 Sapore di Salis • 14,30 Ra
Regione Giornele delle Sardegna Rubrictii
• 15-16 Musica leggera • 19,30 In atleae di
• 18,45 Rei Regione Giornale redro della Sardegna
2º ed • 20-20,30 Paraulas e musica
SICILIA • 7,30-7,55 Hai Regione Giornale rii
dro della Sicilita 1º ed • 12,10-12,30 Rai Regiona Giornele radio dalla Sicilia 2º ed •
14-16,30 Meridiana d'estate Signor Cataleno e
Signora Negli intervalli ore 14,30 Rai Regione
Giornale radio della Sicilia 3º ed • ore 16,15
Rai Regione Giornale radio della Sicilia 4º ed

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musrk und Infirmetion • 8-8,30 Volksmusik mit Ausschmitten aus betrebten Musikantentreffen Es singen und musizieren die Traunfeitnmusi, die Zithermusik Pamer, die Anderle Schwestern, die Geschwister Oberhölter die Bruder Unterhölter der Frauenchor der Pfarre Tramin • 9,30 Folk • 10 Nachrichten • 10,05 Mattinee • 10,30 Auf leichter Welle • 11.40 Ein Sommer in den Bergen • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittsgamagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskelender • 13,15-13,40 Musik für Bläser • 16,30 Musikparade • 16,57 Lotto • 17 Nachrichten • 17,05 Liederstunde Ivo Ingrain Beikircher Bariton eingt Balleden von Carl Nachrichten • 17,05 Liederstunde Ivo Ingrain Beikircher, Bariton eingt Balleden von Carl Loewe Am Klavier bebleitet Othmar Trenner • Tr.45 Dns lagliche Leben in längst vergangenen Zeiten 11 Teil. Des Studium • 18 Pop-Musik Eine Sendung mit Hans Innerhofer • 19,30 Abend aktuell Eine Informetionssendung des ektuellung Dienstes • 20 Volkstümliches Stelldicheim Darzwischen 20.30-20,45 Erzählungen aus dem Alpentaum Paul Reiner: Daheim • 21,15 Wieder-hören macht Freude Historische Aufnahmen der Unfarhaltungsmusik ausgewählt von Joachim Hendel • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluse

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro • 8 Kraika poročila RADIISKI MOZAIK: 6,10 Danes bnnio govirill o - Glasbene epremljave - Iz srhiva • 10 Kraika pornčile in pregled tiska • 10,10 Koncert s poanetki na trakovih in ploščah POLD NEVNIŠKI RAZGLEDI: 11,30 Kulturne aktualinisti doma in v avelu - Izeeljeniški Irenulek - Kratek skeč • 13 Poročila • 13,20 POŠTNI PREDAI: Glasba po željah • 14 Kratka poročila □○POI DANSKI PROGRAM: 14,10 Sobotno srečanje vndi Marjuče Olitizia (14,30) Otroški, kotičak • 16 Portretir • 16,15 Zimzelene melodije • 17 Krnika poročila io kulturna kronike RAZSIRIENI OBZORNIK: 17,10 Poslušali boste - Letošnja poročila io kulturna kronike RAZŠIRIENI OBZORNIK: 17,10 Poslušali boste - Letoánja revija - Primoraka poje - • 17,55 - Na krovu -Monodrama, ki jo je napisali Boris Pahor Režija Joža Babič • 18,45 Vera io naš čas • 19 Poro Letośnia čila in jutrtšnji spored

Piemonte

Fariall: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale redio dal Plamonte: 1º ad 14 Programmi vari, 14,30-15 Rei Regiona Giornela radio dal Piamonte 2º ad.

Lombardia

Feriali: t2,10-12,30 Rai Regione Giornale radio delle Lombardia: 1º ad. 14-t5 • Noi in Lombardia • con Rai Regione Giornale radio della Lombardia: 2º ad

Veneto

Farlali: t2,t0-t2,30 Rai Regione Giornala redio del Venato: tº ed 14 Programmi vari 14,30-t5 Rai Ragiona. Giornala redio dal Veneto: 2º ad

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornala radio della Ligurie: 1º ed 14 Programmi veri 14,30-15 Rei Ragione Giornala radio dalla Ligurie: 2º ad.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale redio dall'Emilia-Romegne: 1º ed 14 Rai Ragione Giornale radio dell'Emilia-Romegna: 2º ed 14,30-15 Lunedi: Il borghetto (Replica) - Dischi caldi al sole d'estate Martedi La serva padrona [Re plica) Mercoledi Cabina di regia Giovedi: Il viaggio (Replica) Venerdi: Diarro di un lannullone: rubrica settimanala per i rimasti in città Sabato: Muse inguietanti

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornala radio dalla Toscans 14-15 Spazio Toscano

Marche

Fariali: 12,10-t2,30 Rai Regione Giornale radio dalle Marche: te ad. 14-t4,30 Qui le Marche. Proposte quotidiana dalla Struttura di Programmazione Lunedi Fentesia Martedi Marcha grafliti Mercoledi Estate a tavola Giovedi Vetrina musicale Venerdi Contromarca/Zona Iranca Sabato Questo di sette 14,30-t5 Rai Regione Giornala radio delle Marche: 2ª ed

Umbria

Feriali: t2,t0-t2,30 Rei Regione Giornala radio dell'Umbria, t4-15 La Radio è vostra: Noliziari a programmi.

Lazio

Feriell: t2,t0-12,30 Rsi Ragione Giornale radio dal Lazio: tº ed 14 Rai Regione Giornala radio del Lezio: 2º ed 14,30-15 Lunedi Per voi la Sinfonica di Roma Mertedi Speciale programmi Lazio Merco ledi: Totò in 30 minuti Giovedi Pasguino, lingua tajenta cervello fino Vanerdi: L'opera sotto la stella Sabato: Palcoscenico laziale

Abruzzo

Fariali: 12,10-12,30 Rai Ragiona Giornale redio dall'Abruzzo: 1º ad 14 Programmi vari 14,30-15 Rai Ragione Giornala radio dall'Abruzzo: 2º ad. 18,15-18,45 Abruzzo insiama sera

Molise

Feriali: t2,10-12,30 Rai Regione Giornala radio dal Mollaa: 1º ad t4 Avvenimenti, fatti, cultura, parsonaggi Tutto Molise t4,30-15 Rai Ragiona. Giornala radio dal Molisa: 2º ad.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 Bai Regiona Giornala radio dalle Campenie: 1º ed t4 Programmi vari. 14,30-t5 Bai Ragiona Giornala radio dalle Campania: 2º ad. - Borsa valori (ascluso sabato) - Chiamata marittimi

Puglia

Fariali: 12,t0-t2,30 Rai Ragione Giornala radio della Puglia: to ad. 14 Rsi Ragione Giornale radio dalla Puglia 2º ed t4,30-t5 Lunedi Giorni di Puglia - Musiche lolkloriatiche puglieai Martedi: Fatti e ligura di storia puglieai Problemi della giustizia Mercoledi: Obiettivo oggi Giovadi: L'alba è nuova Venerdi Intervista con Sabato: Granalli di sabbia - Puglia in edicola

Basilicata

Feriali: t2,10 II tuo giorno 12,20t2,30 Rai Ragione Giornala redio dalle Besilicata. 1º ed 14-t4,30 Rai Regiona Giornala radio della Basilicata: 2º ad. t4,30-15 Lunadi: Una valigia piana di note - Ponta lavatoro Martedi: Tarrazze primavera - Momanti, Marcoladi: Spazio pop. Portavamo l'eschimo Giovadi I paeal cantano - Futuro Vanardi Clasaico - Dua voci per la chiarazza Sebato Parliamons Insiame

Calabria

Feriali: t2,t0 Almanacco 12,15t2,30 Rai Regione Giornela radio
della Calabria: tº ed t4 Rai Regiona Giornele redio della Calabrie: 2º ad. 14,20-15 Tuttocalabria
Lunedi Ciao amico. Martedi E
il giorno errendo Mercoledi
Giorno per giorno Giovedi: Polsi
80. Reportege di un pallegrineggio Venerdi Itinererio Sabato
Estate

RADIO VATICANA

Onda Madia: 1830 kHz = 186 matri - Onda Corta nalla banda: 48 - 41 - 31 - 25 - 19 matri - 96,5 MHz per la acia zona di Roma.

Domenica 6

7 Incontro del mattino: - Insieme verso l'Unità - 7,30 S. Mesaa tatina. 8,15 Liturgia Romona. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Si-naldi (in coll. Rai). 10,20 Messa Lituena, 11,10 Massa In Ceco, 11,55 L'Angelus con il Papa, 12,15 Radiodomenica: lalti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musice leggera, 14 Roma, attualità delle Chiesa locale, a cura di Don F Toeni 14,30 Rediogiornale in Italiano, 15 Radioglomele in spagnolo, portoghese, francesa, inglesa, tedesco, polacco, 16,30 Massa In polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: - Cristo nelle letteratura , a cure di M. G. Fulvi Cittadini 20,30 Die hl. Elisabeih von Thuringen, von Sr. C. Th Perpeet, 20,45 S. Rosarlo. 21,05 Raligia panao, 21,15 La joie chré-tienne, 21,30 The Popa's Angelus Addrasa. 21,45 Incontro delle sera: La Parole di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore, 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticeno. Ha hablado el Pspa, 23 Replica di Incontro della sera, 23,30 Con voi nelle notte.

Tutti 1 giorni: au FM (96,5) (per le zona di Roma) - Studio A - - Programma stereo, 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serele. 19-20 Intervello muelcela, 20-22 Un po' di tutto.

Lunedi 7

7 Incontro del mettino: Radiodomenica, 7,30 S. Messa Ialina, 8 - Quettrovoci -, 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggere, 14,30 Radioglomale In Italiano, 15 Radioglomale In spagnolo, portogha-

sa, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Antologia musicale in breve t7,30 Orizzonti Cristiani: - II Punto -, a cura di L. Giambuzzi - - idee e confronto -, a cura di A Volontè. 20,30 Nachrichten aus dar Weltkirche 20,45 S, Rosario. 21,15 Pastoralas dea pèlerinage 21,30 Eye-Witness 21,45 Incontro della sere: - Dialogo aparto -, a cura di C Cottignoli. 22,30 En el año internacional del minusvalido. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

Martedi 8

7 Incontro del mettino: Dialogo aperto, 7,30 S. Messa latina, 8 - Quettrovoci -, 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, Irancese, inglese, tedesco, polacco. 17 Diacografia, a cura di A. Morelli. J. Brahma: Doppio concerto. 17,30 Orizzonti Cristieni: - Cronache della aperanza -, a cure di L. Carini Alimandi - Attualità. 20,30 Geapràch über den Ialammit P. Johannea Sokolowsky, S.J. 20,45 S. Rosarlo. 21,15 Chrétians du Kerala 21,30 Talking point. 21,45 Incontro della sere: - Vangelo in prima linea -, a cura di P. Corneli - Attualità. 22,30 Cartaa a Radio Vaticano. 23 Raplica di Incontro della sera. 23,30 Con vol naila notte.

Mercoledi 9

7 Incontro del mattino: - Insieme verso l'Unità -, 7,30 S, Messa Iatina 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 14,30 Rediogiornela in italiano, 15 Radiogiornela in spagnolo, portoghase, Irancese, Inglese, tedesco, polacco. 17 Muaica a balletto, a cura di A Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Caterina, ambasciatrice di Dio - a cura del P R Sorgia, 20,30 Bericht aua Rom 20,45 S. Rosario. 21,15 Vivre les voeux aujourd'hui 21,30 Lotter Irom Rome, 21,45 Incontro della sera: Il Magiatero di Giovenni Paolo II in Italia. 22,30 Los miercolas de Juen Pablo II 23 Raplica di incontro della aera 23,30 Con voi nella notte

Giovedi 10

7 incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II in Italia 7,10 Esperanto 7,30 S. Messa lelina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornele in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedasco, polacco, t7 Appuntamento musicele Pienista Mimma Monto-poli. Musiche di S. Prokofiav e I Strawinski. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione - Attualità 20,30 Geaprach über das Judentum mit Pinchas Lapide 20,45 S. Rosario, 21,15 Entre Orient et Occident: La Credo. 21,30 Report on Papal Audience 21,45 Incontro della aera: - Attuelità del Padri delle Chieaa -, a cura di V. Beneaal, 22,30 Actualidad isológica. 23 Raplica di Incontro delle sere 23,30 Con

Venerdi 11

7 incontro dal mattino: «Insierhe verso l'Unità - 7,30 S. Messa lattina, 8 « Quettrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornela in Italiano. 15 Radiogiornela in spagnolo, portoghesa, irancese, inglase, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità « Piazze Romane » prosentate da C. Ceresa. Attualità 20,30 Prisms 20,45 S. Roaerio. 21,15 Action des communautés chrétiennes dans la cité. 21,30 An Even Chance. 21,45 Incontro della sera. « La Radio del Papa » 22,30 Hemos laido para usted. 23 Replica di incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Sabato 12

7 incontro del mattino: - Insiema verso l'Unità - 7,30 S. Masse latina, 8 - Quattrovoci -12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica laggera. 14 Roma, attualità della chiesa locale, a cura di Don F Teani t4,30 Radiogiornale in Italiano, t5 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, Inglase, tedasco, polacco, 16,30 in noma di Meria nella musica, a curs di S. Zaccaria, 17,30 Orizzonti Cristiani, 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag 20,45 S. Roserio. 21,15 La pardon chrètien est inlini 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sara: Natura, libro di Dio, a cura del P F Batazzi . La Liturgia di do-meni, a cura del P. V. Magno 22,30 Historia del monacato 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, STA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVEN-TO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOL-ZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO AR-SIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAM-POBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROS-SETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNA-NO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERA-TA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATE-RA, MESSINA, MILANO, MODENA, MON-ZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA. PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRA-TO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REG-GIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERE-GNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TE-RAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TREN-TO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREG-GIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

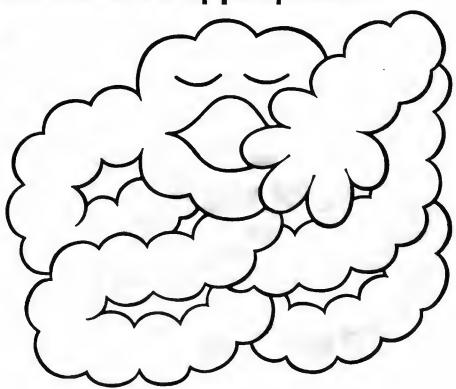
Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE, Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione e necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 3 mila lire da versare una sola volta till'atto della domanda di allacciamento 1000 lire a trimestre conteggiate sulla l'letta del telefono.

Perchè un <u>intestino pigro</u> possa svolgere le sue normali funzioni, è necessario usare un lassativo appropriato...



....che sia efficace senza azione violenta e senza provocare disturbi collaterali.

Si devono pertanto ristabilire le condizioni ideali perchè l'intero apparato gastro-intestinale riprenda a funzionare regolarmente.

Puoi così provare i Confetti Lassativi Giuliani

che agiscono anche sul fegato e sulla bile che è il naturale stimolo della funzione intestinale.

Confetti Lassativi Giuliani: il lassativo ad azione completa.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso Aut Min San n 4858 Reg Min San 2427/a

CONFETTI GIULIANI

Agip, il tuo tetto sulla strada



Agip, 8.000 volte su tutte le strade per offrirti lubrificanti qualificati, SINT 2000 (quello della Formula 1), fornitissimi BigBon dove trovi tutto, dalla batteria ai pneumatici, dagli autoaccessori alla nuova gamma dell'autochimica. Officine: tutte specializzate. E poi, ristoranti, bar, tanti e tutti a portata d'auto. Soste tranquille nella grande catena alberghiera MotelAgip. E' proprio come sotto un tetto amico. Perchè chi ti accoglie lo fa con simpatia,







